

# Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO

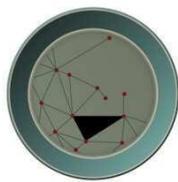
FUTURO PRESENTE

Anno scolastico 2023 - 2024

Documento del 15 maggio

Classe 5<sup>a</sup> Z





**Francesco Redi | Arezzo**

100anni 1923  
2023

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO  
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575  
24980 e-mail: [segreteria@liceorediarezzo.it](mailto:segreteria@liceorediarezzo.it)

## DOCUMENTO 15 MAGGIO A.S. 2023/24

### CLASSE 5<sup>A</sup> Z

### LA STORIA DELLA CLASSE

#### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N	ALUNNO	
	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura Italiana	MORONI	ELENA
Lingua e letteratura Inglese	SESTINI	GIANCARLO
Diritto ed Economia dello Sport	GAROFANO	ELENA
Filosofia	MAGNANENSI	SAVERIO
Storia	MAGNANENSI	SAVERIO
Matematica	SATURNO	RAFFAELE
Fisica	BERNARDINI	STEFANO
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	COPPOLA	REDEnte
Discipline Sportive	COMANDUCCI	LAURA
Scienze Motorie e Sportive	COMANDUCCI	LAURA
Religione cattolica	LEONARDI	CARLO
Educazione Civica	COMANDUCCI, COPPOLA, BERNARDINI, GAROFANO, MAGNANENSI, SATURNO, MORONI, SESTINI	

COORDINATORE: Prof.ssa Laura Comanducci  
COORDINATORE ED. CIVICA: Prof.ssa Elena Garofano  
REFERENTE ORIENTAMENTO: Prof. Stefano Bernardini  
RAPPRESENTANTI DEI GENITORI: Elisabetta Batini e Concetta Fani  
RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI: Irene Ruberto e Giovanni Tofi

## PROSPETTO SINTETICO DATI DELLA CLASSE

### VARIAZIONE NELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe nell'anno scolastico 2019/20 era composta da 27 alunni. Nel corso del biennio quattro alunni si sono trasferiti in altre scuole. I cambiamenti nella composizione della classe nell'arco del triennio sono riportati in sintesi nella seguente tabella, i vari inserimenti e trasferimenti, per la maggior parte, sono dovuti a motivi sportivi.

A.S.	N. iscritti	N. inserimenti	N. trasferimenti	N. respinti	N. ammessi alla classe successiva
2021/22	26	2	2	1	22 (1 studente non scrutinato e uno trasferito)
2022/23	25	2	0	1	23 (20 a giugno a 4 a settembre)
2023 /24	24	1	0	0	24

### 1. Presentazione sintetica della classe

La classe 5Z comprende attualmente 24 studenti, 16 maschi e 8 femmine.

Nel triennio il gruppo classe ha subito numerose variazioni a causa di inserimenti e di trasferimenti, sia di alunni provenienti da altre scuole e altri indirizzi, sia di alunni respinti o trasferiti altrove.

Il comportamento dei ragazzi non è sempre stato corretto e adeguato al contesto scolastico. La classe è composta da alcuni studenti con fragilità diffuse e mai sopperite, maggiormente nelle materie scientifiche, anche per inadeguato impegno nello studio e nella rielaborazione autonoma; si segnala, tuttavia, un ristretto numero di studenti con buone capacità, che si sono distinti nel percorso liceale per rendimento, costanza e comportamento. Da segnalare, inoltre, taluni studenti per cui è stato attivato negli anni un Piano Formativo Personalizzato in quanto rientranti nel Progetto Studente-Athleta di Alto Livello, che sono riusciti a conciliare i doveri scolastici con gli impegni sportivi.

Nel corso del triennio il gruppo classe, nonostante i continui mutamenti, ha evidenziato piccoli progressi sul piano dell'attenzione in classe e della scolarizzazione: a ciò ha contribuito la condivisione del processo educativo e di crescita culturale, attraverso sia le attività curriculari, sia i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, sia i vari progetti e le iniziative proposte dalla scuola.

Il Consiglio di Classe si è sempre impegnato nel sostenere tutti gli alunni anche attraverso le tipologie d'intervento previste dall'istituzione scolastica e i frequenti contatti con le famiglie. Per quanto riguarda le finalità educative, gli obiettivi disciplinari e i criteri di valutazione, il Consiglio ha fatto riferimento a quelli espressi dal PTOF e approvati dal Collegio Docenti.

Per le singole discipline si rimanda alla relazione finale elaborata da ogni docente.

## 2. Obiettivi generali raggiunti dalla classe

### CONOSCENZE

Sul piano delle conoscenze, la classe ha raggiunto, nel complesso, un livello di preparazione poco più che sufficiente; fanno eccezione alcuni studenti che si sono distinti per impegno assiduo e puntualità nell'adempimento dei doveri scolastici, arrivando ad acquisire conoscenze sicure in tutte le discipline e altri alunni che, per contro, presentano conoscenze disomogenee o lacunose in alcune materie. Mediamente, però, la classe, pur mostrando discontinuità nell'impegno e fragilità nella preparazione di base, ha infine raggiunto un profitto quasi soddisfacente in tutte le discipline.

### COMPETENZE

Alcuni alunni, come deducibile dal quadro sopra esposto, hanno raggiunto faticosamente un livello di competenze minimo e, quindi, non pienamente in linea con quanto atteso in un quinto anno di Liceo Scientifico. Un ristretto numero di studenti è in grado di richiamare correttamente e puntualmente le competenze acquisite, per risolvere quesiti, elaborare ed interpretare testi, esporre e argomentare. Altri studenti, invece, presentano fragilità di varia natura nelle diverse discipline (soprattutto nella produzione scritta) o per irrisolte lacune pregresse o per approccio superficiale nell'apprendimento.

### ABILITÀ

Anche a seguito di quanto detto sopra, per alcuni studenti le abilità si sono sviluppate in maniera frammentaria nell'arco del triennio. Altri studenti hanno raggiunto buone capacità di analisi, sintesi e valutazione critica autonoma, grazie ad un impegno sistematico. Da una minoranza degli alunni sono state raggiunte solo le abilità di base; si segnala qualche caso isolato che mostra di non aver acquisito neppure un livello minimo di abilità in talune discipline.

## 3. Attività svolte nell'ambito dei percorsi P.C.T.O.

I percorsi P.C.T.O. effettuati nel triennio dalla classe nella sua interezza o dai singoli alunni hanno riguardato i seguenti ambiti: linguistico, umanistico, artistico, sanitario, volontariato, socio-economico e sportivo. Di seguito si riportano i principali percorsi:

- Percorso liceo biomedico
- Misericordia di Arezzo
- Giornata presso il Centro Chirurgico di Arezzo
- Educazione finanziaria con UNICREDIT
- Progetto Accoglienza "A Tutor Gas"
- Corso FIRST
- Attività Peer to Peer
- Conseguimento di brevetti sportivi
- Attività agonistica di alto livello

Tutti gli alunni hanno ampiamente superato le 90 ore di PCTO che erano previste dalla normativa. Il comportamento degli allievi è stato monitorato dai vari tutor, responsabili delle attività da loro intraprese, e il giudizio è stato sempre positivo. Gli alunni hanno seguito i percorsi scelti dimostrando di aver acquisito competenze trasversali di relazione, di comunicazione, competenze digitali, competenze civiche e in chiave di cittadinanza come imparare ad imparare, saper progettare, saper individuare collegamenti e relazioni.

#### 4. Attività extra, para, intercurriculari

Partecipazione a:

- Conferenze in aula magna con esperti esterni
- Esami per le certificazioni della lingua inglese
- Progetto "Arezzo Cuore"
- Formazione Tutor per il Progetto Accoglienza classi prime
- Scuola Aperta
- Viaggio di istruzione a Budapest dal 15/04/2024 al 20/04/2024
- Certificazione CISCO

#### 5. Modulo DNL con metodologia CLIL (v. allegato)

Disciplina coinvolta: Storia e Filosofia  
Lingua : Inglese  
Argomento: La seconda guerra mondiale

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE – EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'Educazione Civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, integrate da iniziative di sensibilizzazione ad una cittadinanza responsabile.

La norma prevede, all'interno del curriculum di istituto, l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore. I nuclei tematici dell'insegnamento sono precisati nel comma 2 dell'articolo 1 della Legge:

1. "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"
2. "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio"
3. "Cittadinanza attiva e digitale"

La programmazione di EDUCAZIONE CIVICA, nella CLASSE 5Z, è svolta per almeno n. 33 ore, come prevede la normativa, e tiene conto delle tematiche relative indicate nel CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA approvato dal Collegio Docenti del LICEO REDI all'inizio dell'a.s. 2020-21.

Quest'anno il CdC ha maggiormente sviluppato il TEMA della RESPONSABILITA', declinandolo diversamente, a seconda delle discipline.

Segue scheda di sintesi delle attività svolte nel corso dell'anno scolastico:

DISCIPLINA	ORE	ARGOMENTI	ATTIVITA'
<b>SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE</b> <b>Prof.ssa COMANDUCCI</b>	<b>n. 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AMBITO COSTITUZIONE. Disabilità.</li> <li>• AMBITO COSTITUZIONE. Conferenza con donatori AVIS.</li> <li>• AMBITO COSTITUZIONE. BLSD N. 8 ore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione argomenti e spiegazione</li> <li>• Relazione e dibattito in Aula Magna</li> <li>• Presentazione argomenti, spiegazione e verifica</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE</b> <b>Prof. SESTINI</b>	<b>n. 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Youth culture in the 2020s, group work.</li> <li>• Youth culture in the UK, USA and Italy. Similarities, differences and proposals. Group work on posters.</li> <li>• Youth culture in the UK, USA and Italy. Group work.</li> <li>• Civics: poster presentation about "Youth culture in the UK, USA and Italy: similarities and differences"</li> <li>• Youth culture, group work and poster presentation.</li> <li>• Reflections on people who fight for freedom. Orwell (video and dystopia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione argomenti e spiegazione</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>

<p><b>DIRITTO ECONOMIA SPORT</b>  <b>Prof.ssa GAROFANO</b></p>	<p><b>n. 8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMBITO COSTITUZIONE.</b> La riforma dello sport (2021) e lo SPORT IN COSTITUZIONE, con la modifica dell'art. 33 cost. (2023).</li> <li>• <b>AMBITO COSTITUZIONE.</b> Campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne. Opuscolo della Polizia di Stato 2023 "QUESTO NON E' AMORE".</li> <li>• <b>AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE.</b> AGENDA 2030: sostenibilita' ambientale e responsabilita' sociale d'impresa: l'esempio delle aziende aretine (MONNA LISA, ecc.) (n. 2 ore)</li> <li>• <b>AMBITO CITTADINANZA DIGITALE.</b> I media e le professioni dello sport. La nascita della radio. Le imprese multinazionali (es. pay tv, ecc.). Sport e carta stampata. Il giornalista sportivo. Lo sport, internet e i social media. (n. 1 ora)</li> <li>• <b>AMBITO CITTADINANZA DIGITALE.</b> Consegna Elaborati Individuali / Gruppo: I media e le professioni dello sport. La nascita della radio. Le imprese multinazionali (es. pay tv, ecc.). Sport e carta stampata. Il giornalista sportivo. Lo sport, internet e i social media. (n. 1 ora)</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE.</b>  <u>La globalizzazione:</u>  internazionalizzazione e WTO. Sviluppo Economico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione materiali su Classroom. Didattica Laboratoriale</li> <li>• Lettura e commento dell'Opuscolo. Dibattito in Classe</li> <li>• Presentazione materiali per svolgimento elaborato individuale/gruppo</li> <li>• Presentazione materiali su Classroom e libro di testo</li> <li>• Consegna/presentazione elaborati individuali / gruppo: i media e le professioni dello sport.</li> <li>• Presentazione materiali su Classroom e libro di testo</li> </ul>
--	--------------------	---	--

		Sottosviluppo. Ambiente e Sviluppo Sostenibile	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• AMBITO COSTITUZIONE. "Il discorso sulla Costituzione ai giovani del 1955" dell'Avv. Piero Calamandrei: video, lettura e commento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione video e dibattito in classe</li> </ul>
<b>STORIA</b> Prof. <b>MAGNANENSI</b>	<b>n. 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COSTITUZIONE ISTITUZIONI E CITTADINANZA  Il conflitto israelo-palestinese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione materiali. Dibattito in classe.</li> </ul>
<b>FILOSOFIA</b> Prof. <b>MAGNANENSI</b>	<b>n. 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SVILUPPO SOSTENIBILE  Benessere personale e benessere sociale: a partire dalle relazioni di classe riflessione sull'importanza del dialogo tra amici, tra genitori e figli, tra docenti e studenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione materiali. Dibattito in classe.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b> Prof. ssa <b>COPPOLA</b>	<b>n. 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alterazione del ciclo del carbonio</li> <li>• La stereoisomeria nei farmaci</li> <li>• La società dei combustibili fossili.</li> <li>• L' inquinamento da plastica e la transizione verso un'economia circolare della plastica.</li> <li>• L' inquinamento da plastica e la transizione verso un'economia circolare della plastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheda didattica</li> <li>• Scheda didattica</li> <li>• Scheda didattica</li> <li>• Scheda didattica</li> <li>• Presentazione dei lavori</li> </ul>
---	-------------	--	--

<b>FISICA</b> <b>Prof.</b> <b>BERNARDINI</b>	<b>n. 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica</li> <li>• Riflessione e dibattito sulla visione del film "C'è ancora domani"</li> <li>• La classe partecipa in aula magna all'incontro con la scrittrice Gabriella Greison sulle superdonne che hanno fatto la scienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheda didattica</li> <li>• Visione Film e dibattito</li> <li>• Relazione e dibattito in Aula Magna.</li> </ul>
<b>DIRITTO-EC.</b> <b>Prof.ssa</b> <b>GAROFANO</b>  <b>SCIENZE</b> <b>MOTORIE E</b> <b>DISCIPLINE</b> <b>SPORTIVE</b> <b>Prof.ssa</b> <b>COMANDUCCI</b>  <b>DIRITTO-EC.</b> <b>Prof.ssa</b> <b>GAROFANO</b>  <b>SCIENZE</b> <b>MOTORIE E</b> <b>DISCIPLINE</b> <b>SPORTIVE</b> <b>Prof.ssa</b> <b>COMANDUCCI</b>	<b>n. 4</b>	<b>PARTECIPAZIONE A PROGETTI TRASVERSALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMBITO COSTITUZIONE.</b> Conferenza "Dal boom economico a Tangentopoli" - Associazione "Tra Tevere e Arno"</li> <li>• <b>AMBITO COSTITUZIONE.</b> Conferenza "Le Sostanze D'Abuso all'interno del Progetto "Lo Sportivo Deve Dire No". 1 ora</li> <li>• <b>AMBITO COSTITUZIONE.</b> Evento "LO SPORTIVO DEVE DIRE NO" sul tema del <b>DIRIGENTE SPORTIVO</b>, a cura del CSI (Dott. Bernardini)</li> <li>• <b>AMBITO COSTITUZIONE.</b> Conferenza con Lorenzo Bernardini, Presidente del CSI, per affrontare gli aspetti legislativi del mondo dello sport. 1 ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione e dibattito in Aula Magna</li> </ul>
<b>Totale Ore</b>	<b>n. 48</b>		

## 6. Metodi e mezzi utilizzati (biblioteca, laboratori, sussidi didattici, etc.)

METODI	DISCIPLINE
Lezione frontale	Tutte
Discussione guidata	Tutte
Lavoro di gruppo	Alcune

MEZZI	DISCIPLINE
Libro di testo in adozione	Tutte
Materiale integrativo	Tutte
Videoproiettore	Alcune
Laboratori	Alcune
Palestra	Scienze Motorie

## 7. Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, il DPR. 122/2009 e le linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Verranno svolte le simulazioni di prima e seconda prova d'esame di Stato rispettivamente il 21 e 22 maggio 2024; nel periodo dal 4 al 10 giugno 2024 verranno eventualmente effettuate simulazioni del colloquio d'esame.

Arezzo, 15/05/2024

Il Coordinatore Di Classe

Il Dirigente Scolastico

RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI

## ITALIANO

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Elena Moroni
<b>ORE PREVISTE:</b>	132 (4 ore settimanali)
<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>	<p>Ho conosciuto la classe nell'a.s. 2019/20 e l'ho poi accompagnata senza interruzioni nei cinque anni del percorso liceale. Fin da subito è risultato necessario agire con decisione sul piano educativo, per correggere il bassissimo livello di scolarizzazione della maggior parte degli studenti. Così come la relazione educativa, è risultata fin da subito faticosa e frustrante anche l'azione didattica, per via di una generalizzata inadeguatezza della classe in termini di metodo di studio, di ascolto proficuo e di organizzazione del lavoro pomeridiano. Tale duplice compito educativo-didattico si è rivelato tanto più arduo, nel biennio, per la concomitanza con la pandemia di Covid-19, nonché per l'instabilità del gruppo classe stesso: si sono registrati, infatti, numerosi ingressi di alunni provenienti da altre realtà scolastiche e altrettanto numerose defezioni di studenti che negli anni si sono trasferiti in altre scuole. Questo continuo "viavai", proseguito anche nel triennio, ha destabilizzato la classe, ostacolando la formazione di una compagine stabile e rallentando ulteriormente l'azione educativo-didattica dei docenti.</p> <p>Tuttavia, a dispetto di tali premesse, gli studenti hanno infine trovato nel presente a.s. un discreto equilibrio, dimostrandosi generalmente seri, collaborativi, rispettosi e spesso interessati agli argomenti trattati. Nonostante questo, per buona parte della classe i risultati non possono ancora dirsi all'altezza dei livelli attesi, in parte a causa di carenze mai colmate (soprattutto nelle competenze espressive) e in parte per intrinseca mancanza di spirito critico e analitico. Pertanto la produzione scritta si attesta, per tutta la classe, tranne pochissime eccezioni, su un livello basso/medio-basso in termini di fluidità, pertinenza e completezza; migliore risulta l'acquisizione (tendenzialmente mnemonica) di mere nozioni e la loro restituzione in sede di verifica orale.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Le conoscenze tematiche si attestano in generale su un livello che va dal sufficiente al buono, con un solo caso di eccellenza e uno che si attesta invece su livelli molto bassi. In generale la classe non accoglie gli spunti di approfondimento e, benché abbia raggiunto, negli anni, buoni livelli di ascolto, interesse e partecipazione, le conoscenze risultano sempre superficiali, mnemoniche e prive di apporti originali di riflessione, salvo rarissimi casi. Solo un esiguo numero di alunni dimostra solide conoscenze dei contenuti disciplinari, mentre la maggior parte tende a dimenticare con facilità quanto appreso.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Per ciò che concerne l'espressione orale e scritta, solo pochi alunni sono in grado di modulare il registro linguistico in modo appropriato, mostrando anche acutezza interpretativa e competenze complementari di analisi e sintesi. Tra i vari alunni che evidenziano una certa fragilità espositiva orale, va fatta una distinzione tra i casi in cui ciò dipende da pregresse e intrinseche lacune mai colmate ed altri in cui invece ciò è dovuto ad una</p>

	<p>discontinua applicazione alla disciplina. In generale, però, l'espressione scritta risulta peggiore rispetto a quella orale (in alcuni casi, anche gravemente trascurata, infantile o errata).</p>
<b>CAPACITA'</b>	<p>La classe, dopo un lungo lavoro educativo durato quattro anni, ha finalmente raggiunto buone capacità di ascolto; quasi tutti gli studenti hanno imparato a prendere appunti e a organizzare il lavoro di studio in vista delle verifiche. Tuttavia le capacità di comprensione e le abilità espressive, se pur con qualche eccezione positiva, non possono dirsi tuttora pienamente soddisfacenti, sia sul piano più strettamente linguistico sia sul piano dei collegamenti concettuali o della riorganizzazione sintetica e critica dei contenuti. Sottolineo che alcuni alunni hanno raggiunto capacità senz'altro soddisfacenti, ma nel complesso il gruppo classe risulta al di sotto dei livelli attesi in un quinto anno di liceo scientifico.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Si è fatto uso esclusivamente della lezione frontale; la proposta di organizzare attività periodiche di lezioni peer-to-peer, nell'ultimo anno, non è stata accolta dalla classe. Si sottolinea come la didattica non abbia comunque mai privilegiato la nozione fine a sé stessa, ma abbia sempre insistito sul livello concettuale, stimolando il dibattito, gli interventi degli studenti, incoraggiando a fornire interpretazioni personali dei testi affrontati in classe, per potenziare le loro capacità comunicative e lo sviluppo di un pensiero autonomo e critico; è stata sempre sottolineata la contestualizzazione storicoletteraria, strumento indispensabile per la comprensione e l'approfondimento dei testi, e l'interdisciplinarietà. Come intuibile dal quadro fin qui presentato, anche tale approccio metodologico non ha portato i frutti sperati: benché alcuni alunni siano stati sensibili alle sollecitazioni, fornendo spunti di dialogo, riflessione e approfondimento, la maggior parte della classe ha sempre faticato a formulare idee proprie, anche su argomenti di attualità.</p>
<b>MATERIALI DIDATTICI</b>	<p>Si è fatto uso soprattutto del libro di testo in adozione, oltre che di materiali fotocopiati per ampliare gli orizzonti culturali e stimolare la ricerca anche autonoma al di fuori del manuale.</p>
<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Nel corso di questo anno gli alunni hanno effettuato prove scritte di varia tipologia secondo il modello dell'Esame di Stato (tipologia A, B e C). Le verifiche orali, invece, sono state volte a testare le conoscenze degli autori principali, delle correnti letterarie, dei testi in poesia e prosa e della loro contestualizzazione, per giungere a discussioni aperte su possibili interpretazioni soggettive, in modo da stimolare anche un giudizio critico personale.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione si è fatto riferimento ai criteri approvati in Collegio Docenti e presenti nel P.T.O.F.. Nel valutare si è tenuto comunque conto del livello di partenza di ogni singolo alunno. Nella valutazione degli alunni all'ultima verifica orale relativa all'intero programma di letteratura del quinto anno, ho tenuto conto del loro</p>

	percorso in questa disciplina, gratificando al massimo coloro che hanno mostrato serietà, impegno e continuità.
--	---

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 118, ore presumibilmente da svolgere

## PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2023-2024

Classe V Z, Liceo F. Redi, Arezzo

Prof.ssa Elena Moroni

Libri di testo: *Il palazzo di Atlante*, vol. monografico su Giacomo Leopardi e vol. 3A, R. Bruscastelli, G. Tellini, ed. D'Anna; *Divina Commedia, Paradiso*, edizione a scelta

- **Giacomo Leopardi**

1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
2. Contesto storico, pensiero, rapporto con Romanticismo e Classicismo
3. *Zibaldone*: cenni, lettura su "La teoria del piacere"
4. *Piccoli Idilli*: lettura, analisi e commento de "L'infinito" e "La sera del dì di festa"
5. *Grandi Idilli*: lettura, analisi e commento di "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
6. *Canzoni*: cenni di "Bruto Minore"; lettura, analisi e commento de "L'ultimo canto di Saffo"
7. *Operette morali*: lettura, analisi e commento di "Dialogo della Natura e di un Islandese" e di "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
8. *Ciclo di Aspasia*: cenni
9. Ultimo Leopardi: lettura, analisi e commento de "La ginestra o il fiore del deserto"

- **Quadro storico-letterario dalla metà del XIX secolo alla prima Guerra Mondiale**

1. Seconda Rivoluzione industriale e suoi effetti sulla società e sul pensiero
2. Positivismo e sue influenze sulla letteratura, per analogia (Naturalismo, Verismo) o per opposizione (Scapigliatura, Simbolismo, Decadentismo)
3. Darwinismo sociale e sue influenze sulla letteratura

- **La Scapigliatura**

1. Origine del termine, contesto storico-culturale, principali esponenti e tematiche
2. Emilio Praga: lettura, analisi e commento di "Preludio" da *Penombre*
3. Arrigo Boito: lettura e commento di "Lezione di anatomia"
4. Iginio Ugo Tarchetti: trama di "Fosca" e sue influenze sulla letteratura successiva

- **Giosuè Carducci**: lettura, analisi e commento di "Pianto antico"

- **Il Simbolismo francese**

1. Caratteri generali: contesto storico, stile, temi, autori
2. Charles Baudelaire: cenni biografici; *Les Fleurs du Mal*: lettura, analisi e commento di "Corrispondenze", "Spleen", "L'albatro" (in traduzione)
3. Paul Verlaine: cenni biografici; lettura, analisi e commento di "Languore" (in traduzione)

- **Il Naturalismo francese**

1. Origine del termine, contesto storico-culturale, principali esponenti e tematiche
2. Letture in traduzione dalla prefazione a *Germinie Lacerteux* dei fratelli De Goncourt e da *Il romanzo sperimentale* di E. Zola
3. Confronto tra Naturalismo francese e Verismo italiano

- **Giovanni Verga e il Verismo italiano**
  1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
  2. Contesto storico, pensiero e opere
  3. Opere giovanili: cenni ai romanzi
  4. Novelle: trama di "Nedda" e lettura dell'incipit
  5. Vita dei campi: lettura integrale di "Rosso Malpelo", la svolta verista; lettura integrale di "Fantasticherie" (in fotocopia); la lettera-prefazione di "L'amante di Gramigna"
  6. "I Malavoglia": trama, analisi, commento. Lettura di: Prefazione, cap. I, cap. III (La morte di Bastianazzo), cap. XV (l'Addio alla casa del Nespolo)
  7. "Mastro-Don Gesualdo": trama, analisi
  8. *Novelle rusticane*: lettura, analisi e commento di "La roba"
- **Decadentismo**
  1. Caratteri generali, tematiche, autori e opere italiani ed europei (Wilde, Huysmans)
  2. Estetismo ed edonismo
  3. Fanciullino e superuomo
- **Giovanni Pascoli**
  1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
  2. Contesto storico, pensiero, opere e stile
  3. Il *Fanciullino*: commento e lettura §§ I-II-XI
  4. *Myricae*: caratteri generali, temi, stile (fonosimbolismo); lettura, analisi e commento di: "Lavandare", "Novembre", "Il lampo", "Il tuono", "Temporale", "X Agosto", "L'assiuolo", "La mia sera" (in fotocopia)
  5. *Poemetti*: caratteri generali; contenuti in parafrasi di "Digitale purpurea"
  6. *Canti di Castelvecchio*: caratteri generali, temi; lettura, analisi e commento di "Il gelsomino notturno"
- **Gabriele d'Annunzio**
  1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
  2. Contesto storico, pensiero, opere e stile
  3. Opere giovanili: caratteri generali; lettura, analisi e commento di "O falce di luna calante" da *Canto novo*
  4. *Il piacere*: la figura dell'esteta; lettura e commento del cap. I ("L'attesa dell'amante") e del cap. II ("Il ritratto di Andrea Sperelli")
  5. *Poema paradisiaco*: lettura, analisi e commento di "Consolazione"
  6. I romanzi del superuomo: trame di *Il trionfo della morte*, *Il fuoco*; *Forse che sì forse che no* (cenni)
  7. Le *Laudi*: caratteri generali, temi e stile; *Alcyone*: lettura, analisi e commento di "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto" e lettura con commento di "Meriggio" (in fotocopia)
  8. Il *Notturmo*: sintesi
- **Futurismo**
  1. Caratteri generali, contesto storico, autori
  2. Filippo Tommaso Marinetti: analisi di "Zang Tumb Tumb", "Bombardamento" e "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (§§ 1-11)
- **Italo Svevo**
  1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
  2. Contesto storico, pensiero e influssi
  3. *Una vita*: trama e analisi dei personaggi; lettura del cap. I e XX.
  4. *Senilità*: trama e analisi dei personaggi

5. *La coscienza di Zeno* (lettura integrale): trama, analisi dei personaggi
- **Luigi Pirandello**
    1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
    2. Contesto storico, temi e opere
    3. *L'Esclusa*: trama in sintesi
    4. *Il Fu Mattia Pascal* (lettura integrale): trama, analisi di temi e personaggi
    5. *Uno, nessuno e centomila*: trama, analisi di temi e personaggi; lettura dal libro I, capp. I-II
    6. *L'Umorismo*: sintesi
    7. *Novelle per un anno*: lettura integrale di "Il treno ha fischiato" e "La verità"; trama in sintesi e commento di "La giara", "Ciaula scopre la luna", "La patente"
    8. *Maschere nude*: trama e analisi di "Così è (se vi pare)", "Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV", "I giganti della montagna"
  - **Umberto Saba**
    1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
    2. Contesto storico, pensiero, opere e stile
    3. *Canzoniere*: lettura, analisi e commento di "A mia moglie", "La capra", "Mio padre è stato per me l'assassino", "Goal" (in fotocopia), "Amai", "Ulisse"
    4. *Ernesto*: cenni
  - **Giuseppe Ungaretti**
    1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
    2. Contesto storico, pensiero, opere e rapporto con l'Ermetismo
    3. *L'Allegria*: lettura, analisi e commento di "In memoria", "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati"
    4. *Sentimento del tempo, Il dolore*: cenni
  - **Eugenio Montale**
    1. Vicenda biografica (sintesi in fotocopia)
    2. Contesto storico, pensiero, opere e stile
    3. *Ossi di seppia*: lettura, analisi e commento di "I limoni", "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro", "Cigola la carrucola del pozzo"
    4. *Le occasioni*: lettura, analisi e commento di "Non recidere, forbice, quel volto"
    5. *Satura*: lettura, analisi e commento di "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"
  - **Salvatore Quasimodo**: cenni biografici essenziali, lettura, analisi e commento di "Alle fronde dei salici" e "Ed è subito sera"
  - **Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso***: lettura, analisi e commento di
    1. Canto VI
    2. Canto XVII

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 118, ore presumibilmente da svolgere 14.

## MATEMATICA

<b>DOCENTE</b>	Prof. Raffaele Saturno
<b>DISCIPLINA</b>	Matematica
<b>ORE PREVISTE</b>	132 (4 ore settimanali)
<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>	<p>Insegno Matematica in questa classe dall'a.s. 2021-22, rilevandola all'inizio del suo terzo anno ed accompagnandola nell'intero triennio conclusivo del percorso liceale.</p> <p>Il lavoro con gli alunni, fin dagli esordi, è stato spesso inficiato da molteplici fattori: tra i più rilevanti, conoscenze/competenze di base mediamente deficitarie (anche gravemente, in più di un'occasione), scolarizzazione generalmente non adeguata (in alcuni casi, sorprendentemente imbarazzante) per un Liceo Scientifico, instabilità nella composizione del gruppo-classe, discontinuità nello studio e un generalizzato disinteresse nei confronti della disciplina e – talora – dell'impresa scolastica <i>tout court</i>. Nella fattispecie, la maggior parte di tali elementi ha contribuito all'alimentazione e alla perpetuazione di un circolo vizioso che, a conti fatti, è sempre stato ben lungi dallo spezzarsi: non può sorprendere, dunque, che la qualità (per non parlare dell'efficienza) del lavoro in classe sia risultata solitamente insoddisfacente.</p> <p>Poco vale – ed è chiaramente sgradevole a dirsi in questi termini – il fatto che una minoranza si sia distinta positivamente per comportamento, correttezza e disponibilità, quando non per rendimento e/o per partecipazione proficua al dialogo didattico/educativo in rari casi. L'impressione è che tali studenti (ai quali, a scanso di equivoci, il sottoscritto certamente non intende contestare la rinuncia a fungere da esempi virtuosi) siano solo riusciti più o meno regolarmente ad affrancarsi dalla quasi virale tendenza di ottenere il "massimo risultato" attraverso il minimo sforzo. A proposito di ciò, non di rado è accaduto di osservare, da parte di alcuni elementi della classe, un impegno – nondimeno scarso – profuso in modalità non pertinenti al corretto svolgimento delle verifiche, al rispetto e alla lealtà nei confronti del gruppo-classe, all'adempimento dei doveri scolastici e (ultimo, ma non meno importante) al mantenimento di un rapporto di fiducia con il docente.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>La maggioranza degli alunni è, nella migliore delle ipotesi, in grado di esibire conoscenze frammentarie ed elementari, rivelandosi sostanzialmente priva della visione corale che la disciplina pretenderebbe, specialmente alle porte di un esame di Stato e – nella fattispecie – della ventura seconda prova di Matematica. Si tiene a precisare che, specialmente finché il tempo e l'incanto lo hanno permesso, non sono mancati approfondimenti – talora anche di natura storica – sui concetti trattati, momenti di vera e propria rielaborazione</p>

	<p>dei contenuti (anche in quantità ridotte, nell’ottica di ridurre lo smarrimento da parte degli alunni), tentativi di discussione in cui gli alunni potevano esprimersi liberamente e senza l’obbligo di sfoggiare un linguaggio specifico: purtroppo, escludendo opportune specificità, la risposta della classe non ha quasi mai raggiunto una qualità sufficiente a ritenere davvero produttivi questi tentativi di rendere il dialogo didattico anche solo più variegato.</p> <p>Comunque, si può evidenziare una minoranza di studenti che hanno raggiunto obiettivi soddisfacenti, quando non buoni/ottimi.</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>A oggi, le competenze della classe risultano mediamente non soddisfacenti, per via di un lavoro in classe frammentario. Vari alunni conservano tuttora fragilità e lacune che riguardano alcune delle basilari competenze algebriche, da svilupparsi nell’arco del primo biennio e in una porzione iniziale del terzo anno (equazioni/disequazioni di vario tipo, talora anche scomposizioni di polinomi), propedeutiche ad una lunga serie di studi/analisi, quando non di altre procedure propedeutiche a loro volta. Va da sé che, di norma, è sempre risultato arduo implementare le competenze attese per i moduli introdotti in itinere perché ad una porzione – decisamente non trascurabile – di alunni mancavano gli strumenti anche solo per concentrarsi sui processi attuali dando per buoni quelli propedeutici, rendendo inefficace la comunicazione ed irreparabilmente squilibrato il “dialogo” con la classe.</p> <p>Si evidenzia, ad ogni modo, una porzione minoritaria di studenti (suppergiù, gli stessi menzionati in precedenza) che ha raggiunto competenze almeno minime e sufficienti per sviluppare processi complessi, quando non – in due o tre casi – buone/ottime.</p>
<p><b>CAPACITA’</b></p>	<p>Dato il bagaglio mediamente scarso di conoscenze e competenze (anche propedeutiche al programma introdotto durante quest’anno scolastico), gli alunni non hanno generalmente raggiunto soddisfacenti capacità di base per quanto concerne il problem posing/solving, la rielaborazione dei contenuti, il collegamento tra i vari concetti affrontati. Ad onor del vero, va segnalato che, specialmente nel secondo quadrimestre, l’attività didattica è risultata molto frammentaria anche per via delle numerose ore perse e/o non spendibili per festività, 100 giorni, ponti, partecipazione della classe (o di una sua cospicua porzione) a conferenze/incontri, prova Invalsi, varie ed eventuali. Risulta evidente che una tale discontinuità, se già complica anche solo l’assimilazione dei contenuti di base (in una classe già fragile di suo), rende decisamente ardue la consapevole rielaborazione dei tanti contenuti affrontati e la costruzione di strategie complesse per la risoluzione di problemi di vario tipo.</p> <p>Come sopra, si tiene a segnalare la presenza di una porzione minoritaria di alunni dalle discrete/buone capacità, non solo innate ma anche sviluppate attraverso un costante lavoro.</p>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>Al netto delle iniziali aspettative, si è spesso fatto ricorso a lezioni di carattere frontale e solo raramente è stato possibile stimolare vere e</p>

	<p>proprie discussioni di gruppo, anche solo per via di un generalizzato disinteresse nei confronti della disciplina su cui, certamente, la carenza di conoscenze e competenze di base gioca un ruolo fondamentale e contribuisce alla realizzazione di un circolo vizioso.</p> <p>Non sono mancate canoniche sezioni di rinforzo di tecniche e procedure apprese in classe, attraverso attività più “muscolari” di esercitazione (da svolgere sia durante la lezione che come compiti per casa). Infine, si è cercato di curare il linguaggio specifico e la capacità di argomentare procedimenti risolutivi e/o dimostrativi, con risultati quanto meno alterni.</p>
<p><b>MATERIALI DIDATTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lim</li> <li>• Videoproiettore (utilizzo di GeoGebra)</li> <li>• <i>Manuale blu 2.0 di matematica 4B – Terza edizione</i>, Bergamini, Barozzi, Trifone (Zanichelli)</li> <li>• <i>Manuale blu 2.0 di matematica 5 – Terza edizione</i>, Bergamini, Barozzi, Trifone (Zanichelli)</li> </ul>
<p><b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Le fasi di verifica e valutazione dell’apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della matematica. Le valutazioni di varia tipologia hanno tenuto conto del processo evolutivo di ogni alunno rispetto alla situazione iniziale. In linea di massima, sono risultati quindi importanti i seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e impegno.</li> <li>• Progressi ottenuti.</li> <li>• Possesso degli strumenti di calcolo.</li> <li>• Capacità espositiva.</li> <li>• Autonomia nel lavoro.</li> <li>• Possesso dei concetti e dei significati.</li> <li>• Capacità di analisi e di sintesi.</li> </ul> <p>I criteri di valutazione adottati tengono conto di quelli dell’Istituto stabiliti dal PTOF.</p> <p>Per quanto concerne le effettive prove di valutazione, si sono previste periodiche verifiche di carattere sommativo. Per ognuno dei due quadrimestri sono state svolte almeno quattro prove: almeno due valide per valutazione di tipo scritto e almeno due valide per valutazione di tipo orale, di cui almeno una costituita da una prova orale sotto forma di colloquio. Nella fattispecie, in entrambi i periodi è stata realizzata una prova scritta valida per voto orale, con richieste perlopiù equivalenti a quelle di stampo principalmente teorico e concettuale proposte nei vari colloqui. Le prove scritte sono solitamente consistite di esercizi a vari livelli di difficoltà, non di rado simili a consegne reperibili nei testi delle precedenti seconde prove dell’esame di Stato.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: Funzioni reali: dominio naturale; f. definite per tratti; f. iniettive, suriettive, biunivoche; f. inversa e principali f. inverse di f. elementari; f. crescente, decrescente, monotona,</p>

periodica; f. pari e dispari; f. composta. Grafici delle principali funzioni trascendenti. Zeri e segno di funzioni.

**LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI:** Intorni di un punto e di infinito; insiemi superiormente/inferiormente illimitati, estremi di insiemi numerici, punti di accumulazione. Definizione di limite nei vari casi: limite finito/infinito per  $x$  tendente a valore finito/infinito. Verifiche di limiti. Limite sinistro/destro, per difetto/eccesso, criteri per l'esistenza di limiti. Funzioni continue in un punto e in un intervallo, continue da sinistra/destra, criteri per la continuità. Definizioni di asintoti verticali, orizzontali. Teoremi generali sui limiti (con dimostrazioni): t. di unicità del limite, permanenza del segno, confronto.

**L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE:** Limite di somma algebrica, prodotto, quoziente di funzioni, del prodotto di una costante per una funzione; limite di funzioni composte. Forme indeterminate e risoluzione di limiti classici con forme indeterminate: polinomi, funzioni razionali fratte e ad esse riconducibili, particolari funzioni irrazionali, casi semplici di  $0/0$  e forme indeterminate di tipo esponenziale. Limiti notevoli, calcoli di limiti con cambio di variabile. Definizione di massimo/minimo assoluto. Teoremi sulle funzioni continue: t. di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità/singolarità: prima specie, seconda specie, eliminabile. Ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui per una funzione. Grafico probabile di una funzione.

**DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE:** Definizione di rapporto incrementale, definizione formale di derivata di una funzione in un punto: derivabilità in un intervallo, d. sinistra/destro e criterio di derivabilità, funzione derivata. Teorema su derivabilità e continuità in un punto. Derivate fondamentali e operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivata seconda e derivate di ordine arbitrario. Retta tangente al grafico di una funzione, cenni alla retta normale e ai grafici tangenti. Punti di non derivabilità: classificazione di flessi verticali, cuspidi, punti angolosi. Teorema di Rolle, t. di Lagrange e conseguenze varie (funzioni costanti e che differiscono per una costante, relazioni tra segno della derivata e monotonia della funzione), t. di Cauchy, t. di De l'Hospital e sue implicazioni. Massimi/minimi assoluti/relativi, concavità di una funzione, punti di flesso. Teorema di Fermat. Criteri per l'individuazione dei punti di massimo, minimo, flesso orizzontale, descrizione della monotonia tramite la derivata prima; criteri per l'individuazione di flessi obliqui, descrizione della concavità di una funzione tramite la derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Studio di funzione e sua rappresentazione grafica; cenni al grafico della derivata. Risoluzione di equazioni/disequazioni e discussioni di equazioni parametriche tramite studio di funzione, cenni a risoluzioni approssimate di equazioni (metodo di bisezione e conseguenze del teorema di esistenza degli zeri).

**INTEGRALI E CALCOLO INTEGRALE:** Definizione di primitiva e di integrale indefinito: condizioni di integrabilità, linearità dell'integrale indefinito.

	<p>Integrali indefiniti immediati. L'integrale definito: definizione, il problema delle aree, proprietà.</p> <p>In corsivo quanto si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico. <i>Teorema della media. La funzione integrale. Teoremi fondamentali del calcolo integrale. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Calcolo dell'integrale definito: calcolo di aree (comprese fra curve, tra cui gli assi), di volumi. Integrali impropri: funzioni con un numero finito di punti di singolarità, in intervalli illimitati.</i></p>
--	--

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 115, ore presumibilmente da svolgere 17.

## FISICA

<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>	<p>Ho insegnato in questa classe per tre anni e devo ammettere che il processo di insegnamento/apprendimento è stato abbastanza impegnativo.</p> <p>Dal punto di vista del comportamento, la classe è piuttosto variegata: se da un lato abbiamo diversi studenti molto diligenti, responsabili e partecipi durante le lezioni, dall'altro alcuni elementi mostrano un comportamento meno positivo, caratterizzato da una frequenza irregolare, scarsa attenzione, assenze frequenti e strategiche, studio discontinuo, episodi di indisciplina e disturbo per gli altri. Purtroppo, il comportamento di pochi ha influito negativamente sull'intera classe, a discapito soprattutto degli studenti più vulnerabili e con maggiori difficoltà. Inoltre, alcuni studenti hanno accumulato numerose assenze dalle lezioni a causa dei loro impegni sportivi nel contesto del progetto studente- atleta.</p> <p>Questo clima ha influenzato anche gli aspetti didattici: nonostante la classe avesse generalmente un buon potenziale complessivo, abbiamo dovuto affrontare continui rallentamenti per dedicare tempo a ripassi e recuperi, il che ha comportato una revisione dei metodi di valutazione e una selezione dei contenuti, con importanti tagli al programma preventivato.</p> <p>Il principale punto critico della classe è stato lo studio poco costante nel tempo, spesso mirato solo al superamento delle verifiche. Questo ha causato momenti di incertezza durante le lezioni e difficoltà nel collegare gli argomenti trattati in momenti diversi dell'anno o con altre discipline.</p> <p>Tuttavia, arrivati alla fine del triennio, ritengo che la maggior parte della classe abbia affrontato il percorso educativo e di apprendimento in modo complessivamente positivo.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cariche elettriche e campi elettrici</li> <li>2. Il potenziale elettrico</li> <li>3. Circuiti in corrente continua</li> <li>4. La corrente elettrica nella materia (cenni)</li> <li>5. Il campo magnetico</li> <li>6. L'induzione elettromagnetica</li> <li>7. La corrente alternata (cenni)</li> <li>8. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li> <li>9. I fondamenti della relatività ristretta (cenni)</li> <li>10. Educazione Civica</li> </ol> <p><i>(per i contenuti specifici trattati, si veda sotto).</i></p>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper porsi in modo corretto di fronte ad un problema fisico individuandone gli elementi significativi;</li> <li>• inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze;</li> <li>• esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico appropriato;</li> <li>• esaminare e ricavare informazioni da tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>CAPACITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e scorrevole;</li> <li>• saper operare collegamenti e deduzioni logiche;</li> <li>• saper rielaborare in modo critico le proprie conoscenze e operare sintesi;</li> <li>• saper applicare conoscenze e competenze alla risoluzione di problemi di vario tipo di bassa difficoltà.</li> </ul>

<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni interattive, visione di video-esperimenti, collegamenti ed esempi tratti dalla realtà quotidiana.</p> <p>Sono stati trattati alcuni aspetti legati alla storia della fisica e alcune applicazioni dei principali concetti teorici studiati alla vita di tutti i giorni, con collegamenti anche all’Educazione Civica.</p>
<b>MATERIALI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo adottato: Claudio Romeni – Fisica e realtà.blu (seconda edizione). Onde, campo elettrico e magnetico (volume 2) – Ed. Zanichelli.</li> <li>• Libro di testo adottato: Claudio Romeni – Fisica e realtà.blu (seconda edizione). Induzione e onde elettromagnetiche; relatività e quanti (volume 3) – Ed. Zanichelli.</li> <li>• Sussidi didattici o testi di approfondimento: LIM/proiettore, eBook, videolezioni, visione di video-esperimenti, test digitali.</li> <li>• Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula multimediale, laboratorio di fisica, aula virtuale <i>Google Classroom</i>.</li> </ul>
<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Verifiche orali individuali; un test in modalità digitale con <i>Questbase</i> nel primo quadrimestre; un compito in classe tradizionale per quadrimestre.</p> <p>Nella valutazione delle <b>prove orali</b> si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dell’esposizione attraverso un linguaggio chiaro, appropriato e scientificamente corretto.</li> <li>• della capacità di organizzare e rielaborare criticamente gli argomenti studiati;</li> <li>• della serietà e della costanza nello studio.</li> </ul> <p>La prova è consistita nella presentazione in forma orale della legge o del fenomeno fisico richiesto dal docente, privilegiando quindi il carattere divulgativo e teorico della materia. Lo studente, in dialogo con il docente, introduce l’argomento, presenta formalmente le leggi coinvolte, precisa le grandezze fisiche in gioco, le loro unità di misura e il tipo di proporzionalità che le lega, illustra le conseguenze di tali leggi, presenta e commenta eventuali grafici, effettua eventuali collegamenti con altri fenomeni fisici studiati e ne presenta eventuali applicazioni alla vita di tutti i giorni.</p> <p>A causa della particolare situazione della classe, non sono stati chiesti esercizi o dimostrazioni durante le interrogazioni.</p> <p>Nella valutazione delle <b>prove scritte</b> sono stati presi in esame i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possesso delle informazioni e conoscenze specifiche;</li> <li>• abilità ed intuizione nella soluzione dei singoli quesiti;</li> <li>• gestione dei tempi e dell’opportunità di risposta in caso di dubbio (nelle prove di tipo test);</li> <li>• ordine e rigore nello svolgimento (nei compiti in classe tradizionali).</li> </ul>

## CONTENUTI

I contenuti trattati seguono quanto riportato nel libro di testo.

Programma svolto all'interno di ciascun capitolo del libro di testo (in grassetto)

### **16. Cariche elettriche e campi elettrici**

Ripasso del programma di quarta (fenomeni di elettrostatica, legge di Coulomb, campo elettrico, linee di campo elettrico). Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss. Campi elettrici generati da distribuzioni di carica con simmetria sferica: guscio sferico carico e sfera carica. Campi elettrici generati da distribuzioni di carica con simmetria cilindrica: lamina infinita e filo infinito.

### **17. Il potenziale elettrico**

Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche. L'energia potenziale elettrica di un sistema di cariche; la definizione del potenziale elettrico in un punto. La differenza di potenziale elettrico; il potenziale elettrico generato da cariche puntiformi; le superfici equipotenziali. Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico; la circuitazione del campo elettrico. Le proprietà elettrostatiche di un conduttore. La capacità di un conduttore. Il condensatore. L'energia immagazzinata in un condensatore. Collegamenti tra condensatori, condensatori in serie e in parallelo.

### **18. Circuiti in corrente continua**

L'intensità di corrente elettrica; il generatore ideale di tensione. a prima e la seconda legge di Ohm. La legge di dipendenza della resistività dalla temperatura. La potenza nei conduttori, l'effetto Joule e il kilowattora. Circuiti con resistori in serie e in parallelo; amperometro e voltmetro. La resistenza interna. La prima legge di Kirchhoff. La seconda legge di Kirchhoff.

### **19. La corrente elettrica nella materia (cenni)**

Il circuito RC. La corrente elettrica nei liquidi (cella elettrolitica) e nei gas (tubo al neon).

### **20. Il campo magnetico**

Dalle calamite al campo magnetico. La forza su una carica in movimento in un campo magnetico. Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. L'esperienza di Lorentz: forze agenti su fili conduttori percorsi da corrente. Momenti torcenti su spire e bobine percorse da corrente. Il motore elettrico. L'esperienza di Oersted e la legge di Biot-Savart. La legge di Ampère sulle forze magnetiche tra fili percorsi da correnti; definizioni di ampere e coulomb. Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente; il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche della materia.

### **21. L'induzione elettromagnetica**

L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta; la legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz. La fem cinetica; la legge di Lenz. L'autoinduzione e l'induttanza. Il circuito RL alimentato con tensione continua; energia immagazzinata nel campo magnetico.

### **22. La corrente alternata (cenni)**

Generare energia elettrica: l'alternatore. Il circuito resistivo in corrente alternata.

### **23. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

La legge di Ampère-Maxwell e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche.

Previsione del programma da svolgere entro il 15 maggio

**23. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Energia trasportata da un'onda elettromagnetica; lo spettro elettromagnetico.

**24. I fondamenti della relatività ristretta (cenni)**

La teoria della relatività ristretta: i postulati di Einstein, la simultaneità non è assoluta (esperimento mentale del treno).

**Educazione Civica**

- Utilizzo sicuro e consapevole dell'energia elettrica (vol. 2, pag 270-273)
- Riflessione e dibattito sulla visione del film *C'è ancora domani*
- La classe partecipa in aula magna all'incontro con la scrittrice Gabriella Greison sulle superdonne che hanno fatto la scienza.

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 82, ore presumibilmente da svolgere 10.

## SCIENZE

<b>DISCIPLINA</b>	Scienze Naturali
<b>DOCENTE</b>	Redente Coppola
<b>ORE PREVISTE</b>	99 ore settimanali
<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>	Ho seguito la classe a partire dalla prima. Inizialmente gli studenti hanno dimostrato un livello di attenzione e di interesse per la materia abbastanza adeguato, ma nel corso degli anni, così come nel corso del quinto, l'attenzione in classe è in generale diminuita e anche l'applicazione allo studio è risultata non sempre costante ed approfondita. Sono tuttavia da segnalare alcuni studenti che si sono distinti, sin dall'inizio, per l'impegno e per lo studio più approfondito sia della chimica che della biologia, e che hanno raggiunto buoni risultati. Anche per quanto riguarda il comportamento in classe, va segnalato da parte di qualcuno, una particolare tendenza alla distrazione e al non accettazione delle regole della convivenza che ha influito negativamente sul gruppo-classe. Non nego di avere faticato abbastanza durante l'anno, soprattutto durante la quinta ora del martedì e durante l'ora del sabato, per cercare di richiamare all'attenzione e al dialogo alcuni studenti poco interessati.
<b>CONOSCENZE</b>	Una parte degli alunni possiede conoscenze generalmente sufficienti del programma di studio, diversificate a seconda delle capacità, dell'impegno e dell'attenzione mostrata in classe. Sono presenti pochi elementi in possesso di una preparazione ampia, omogenea e adeguatamente rielaborata, mentre alcuni allievi denotano numerose incertezze anche sull'aspetto puramente contenutistico ed espositivo, non arrivando talvolta a raggiungere risultati sufficienti.
<b>COMPETENZE</b>	Un ristretto gruppo di alunni ha cercato di approfondire le conoscenze ed ha mostrato capacità di rielaborazione personale e autonomia nello studio, nonché acquisizione delle seguenti competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare modelli appropriati per investigare fenomeni e interpretare dati sperimentali;</li> <li>● riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;</li> <li>● utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</li> </ul>
<b>CAPACITÀ</b>	Le capacità espressive, intuitive, di elaborazione dei dati sono mediamente più che sufficienti. Un piccolo gruppo ha evidenziato buone capacità di analisi, di sintesi, abilità nei collegamenti con altre discipline.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezioni frontali dialogate, cooperative learning, peer tutoring.
<b>MATERIALI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo adottato: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini - <b>Il carbonio, gli enzimi, il DNA</b> - Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 S - Seconda edizione 2023 – Ed. Zanichelli.</li> <li>● Sussidi didattici: LIM/proiettore, libro digitale, videolezioni, materiali forniti dal</li> </ul>

	docente, test interattivi.
<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Test a scelta multipla, verifiche orali individuali.</p> <p>Per quanto riguarda le prove scritte, sono stati valutati il possesso e la capacità di applicazione di informazioni specifiche.</p> <p>Per quanto riguarda le prove orali, sono stati valutati i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● padronanza dei contenuti;</li> <li>● capacità di organizzare e rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite;</li> <li>● utilizzo di un linguaggio chiaro, appropriato e specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>LA CHIMICA DEL CARBONIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I COMPOSTI ORGANICI <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il carbonio ha elettronegatività intermedia</li> <li>● Il carbonio e il legame di valenza</li> <li>● Gli atomi di carbonio formano catene e ramificazioni</li> </ul> </li> <li>2. I GRUPPI FUNZIONALI E LA NOMENCLATURA <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole di base della nomenclatura</li> </ul> </li> <li>3. L'ISOMERIA <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'isomeria di struttura</li> <li>● La stereoisomeria</li> </ul> </li> <li>4. LE PROPRIETÀ FISICHE DEI COMPOSTI ORGANICI <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo stato fisico dei composti organici</li> <li>● I punti di fusione e di ebollizione</li> <li>● La solubilità</li> </ul> </li> <li>5. LA REATTIVITÀ DELLE MOLECOLE ORGANICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il grado di insaturazione del carbonio</li> <li>● La polarità dei legami e i gruppi funzionali</li> </ul> </li> <li>6. LE REAZIONI CHIMICHE <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le reazioni di ossidoriduzione</li> <li>● Le reazioni di sostituzione</li> <li>● Le reazioni di eliminazione</li> <li>● Le reazioni di addizione</li> <li>● Le reazioni di polimerizzazione</li> </ul> </li> </ol> <hr/> <p><b>GLI IDROCARBURI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. GLI IDROCARBURI SATURI <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli alcani</li> <li>● I cicloalcani</li> <li>● La nomenclatura degli idrocarburi saturi</li> <li>● Le proprietà fisiche degli idrocarburi saturi</li> </ul> </li> </ol>

## 2. LE PROPRIETÀ CHIMICHE DEGLI IDROCARBURI SATURI

- Le reazioni di alogenazione degli alcani

## 3. GLI IDROCARBURI INSATURI

- Gli alcheni
- Gli alchini
- La nomenclatura degli alcheni e degli alchini
- Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini

## 4. GLI IDROCARBURI AROMATICI

- Il benzene
- Le teorie della risonanza e degli orbitali molecolari spiegano la struttura del benzene
- La nomenclatura dei composti aromatici
- La sostituzione elettrofila aromatica
- L'effetto orientante dei sostituenti del benzene

---

## I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

### 1. I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

### 2. GLI ALOGENODERIVATI

- Le reazioni degli alogenoderivati

### 3. GLI ALCOLI, I FENOLI E GLI ETERI

- La nomenclatura di alcoli, fenoli ed eteri
- Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri
- L'acidità di alcoli e fenoli
- Le reazioni di alcoli e fenoli:
  - Reazioni con rottura del legame C — O
  - Reazioni di ossidazione

### 4. LE ALDEIDI E I CHETONI

- La nomenclatura di aldeidi e chetoni
- La reazione caratteristica di aldeidi e chetoni è l'addizione nucleofila
- Le reazioni di ossidazione e riduzione di aldeidi e chetoni

### 5. GLI ACIDI CARBOSSILICI

- La nomenclatura degli acidi carbossilici
- Le proprietà fisiche degli acidi carbossilici
- Le proprietà chimiche degli acidi carbossilici

### 6. I DERIVATI DEGLI ACIDI CARBOSSILICI: GLI ESTERI

- Le cere, i grassi, gli oli
- I saponi e le micelle

7. LE AMMINE E LE AMMIDI
  - La nomenclatura delle ammine
  - Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine
  - Le ammidi
8. I COMPOSTI ETEROCICLICI
9. I POLIMERI DI SINTESI
  - I polimeri di addizione
  - I polimeri di condensazione

---

## **LE BIOMOLECOLE**

1. DAI POLIMERI ALLE BIOMOLECOLE
2. I CARBOIDRATI
3. I MONOSACCARIDI
  - La gliceraldeide, lo zucchero più semplice
  - Le formule di proiezione di Fischer
  - Il glucosio e gli altri monosaccaridi
  - La struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione
  - Le formule di proiezione di Haworth
  - L'anomeria
4. IL LEGAME O-GLICOSIDICO E I DISACCARIDI
5. I POLISACCARIDI CON FUNZIONE DI RISERVA ENERGETICA
6. I POLISACCARIDI CON FUNZIONE STRUTTURALE
7. I LIPIDI
8. I TRIACILGLICEROLI
  - La reazione di saponificazione dei triacilgliceroli
  - La reazione di idrogenazione degli oli vegetali
9. I LIPIDI CON FUNZIONE STRUTTURALE: I FOSFOGLICERIDI
  - I fosfogliceridi formano le membrane cellulari
10. I TERPENI, GLI STEROLI E GLI STEROIDI
  - I terpeni sono derivati dell'isoprene
  - Il colesterolo
  - Le vitamine liposolubili
  - Gli ormoni lipofili
11. LE PROTEINE
  - I diversi tipi di proteine
12. GLI AMMINOACIDI
  - Gli  $\alpha$ -amminoacidi delle proteine sono molecole chirali
  - Le proprietà acido-base degli  $\alpha$ -amminoacidi
  - La classificazione strutturale degli  $\alpha$ -amminoacidi
  - Gli amminoacidi essenziali
13. IL LEGAME PEPTIDICO
  - I dipeptidi e gli oligopeptidi

- I polipeptidi

#### 14. LA STRUTTURA DELLE PROTEINE

- La struttura primaria
- La struttura secondaria
- La struttura terziaria
- La struttura quaternaria
- Le proteine intrinsecamente disordinate
- La denaturazione delle proteine

#### EDUCAZIONE CIVICA

- L'alterazione del ciclo del carbonio.
- La stereoisomeria nei farmaci.
- La società dei combustibili fossili
- I polimeri di sintesi. L'inquinamento da plastica e la transizione verso un'economia circolare della plastica.

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 90, ore presumibilmente da svolgere 9.

## SCIENZE MOTORIE

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Laura Comanducci
<b>ORE PREVISTE:</b>	99 (3 ore settimanali)
<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>	<p>Insegno in questa classe dal primo anno e detengo il ruolo di coordinatrice dalla prima.</p> <p>Il primo biennio è stato faticoso sia dal punto di vista disciplinare sia dal punto di vista didattico: gli alunni erano poco scolarizzati e questo ha influito negativamente nel processo di apprendimento visto le difficoltà che ho riscontrato per ottenere l'attenzione durante lo svolgimento delle lezioni. È stato necessario, per quanto riguarda alcuni alunni, il confronto continuo con i genitori per gestire il comportamento inadeguato che arrecava disturbo all'intera classe.</p> <p>Ha giocato un ruolo negativo per la classe l'emergenza COVID19 in quanto gli studenti si sono trovati un carico di lavoro teorico maggiorato dall'impossibilità di svolgere la parte pratica della disciplina, dove, la maggior parte di loro, emergeva per le buone capacità atletiche di base che possedevano.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare, alcuni alunni, hanno continuato con il comportamento poco adeguato e si è resa necessaria la convocazione dei genitori che spesso ha sortito un risultato poco soddisfacente.</p> <p>La restante parte della classe ha dimostrato un soddisfacente interesse per le attività proposte e un impegno regolare che si evince dai risultati didattici ottenuti; hanno seguito con attenzione e in modo propositivo le lezioni mostrando crescita personale e maturità.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Per quanto riguarda le conoscenze occorre distinguere la parte pratica e la parte teorica.</p> <p>La quasi totalità della classe ha raggiunto livelli di conoscenza mediamente soddisfacenti, mentre alcuni si sono distinti per le discrete conoscenze relativamente alle attività motorie praticate nonché alla terminologia essenziale della disciplina.</p> <p>Per quanto attiene invece gli aspetti teorici solamente un esiguo gruppo consegue risultati mediamente discreti, altri solamente sufficienti e il resto della classe non sempre adeguati.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Una parte della classe sa realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta, condurre un'attività in modo organizzato, trasferendo le conoscenze apprese nei vari settori; questi alunni sono in grado di elaborare e pianificare autonomamente progetti, gli altri si limitano ad applicare quanto richiesto.</p> <p>Alcuni studenti riescono a trasferire anche nei contesti della pratica motoria i contenuti teorici appresi.</p>
<b>CAPACITA'</b>	Il livello di comprensione di informazioni riferite all'ambito motorio è risultato più che sufficiente.

	<p>Le capacità motorie generali risultano, nella maggior parte dei casi, buone e l'esecuzione dei gesti motori è generalmente appropriata.</p> <p>Discreta la capacità di autogestione durante la realizzazione di compiti motori.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Nel corso degli anni scolastici sono state proposte attività individualizzate, a coppie, per gruppi omogenei e non, procedendo di norma dal metodo globale all'analitico. La pratica ludico sportiva, attività particolarmente gradita agli alunni, ha trovato ampio spazio all'interno di ogni lezione. Per quanto concerne la parte teorica la lezione frontale è stata quella maggiormente utilizzata, pur ricercando con gli alunni momenti di dialogo e di approfondimento partendo dal vissuto e dalle esperienze sportive della classe.</p>
<b>MATERIALI DIDATTICI</b>	<p>Parte pratica Luogo: palestra, campo scuola e spazi all'aperto Materiali: sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi compatibilmente con la disponibilità di attrezzature e di impianti. Parte teorica: è stato utilizzato il Libro di testo "Educare al movimento" di Fiorini Bocchi, Lovecchio e Coretti, Casa editrice Marietti scuola, video preventivamente visionati, slide preparate dall'insegnante o dall'Agenzia Etrusco (per quanto riguarda il BLSL) oltre a fotocopie.</p>
<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per quanto riguarda la tipologia delle prove il docente si è servito delle osservazioni sistematiche, delle misurazioni e test motori, di percorsi e circuiti, e di combinazioni motorie.</p> <p>Verifiche periodiche orali e scritte sulla parte teorica.</p> <p>Riguardo ai criteri di valutazione l'insegnante ha formulato il giudizio in considerazione non solo dei risultati dipendenti dalle capacità motorie, ma del miglioramento dei "requisiti personali" rispetto al livello di partenza, dell'impegno e della volontà dimostrata, della collaborazione nel portare a termine un lavoro comune, del comportamento tenuto durante la lezione, e del livello di conoscenza acquisito nella parte teorica.</p> <p>Sono stati proposti, periodicamente, colloqui di valutazione sugli argomenti teorici e pratici trattati.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Teoria e pratica del bsls</b> Elementi di primo soccorso e sicurezza, gestire le attività svolte tenendo conto delle problematiche legate alla sicurezza, intervento in caso di emergenza, tecniche di rianimazione, disostruzione.</li> <li>• <b>Capacità e abilità coordinative</b> Alla scoperta del movimento. Le informazioni sensoriali. Il sistema percettivo, elaborativo, effettore e di controllo. Le fasi dell'apprendimento. Le capacità motorie. Le capacità coordinative generali e speciali. Le abilità motorie.</li> <li>• <b>Le capacità condizionali e allenamento</b> <b>La forza:</b> caratteristiche, forza assoluta e forza massima La forza massimale, veloce ed esplosiva, resistente.</li> </ul>

Fattori che determinano la forza  
Come allenare la forza  
**La velocità:** differenza tra velocità e rapidità, velocità ciclica e aciclica.  
La velocità di reazione.  
La velocità di reazione.  
La velocità gestuale e la frequenza gestuale.  
La velocità di spostamento.  
Fattori genetici che la condizionano.  
Fattori modificabili che concorrono a determinare la velocità.  
**La resistenza:** generale, locale e specifica.  
Resistenza aerobica e anaerobica lattacida.  
Classificazione della resistenza in base alla durata.  
Interazione con le altre capacità: resistenza alla forza e alla velocità.  
Fattori che condizionano la resistenza.  
Gli effetti della resistenza a livello generale e fisiologico.  
Metodi di allenamento.  
La soglia anaerobica.

- **La mobilità articolare**

La flessibilità attiva e passiva e le sue forme statiche e dinamiche.  
Allungamento balistico.  
Il metodo PNF.  
Fattori che condizionano la mobilità articolare e benefici.  
Riflessi da stiramento: riflesso miotatico da stiramento e riflesso miotatico inverso.

- **Capacità e abilità espressive**

La comunicazione: verbale, non verbale e para verbale  
La comunicazione sociale.  
Il comportamento comunicativo.  
La prossemica.  
Strategie generali da adottare nella comunicazione.

- **I sistemi energetici**

- **Lavoro sul test pratico di accesso alla facoltà di Scienze Motorie**

- **La disabilità**

Differenza tra menomazione, disabilità e handicap.  
Classificazione ICIDH e ICF.  
Fattori ambientali e personali che determinano le condizioni di salute.  
Conferenza con Nicoletta Tinti all'interno del Progetto "Colloqui Sportivi".  
La piramide di Maslow.  
Il GSPD (Gruppo Sportivo Paralimpico della Difesa): storia, obiettivi e principi del gruppo sportivo.

- **Le dipendenze,**

L'uso e l'abuso e la dipendenza.  
Il tabacco.  
L'alcol.  
Le droghe e i loro effetti.

	<p>Le dipendenze comportamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il doping</b> Che cos'è il doping. Il codice WADA. Le sostanze sempre proibite. Le sostanze proibite in competizione. I metodi proibiti. Le sostanze non soggette a restrizione. Conferenza "Sostanze D'Abuso" all'interno del Progetto "Lo Sportivo Deve Dire NO".</li><li>• Conferenza con il Presidente del CSI per affrontare gli aspetti legislativi del mondo dello sport all'interno del Progetto "Lo Sportivo Deve Dire NO".</li><li>• <b>L'alimentazione</b> Cosa mangiamo Il fabbisogno energetico, plastico rigenerativo, bioregolatore, idrico. Il metabolismo energetico. Composizione corporea. IMC e circonferenza addominale. Una dieta equilibrata. Indice glicemico e carico glicemico. L'alimentazione e lo sport.</li><li>• Colloqui sportivi: incontro con il Dietista Nutrizionista Christian Faffini</li></ul>
--	--

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 68, ore presumibilmente da svolgere 8.

## DISCIPLINE SPORTIVE

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Laura Comanducci
<b>ORE PREVISTE:</b>	66 (2 ore settimanali)
<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>	<p>Durante tutto il corso di studi, la classe ha trattato differenti moduli di discipline sportive, attenendosi a quanto previsto dal DPR n°89 del 15 Marzo 2010.</p> <p>Nel corso del triennio la maggior parte della classe ha risposto positivamente alle varie discipline sportive proposte, altri invece, nonostante siano stati adeguatamente stimolati, hanno mostrato interesse e partecipazione selettiva a seconda delle attività programmate.</p> <p>Il comportamento, soprattutto in presenza di esperti esterni, è stato sostanzialmente corretto anche se delle volte è stato necessario interrompere la lezione per richiamare l'attenzione.</p> <p>Il piano di lavoro ha previsto l'intervento di numerosi esperti per acquisire nel dettaglio le conoscenze e le competenze di vari sport sia di squadra sia individuali.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice ha permesso agli alunni di acquisire, scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali.
<b>COMPETENZE</b>	<p>Il livello di comprensione del gesto motorio e delle competenze tecniche è risultato positivo mentre la capacità di risolvere problematiche inerenti all'attività proposta di volta in volta, si è dimostrato variabile. Il lavoro eseguito in gruppo e individualmente ha dato la possibilità all'alunno di imparare a</p> <p>confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. Di conseguenza, l'attività sportiva coniugandosi con l'istanza educativa e quindi con il raggiungimento di una competenza, ha fatto sì che nella maggior parte della classe sia stata comunque promossa la maturazione di uno sano stile di vita armonico con comportamenti attivi nei confronti della propria salute.</p>
<b>CAPACITA'</b>	Il livello di comprensione di informazioni riferite al regolamento, alle varie tecniche e situazioni sportive è risultato più che discreto.
<b>METODOLOGIE</b>	Durante tutto il quinquennio, la classe, ha analizzato differenti discipline sportive sia individuali sia di squadra ma, a causa dell'emergenza Covid,, ho dovuto variare la programmazione che avevo fatto per privilegiare, al momento del rientro in presenza, gli sport individuali.
<b>MATERIALI DIDATTICI</b>	<p>Gli alunni hanno utilizzato strutture ospitanti specifiche della disciplina stessa, oltre naturalmente, alle palestre interne della scuola.</p> <p>Parte teorica: è stato utilizzato il Libro di testo "Educare al movimento" di Fiorini Bocchi, Lovecchio e Coretti, Casa editrice Marietti scuola, video preventivamente visionati, slide preparate dall'insegnante oltre a fotocopie.</p>

<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Per quanto riguarda la tipologia delle prove il docente si è servito delle osservazioni sistematiche, verifiche orali e scritte sulla parte teorica. Riguardo ai criteri di valutazione l'insegnante ha formulato il giudizio in considerazione non solo dei risultati dipendenti dalle capacità motorie, ma del miglioramento dei "requisiti personali" rispetto al livello di partenza, dell'impegno e della volontà dimostrata, della collaborazione nel portare a termine un lavoro comune, del comportamento tenuto durante la lezione, e del livello di conoscenza acquisito nella parte teorica.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATLETICA LEGGERA</b> Le discipline dell'atletica leggera viste anche sotto l'aspetto delle cap. organico-muscolari.</li> <li>• <b>ARRAMPICATA</b> La sicurezza: nodo a 8 e utilizzo del grigli. La didattica a terra. Arrampicata frontale: posizioni statiche e progressioni di base; uso dei piedi in aderenza.</li> <li>• <b>LOTTA GRECO-ROMANA</b> Conoscenza tecnica dei regolamenti e aspetto tecnico pratici di addestramento.</li> <li>• <b>PALLAMANO</b> Aspetti tecnici dei regolamenti e tecnico pratici, addestramento.</li> <li>• <b>GINNASTICA FUNZIONALE</b> I principi dell'allenamento, del carico. La seduta di allenamento. Le varie tipologie di allenamento.</li> <li>• <b>GINNASTICA ARTISTICA</b> Aspetti tecnici dei grandi attrezzi e esecuzioni di semplici figure.</li> <li>• <b>SBANDIERATORI</b> Esecuzione di movimenti di base e produzione di una piccola sequenza.</li> <li>• <b>Ultimate frisbee:</b> Aspetti tecnici dei regolamenti e tecnico pratici.</li> </ul>

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 50, ore presumibilmente da svolgere 4.

## DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Elena Garofano
<b>ORE PREVISTE:</b>	99 (3 ore settimanali)
<b>Descrizione della Classe</b>	<p>La Classe ha avviato il percorso di Diritto ed Economia dello Sport al 3<sup>a</sup> anno, come prevede il Curricolo dell'indirizzo sportivo.</p> <p>Durante il secondo biennio sono stati affrontati i principali temi delle discipline giuridiche (norme e fonti del diritto in generale, diritti soggettivi, rapporto giuridico, obbligazioni e dei contratti, ordinamento sportivo, ecc.) ed economiche (mercato in generale; domanda, offerta, prezzi, equilibrio; moneta e credito; scelte del cittadino e del consumatore, ecc.), con l'utilizzo del glossario tecnico specifico. Nell'anno in corso lo svolgimento della programmazione di classe ha seguito un andamento abbastanza regolare. Relativamente alla disciplina <i>Diritto ed Economia dello Sport</i>, nell'ambito delle tematiche di <i>carattere giuridico</i> sono stati affrontati i contenuti riguardanti l'ordinamento giuridico statale e le connessioni con il diritto sportivo, le forme di stato e di governo, il rapporto tra stato e cittadini, la costituzione repubblicana, il rapporto tra i poteri e tra gli organi dello stato, l'UE e l'ordinamento internazionale, le autonomie locali, le garanzie costituzionali. Nell'ambito delle tematiche di <i>carattere economico</i> sono stati sviluppati i contenuti concernenti l'operatore economico impresa e l'azienda in generale, i segni distintivi, le strategie d'impresa e il <i>business plan</i>, il marketing nelle diverse declinazioni (es. sportivo, territoriale, ecc.).</p> <p>Relativamente al percorso di <i>Educazione Civica</i> sono stati selezionati specifici temi, nelle varie aree previste. <i>Ambito Costituzione</i>: Riforma Sport; Sensibilizzazione Campagna contro La Violenza Sulle Donne; Conferenza "Dal Boom Economico A Tangentopoli"; "Il Discorso sulla Costituzione ai giovani del 1955" dell'Avv. Piero Calamandrei. <i>Ambito Sviluppo Sostenibile</i>: Agenda ONU 2030, la Sostenibilita' Ambientale e la Responsabilita' Sociale d'impresa. <i>Ambito Cittadinanza Digitale</i>: I c.d. <i>media</i> e le professioni dello sport. La nascita della radio. Le imprese multinazionali (es. Pay Tv, ecc.). Lo sport e la carta stampata. Il giornalista sportivo. Lo sport, internet e i social Media.</p> <p>In generale il dialogo educativo tra docente e alunni è risultato di buon livello, così come la collaborazione fra gli studenti nell'ambito del percorso curricolare della disciplina. Tuttavia si sono evidenziati, talora, atteggiamenti esuberanti da parte di qualche studente che sono stati oggetto di riflessione e valutazione da parte del Consiglio di classe.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>La Classe in generale ha mostrato, fin dal primo anno del secondo biennio, interesse per le tematiche proposte ed ha manifestato di apprezzare, ove possibile, una trattazione multidisciplinare e trasversale dei contenuti programmati, (es. argomenti di carattere sociale, politico-economico, storico, in particolare nell'ambito dell'Educazione Civica, ecc.) conseguendo un livello di profitto differenziato, con valutazioni oscillanti dal pienamente sufficiente all'ottimo; in quest'ultimo caso alcuni alunni si sono distinti per particolare impegno, caratterizzato da autonomia nella rielaborazione personale, sistematicità nella partecipazione e nell'approfondimento contenutistico.</p> <p>Le Unità di apprendimento, scandite nei vari moduli previsti, sono state sviluppate, in modo da favorire negli allievi la piena conoscenza, degli</p>

	<p>argomenti, di cui è stata proposta una lettura interdisciplinare. Le tematiche sono state proposte secondo un criterio di complessità progressiva, in modo da consentire la graduale assimilazione dei contenuti disciplinari.</p> <p>La Classe in generale ha raggiunto conoscenze di livello più che adeguato dei temi e delle nozioni relative al programma svolto, acquisendo in alcuni casi anche un glossario tecnico specifico.</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli elementi costitutivi dello Stato</li> <li>- Saper distinguere tra forme di stato e forme di governo</li> <li>- Saper distinguere tra democrazia diretta e indiretta</li> <li>- Sapere individuare le differenze tra Statuto Albertino e Costituzione repubblicana</li> <li>- Essere in grado di spiegare l'evoluzione costituzionale dello Stato</li> <li>- Saper definire ruoli e organi del potere legislativo, esecutivo e giudiziario dello Stato</li> <li>- Saper definire il ruolo del Presidente della repubblica e della Corte costituzionale</li> <li>- Essere in grado di riconoscere il ruolo delle autonomie locali</li> <li>- Saper spiegare le caratteristiche dell'impresa, dell'azienda, dei segni distintivi</li> <li>- Individuare le relazioni tra Sport e Marketing</li> <li>- Individuare le finalità dell'ONU e delle organizzazioni internazionali</li> <li>- Riuscire ad individuare gli elementi di differenza tra giustizia ordinaria e sportiva</li> <li>- Argomentare e discutere su questioni giuridiche ed economiche, ambientali e sociali</li> <li>- Interpretare criticamente i fenomeni giuridici ed economici</li> </ul>
<p><b>CAPACITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare i contenuti giuridici ed economici, sociali ed ambientali</li> <li>- Confrontare l'ordinamento giuridico statale e quello sportivo</li> <li>- Analizzare le metodologie e le strategie di marketing, anche nello sport</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato e corretto la terminologia giuridica ed economica</li> <li>- Esprimere valutazioni autonome su fatti e argomentazioni</li> <li>- Ricercare informazioni, anche sul web</li> <li>- Elaborare a livello personale i contenuti appresi, anche attraverso l'uso delle ICT</li> <li>- Lavorare in gruppo elaborando i contenuti appresi, anche attraverso l'uso delle ICT</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>L'insegnamento è stato proposto in modo da assicurare un approccio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sistemico, curando collegamenti logici ed interdisciplinari e dimensione storica delle problematiche;</li> <li>- graduale, attraverso interventi di consolidamento per giungere ad approfondimenti;</li> <li>- realistico, attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni giuridici ed economici;</li> <li>- critico, al fine di valutare la complessità delle situazioni esaminate.</li> </ul>

	<p>Il lavoro in classe si è basato prevalentemente sulla lezione dialogata e su metodologie didattiche attive e laboratoriali (<i>cooperative learning, peer tutoring</i>), in modo da favorire la dimensione collaborativa e la partecipazione attiva degli studenti. Accanto alle lezioni, sono state proposte attività consistenti nell'analisi di materiali e nella produzione / condivisione di materiali sul drive scolastico (<i>Classroom</i>).</p>
<p><b>MATERIALI DIDATTICI</b></p>	<p><i>Spazi:</i> aula didattica e piattaforma Google (es. <i>Classroom</i>)  <i>Tempi:</i> l'anno scolastico è suddiviso in due quadrimestri  <i>Strumenti e Mezzi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo / Materiali di approfondimento</li> <li>- Schemi di sintesi o schede sinottiche</li> <li>- Video/documentari / Siti Web</li> <li>- Analisi di casi pratici e lettura in classe di documenti</li> <li>- Dibattito/discussione guidata in classe</li> <li>- Didattica Laboratoriale</li> </ul>
<p><b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Tra le tipologie di prove utilizzate nel corso dell'a.s.: verifiche orali e/o esercitazioni scritte (es. presentazioni in <i>powerpoint</i>, ecc.).</p> <p>La valutazione, formativa e sommativa, è stata effettuata tenendo conto della griglia approvata dal Collegio Docenti, che qui si intende richiamata. Nella valutazione delle prove di verifica si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di organizzare e rielaborare criticamente gli argomenti studiati, della capacità di esporre gli argomenti in un linguaggio chiaro, appropriato e tecnico, dell'ordine e del rigore nello svolgimento delle attività proposte, della serietà e costanza nello studio.</p> <p>Tenendo presenti i progressi culturali e complessivi di crescita, nonché di maturazione dell'allievo, la proposta di voto per ogni allievo è scaturita dai seguenti <i>elementi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percentuale delle prove positive, rispetto al totale delle prove effettuate nel corso dell'anno</li> <li>- media dei voti attribuiti</li> <li>- progressione nell'apprendimento, rispetto ai livelli di partenza</li> <li>- impegno e partecipazione alle attività didattiche proposte</li> </ul> <p><i>I descrittori della valutazione sono:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la completezza dell'informazione</li> <li>- la pertinenza delle argomentazioni offerte</li> <li>- la capacità di analisi e sintesi</li> <li>- la chiarezza espositiva e la precisione terminologica</li> <li>- la capacità di effettuare collegamenti tra contenuti diversi</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LO STATO: DA SUDDITI A CITTADINI</b></li> <li>- Lo Stato: nozione ed elementi costitutivi (popolo, territorio, sovranità')</li> <li>- Il principio di separazione dei poteri di Montesquieu (potere legislativo, esecutivo e giudiziario)</li> </ul>

- Le forme di Stato (assoluto, liberale, democratico, totalitario, unitario, federale, ecc.)
- Le forme di governo: monarchia e repubblica
- La democrazia indiretta e il diritto di voto
- La democrazia diretta e il referendum
- L'evoluzione costituzionale: lo Statuto Albertino (1848)
- Il Fascismo e le sue istituzioni
- Dalla 2<sup>a</sup> guerra mondiale all'Assemblea Costituente
- La Costituzione repubblicana (1948)

- *LO SPORT NEGLI STATI TOTALITARI*

- Lo sport nei regimi totalitari e nella scuola fascista
- I successi sportivi in epoca fascista
- Il nazismo e le olimpiadi di Berlino; lo sport nell'URSS; lo sport nella Germania Est

- *IL PARLAMENTO E IL BICAMERALISMO*

- Il bicameralismo; deputati e senatori
- l'organizzazione delle Camere, il sistema elettorale italiano
- Le funzioni del Parlamento
- la funzione legislativa e l'iter legis

- *IL GOVERNO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE*

- La composizione del Governo e le sue funzioni (indirizzo politico, normativa, amministrativa)
- il procedimento di formazione del Governo
- la crisi di governo
- la Pubblica Amministrazione in generale
- la P.A. digitale

- *IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E LA CORTE COSTITUZIONALE*

- Il Presidente della Repubblica: elezione, attribuzioni, giudizio penale
- La Corte Costituzionale: ruolo e funzioni

- *LE AUTONOMIE LOCALI*

- Autonomia e decentramento
- Enti autonomi territoriali (Regione, Provincia, Comune, Città metropolitana)

- *LA GIUSTIZIA ORDINARIA E AMMINISTRATIVA*

- La Magistratura. il processo: accusa e difesa
- La giustizia ordinaria: civile e penale
- La responsabilità dei giudici
- Il C.S.M.: consiglio superiore della magistratura

- La giustizia amministrativa: ricorsi amministrativi, TAR, Consiglio di Stato, class action nella P.A.

- **LA GIUSTIZIA SPORTIVA E L'ORDINAMENTO GIURIDICO SPORTIVO**

- La giustizia sportiva.

- Il rapporto tra ordinamento sportivo e statale

- La c.d. pregiudiziale sportiva e l'illegittimità del vincolo di giustizia sportiva

- **L'IMPRESA E L'AZIENDA**

- L'imprenditore: nozione e classificazione (piccolo imprenditore, imprenditore agricolo e commerciale, impresa familiare)

- Lo statuto dell'imprenditore, rappresentanza e disciplina della concorrenza.

- L'azienda: nozione, avviamento, trasferimento

- I segni distintivi dell'impresa: ditta, insegna e marchio

- **LE STRATEGIE E L'ORGANIZZAZIONE DELL'AZIENDA**

- L'impresa e la mission aziendale

- La strategia dell'imprenditore. Il business plan

- Gli obiettivi e le strategie dell'azienda: l'analisi swot, la rete

- **IL MARKETING IN GENERALE E SPORTIVO IN PARTICOLARE**

- Il *marketing*: nozione e differenze (analitico, strategico e operativo, territoriale)

- Il *co-marketing*; il *marketing* territoriale; il *marketing* sportivo

- **LA DIMENSIONE COMUNITARIA E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

- L'UNIONE EUROPEA: origine e politiche, fonti, istituzioni (Parlamento, Consiglio, Commissione, Corte giustizia ecc.).

- L'unione economica e monetaria: euro, Banca centrale europea; l'ordinamento internazionale (ONU): cenni

**Libro di testo: "Regole e numeri dello sport" (Vol.2) - Autore: Paolo Ronchetti; Editore: Zanichelli**

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Tra le diverse tematiche sviluppate, centrali le questioni relative ai nuclei dell'Educazione civica: Costituzione, Ambiente E Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale.

- **AMBITO COSTITUZIONE**

- La Riforma dello sport (2021) e lo Sport in Costituzione, con la modifica dell'art. 33 cost. (2023)

- La Giornata della violenza sulle donne: Campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne. Opuscolo della Polizia di Stato 2023 "Questo non è amore": Lettura e commento.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferenza in Aula Magna "Dal boom economico a Tangentopoli" - Associazione "Tra Tevere e Arno"</li> <li>- "Il discorso sulla Costituzione ai giovani del 1955" dell'Avv. Piero Calamandrei</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE</b></li> <li>- L'AGENDA ONU 2030: analisi dei 17 <i>Goal</i> e i vari <i>Target</i>. La sostenibilita' ambientale e la responsabilita' sociale d'impresa: l'esempio delle aziende aretine (Monna Lisa, ecc.): analisi delle tematiche ed elaborato individuale /gruppo</li> <li>- Evento formative in aula magna: "Lo sportivo deve dire no" sul tema del Dirigente Sportivo, a cura del CSI (Dott. Bernardini)</li> <li>- La Globalizzazione. Internazionalizzazione e WTO. Sviluppo economico e sottosviluppo. ambiente e sviluppo sostenibile</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMBITO CITTADINANZA DIGITALE</b></li> <li>- I c.d. <i>Media</i> e le Professioni dello Sport. La nascita della Radio. Le Imprese multinazionali (es. pay tv, ecc.). Lo Sport e la carta stampata. Il giornalista sportivo. Lo sport, internet e i social media.</li> </ul> <p><b>Materiali: Documenti dal web e su materiale di approfondimento su Classroom; Libro di testo: "Regole e numeri dello sport" (Vol.2) - Autore: Paolo Ronchetti; Editore: Zanichelli</b></p>
--	--

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 81, ore presumibilmente da svolgere 9.

## RELIGIONE

<b>MATERIA</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. CARLO LEONARDI</b>
<b>ORE PREVISTE</b>	33 ore (1 ora settimanale)
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	La classe ha presentato nel corso dell'anno scolastico una fisionomia disomogenea sia sotto il profilo disciplinare sia per quanto riguarda l'impegno profuso nello studio. La programmazione si è comunque svolta regolarmente privilegiando i temi di più stretta attualità e di taglio interdisciplinare. La maggioranza degli alunni ha dimostrato un crescente interesse verso gli argomenti trattati e un'adeguata disponibilità al dialogo educativo. Un esiguo numero di alunni invece ha manifestato discontinuità nella partecipazione alle attività didattiche e nella rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.
<b>CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE</b>	<p>La classe nel suo insieme ha raggiunto un buon livello di apprendimento in merito ai contenuti disciplinari, con particolare riferimento al ruolo della religione nella società odierna e in special modo al rapporto della Chiesa cattolica con il mondo contemporaneo, segnato, tra luci e ombre, da processi avanzati di secolarizzazione, nonostante si assista a diverse latitudini ad un incipiente "risveglio religioso"; dall'incessante sviluppo scientifico-tecnologico e dalle inedite questioni (bio-) etiche che esso solleva; dalla globalizzazione, a cui si contrappone sovente l'esigenza e la ricerca di radici identitarie, etc.</p> <p>Gli alunni hanno acquisito buone capacità di approfondimento autonomo e valutazione critica degli argomenti trattati, esprimendo allo stesso tempo una disponibilità di base all'ascolto e al confronto dialettico nel rispetto del pensiero altrui.</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Prendendo le mosse dall'esperienza vissuta dagli alunni stessi, si sono tenute brevi lezioni frontali, unite all'utilizzo di diversi mediatori didattici finalizzati a favorire un apprendimento significativo: lettura del libro di testo; analisi di quotidiani, riviste e altre fonti documentali; ricerche individuali o di gruppo con relativo confronto in classe; uso di strumenti multimediali e audiovisivi, etc.
<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	La valutazione dei risultati raggiunti dagli alunni è avvenuta attraverso l'osservazione continua e sistematica dell'interesse e della partecipazione al lavoro svolto in classe, relazioni orali, ricerche ed elaborati scritti sui temi trattati, momenti di dialogo e confronto in classe.
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><i>1. La libertà umana e l'etica cristiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le radici dell'antropologia e dell'etica cristiane. Dio, l'umanità e il <i>vulnus</i> della presenza del male nel mondo (Genesi 1-3)</li> <li>- Libertà e responsabilità, binomio indissolubile dell'agire umano</li> <li>- Il "fair play" e l'etica nello sport: analisi e commento del film di B. Yakin, <i>Il sapore della vittoria</i> (2000)</li> </ul>

## *2. La Chiesa e le sfide del mondo contemporaneo*

- La questione della laicità e della secolarizzazione nella società contemporanea
- La contestazione giovanile del Sessantotto e la nascita dei movimenti femministi
- La vita umana e le nuove frontiere della bio-etica: eugenetica, IVG, eutanasia, la “questione del gender” etc.

## *3. Le relazioni tra popoli, culture e religioni diverse*

- La tragedia della *shoah* e la coraggiosa testimonianza dei giovani della "Rosa Bianca"
- Il dialogo interreligioso a fronte dei rigurgiti di nazionalismo, estremismo identitario e razzismo che attraversano l'odierna società globalizzata
- Il conflitto israelo-palestinese, termometro dei complessi rapporti tra il mondo arabo e l'occidente

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 30, ore presumibilmente da svolgere 3.

# INGLESE

Docente: Prof. Giancarlo Sestini

Gli obiettivi conseguiti in relazione alla programmazione curricolare sono i seguenti:

## Conoscenze

Questa classe quinta del Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo è stata coinvolta in un preliminare e costante lavoro di ascolto dei singoli studenti e di stimolo delle motivazioni all' apprendimento con costanti riferimenti anche alle loro esperienze di adolescenti. La classe ha raggiunto, in modo non omogeneo, una buona conoscenza della disciplina.

## Competenze

La maggior parte degli studenti ha acquisito buoni strumenti operativi grazie ad una rielaborazione critica delle conoscenze. Un numero ristretto di studenti ha faticato ad inserirsi nel lavoro di classe ed ha quindi costituito un ostacolo al proprio apprendimento ed a quello dei propri compagni.

## Capacità

Tutti gli studenti hanno evidenziato delle buone capacità di base e nel corso del lavoro, a volte faticoso, si sono interrogati sulla propria crescita personale, stimolati anche dagli autori di letteratura in lingua inglese del Novecento e delle prime due decadi del 2000.

## Metodologia

Le lezioni hanno sempre tenuto conto delle esperienze degli studenti (metodologia *learner-centredness*). Sono stati proposti lavori di gruppo e la modalità di presentazione degli autori è stata sintetica e profonda, cogliendo gli aspetti culturali più importanti. Ho cercato di mettere in atto un metodo narrativo ed esperienziale per ottenere anche un coinvolgimento emotivo dei ragazzi e delle ragazze.

## Materiali didattici

Abbiamo utilizzato il libro di testo Amazing Minds New Generation Compact, per alcuni autori materiale in fotocopia dalla precedente edizione Amazing Minds Compact, Pearson Editore, e da Wider Perspectives – The 20th-century and Beyond, Loescher Editore, 2015.

## Criteri di valutazione

1. Comprensione del testo.
2. Capacità di espressione in modo chiaro e corretto e di analisi critica dei vari autori ed epoche.
3. Abilità di rielaborazione scritta.
4. Competenza lessicale, grammaticale e sintattica.

## Lingua dello sport

Il riferimento all' attività sportiva degli studenti è stato costante durante l'anno ed abbiamo lavorato all' acquisizione della terminologia tecnica legata alle varie discipline. Il vocabolario di base riguarda l'anatomia umana, la corretta alimentazione, la prevenzione degli incidenti.

## Educazione civica

Durante le lezioni sullo sfondo storico del Novecento abbiamo affrontato alcune dinamiche internazionali (mondialità, *world studies*). Con lavori di gruppo si è analizzata la cultura giovanile (*youth culture*) dei paesi di lingua inglese. Prendendo spunto, su richiesta di molti studenti, dal profilo di Sigmund Freud presente nel nostro libro di testo, abbiamo condiviso le opinioni su aspetti di psicologia quotidiana ed anche di aspetti inconsci della nostra personalità.

## Libro di testo

Spicci M., Shaw T. A., Montanari D., Amazing Minds New Generation Compact, Pearson, 2021.  
Bradfield B., Wetz B., Language for Life B2, Oxford U.P. 2019

## Contenuti disciplinari

The Twentieth Century: The Age of Conflict 1901-1949 Historical and social background, pagg. 362-367 Literary background, pagg. 368-369

### **War poets - Wilfred Owen (1893-1918)**

“Dulce et Decorum Est”, fotocopia da Wider Perspectives, pagg. 111-113.

### **William Butler Yeats (1865-1939)**

In fotocopia da Wider Perspectives, pagg. 92, 93, 96. “Easter 1916”, pagg. 97-98.

### **Joseph Conrad (1857-1924), pagg. 390-391. Heart of Darkness, pagg. 393-394.**

The Stream of Consciousness, pagg. 396-397

### **Sigmund Freud (1856-1939) pagg. 400-401**

**James Joyce**, (1882-1941) pagg 402-403 “Dubliners”, pagg. 404-405

**Virginia Woolf**, (1882-1941), pag. 410

**Ernest Miller Hemingway**. (1899-1961), pagg. 422-423 “For Whom the Bell Tolls”, pagg.424-425

**George Orwell**, (1903-1950) pagg. 434-436 “Nineteen Eighty-Four”, pagg. 437-438

Towards a Global Age 1949-Today

Historical and social background, pagg. 446-451 Literary Background, pagg. 452-456

**Martin Luther King**, (1929-1968) pagg. 474-475 da Amazing Minds Compact, in fotocopia.

**Samuel Becket** (1906-1989), pagg.480-485

**Ted Hughes**, (1930-1998) pag. 458 “Hawk Roosting”, pag 459

**J. D. Salinger**, (1919-2010) pagg, 462-463 “The Catcher in the Rye”, pagg. 464-465

**Jack Kerouac**, (1922-1969) pagg. 468-469

“On the Road”, pagg. 470-471

**The Beatles**, pag 473

**Nadine Gordimer**, (1923-2014), pagg. 497-498

## The New Millennium

**Jonathan Safran Foer**, (1977) pag 506-507. “Extremely Loud and Incredibly Close”, pag. 508

**Khaled Hosseini**, (1965- ) pagg. 512-513 “The Kite Runner”,  
pagg. 514-515

**Warsan Shire**, (1988- ) pag 518

“Home”, pagg. 519-521

**Kamala Harris**, (1964-) pag 523

“I stand on their shoulders”, pag. 524

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 88, ore presumibilmente da svolgere 11.

# FILOSOFIA

**DOCENTE:** Saverio Magnanensi

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, in questo a.s. ha presentato una buona attitudine all'ascolto e all'attenzione, anche la partecipazione globalmente si è mostrata sufficientemente adeguata, anche se vanno sollecitati, spesso proviene da loro il desiderio di partecipare attivamente. Per quanto riguarda l'assimilazione dei contenuti si nota una discreta rielaborazione, ma vi sono anche picchi di buonissima rielaborazione personale dei contenuti didattici. Il lavoro critico e consapevole è andato crescendo negli ultimi tre anni, raggiungendo livelli sufficientemente soddisfacenti.

## OBIETTIVI DIDATTICI

- Comprendere criticamente le tematiche filosofiche e acquisire i percorsi speculativi dei vari autori nel loro contesto storico
- Saper argomentare con un certo rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale le varie problematiche filosofiche
- Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- Comprendere e utilizzare adeguatamente le categorie fondamentali della speculazione filosofica
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Confrontare e saper cogliere differenze e analogie nelle tematiche filosofiche degli autori

Gli studenti hanno raggiunto globalmente questi obiettivi didattici, almeno nella loro maggioranza: sanno fare confronti tra gli autori, sanno contestualizzare storicamente il pensiero di un autore, sanno con pertinenza confrontare una tematica proposta dai vari filosofi e sanno argomentare con una discreta coerenza logico-concettuale.

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogica con domande e discussione
- Lavori individualizzati
- Lezione a partire dalla discussione di un problema filosofico o di una mappa o di un approfondimento presentato dal professore

## CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

È stato verificato il livello di apprendimento degli allievi, con particolare riguardo alle conoscenze e competenze riferite agli argomenti richiesti, alla padronanza del codice linguistico specifico, alla capacità di argomentazione logica e problematizzazione delle tematiche filosofiche, alla capacità di essere critici e di problematizzare quanto studiato. Le verifiche canoniche sono state orali in numero minimo di 2 a quadrimestre per ciascun allievo.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

### KANT

- Biografia
- *La Critica della Ragion Pura*: i significati di ragione
- *La Critica della Ragion Pura*: estetica trascendentale, spazio e tempo
- *La Critica della Ragion Pura*: analitica trascendentale, categorie e Io penso
- Fenomeno e Noumeno
- *La Critica della Ragion Pura*: dialettica trascendentale, la questione della Metafisica
- *La Critica della Ragion pratica*: la virtù, la libertà, massime e imperativi, le tre formulazioni dell'imperativo categorico
- *Che cos'è l'Illuminismo?*: tematica centrale

## HEGEL

- Biografia
- I capisaldi del sistema: finito-infinito, ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia
- La dialettica
- La *Fenomenologia dello spirito*: caratteri generali, coscienza (cenni)
- La *Fenomenologia dello spirito*: autocoscienza: dialettica servo-padrone, stoicismo-scetticismo, la coscienza infelice

## SCHOPENHAUER

- Biografia
- Il confronto con Hegel
- Il confronto con Kant: fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione e il *velo di Maya*
- Il mondo come volontà
- Il corpo
- Le vie di liberazione dalla volontà: arte, compassione e giustizia, ascesi
- Schopenhauer: induismo e buddismo influenze

## KIERKEGAARD

- Biografia
- Confronto con Hegel
- La categoria del singolo, della possibilità e della scelta
- *Aut-Aut*: stadio estetico ed etico della vita
- *Timore e tremore*: la vita religiosa
- Angoscia e disperazione: cenni

## FEUERBACH

- L'alienazione religiosa
- L'umanesimo sociale

## MARX

- Biografia
- *La questione ebraica*: critica alla Rivoluzione francese e al liberalismo, il tema del cittadino e del borghese
- *Critica alla filosofia del diritto di Hegel*: critica della religione sul solco di Feuerbach, il ruolo del proletariato
- L'alienazione economica, oltre Feuerbach
- Manifesto del partito comunista: elogio della borghesia e ruolo del proletariato
- Struttura e sovrastruttura e loro rapporto (materialismo storico e dinamica della storia)

## NIETZSCHE

- Biografia
- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
- Il tema della "morte di Dio"
- *Così parlò Zarathustra*: l'eterno ritorno
- *Genealogia della morale*: la concezione genealogica della morale, morale dei padroni e degli schiavi, la trasvalutazione dei valori e l'attacco al cristianesimo e alla civiltà occidentale
- La volontà di potenza e il superuomo
- Il nichilismo

## FREUD

- Biografia

- *Gli studi sull'isteria*: contenuti più importanti
- Dall'ipnosi al metodo catartico
- La nascita della psicoanalisi: il metodo delle associazioni libere, le resistenze, il transfert, la prima topica
- *L'interpretazione dei sogni*: sogno via regia per l'inconscio, contenuto manifesto e contenuto latente, l'appagamento allucinatorio di un desiderio
- Le *Considerazioni attuali sulla guerra* e *Al di là del principio di piacere*: pulsione di morte e pulsione vitale
- La seconda topica (Es, Io, Super-io) e l'origine delle nevrosi
- Il complesso edipico

Manuale solo consigliato: **Abbagnano-Fornero, Dall'umanesimo a Hegel**  
**, Da Schopenhauer ad oggi**

Strumenti: *PowerPoint, documenti, video, schemi, mappe, appunti*

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 58, ore presumibilmente da svolgere 6.

# STORIA

**DOCENTE:** Saverio Magnanensi

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, in questo a.s. ha presentato una buona attitudine all'ascolto e all'attenzione, andando in crescendo nei tre anni dell'ultimo triennio, la partecipazione non è invece, se non in una decina di casi, ancora del tutto adeguata e gli studenti vanno continuamente sollecitati a partecipare attivamente. Dopo la sollecitazione dimostrano di essere stati attenti e, motivazionalmente, si sentono messi in gioco all'interno della classe e di fronte ai compagni. Per quanto riguarda l'assimilazione dei contenuti si nota una scolasticità eccessiva, ma vi sono anche picchi di buonissima rielaborazione personale dei contenuti didattici. Occorre incoraggiarli ad un lavoro critico e consapevole. L'impegno a casa non è sempre continuo e adeguato.

## **OBIETTIVI DIDATTICI**

- Acquisire gli eventi storici nella corretta successione diacronica evidenziando implicazioni e relazioni
- Individuare nessi essenziali tra società e politica, società ed economia, società e cultura
- Saper esporre gli argomenti con un certo rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale
- Costruire l'attitudine a problematizzare riferendosi a tempi e spazi diversi
- Saper riportare consapevolmente e criticamente ai problemi contemporanei gli eventi storici studiati, per meglio interpretare il presente
- Comprendere l'attitudine civica dello studio della storia

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti nella loro globalità sufficientemente, ma con picchi di buona acquisizione. Gli studenti sono soprattutto inclini alla scoperta delle radici storiche dei problemi contemporanei. Per nulla apatici trovo dei ragazzi critici e consapevoli che ben hanno capito l'attitudine civica dello studio della storia.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogica con domande e discussione
- Lavori individualizzati
- Lezione a partire dalla discussione di uno strumento storico presente nel libro di testo (es. fonte o storiografia)
- video esplicativi e dibattiti storici da RaiStoria

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE**

È stato verificato il livello di apprendimento degli allievi, con particolare riguardo alle conoscenze e competenze riferite agli argomenti richiesti, alla padronanza del codice linguistico specifico, alla capacità di sintesi e collegamento, alla capacità di essere critici e di problematizzare quanto studiato. Le verifiche canoniche sono state orali in numero minimo di 2 a quadrimestre per ciascun allievo.

## **PROGRAMMA DI STORIA**

### **L'ITALIA LIBERALE: DALL'UNITA' ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Politica, istituzioni e riforme: Destra storica, il trasformismo e la Sinistra storica, l'età crispina e la svolta giolittiana, la piemontesizzazione, l'accentramento amministrativo, le riforme scolastiche, la leva militare, il suffragio censitario
- La questione sociale e il Partito Socialista: l'organizzazione del movimento operaio in Italia, le società di mutuo soccorso il primo sindacalismo, l'anarchismo, i primi partiti, la rivolta dei fasci

siciliani, la nascita del Partito socialista, la crisi di fine secolo e i moti di Milano, la legislazione sociale giolittiana, il rapporto di Giolitti verso le organizzazioni operaie e la politica della conciliazione sociale, il rapporto di Giolitti verso il Partito socialista, il sindacato con la nascita della CGL, i grandi scioperi di inizio Novecento

- Il Mezzogiorno: la situazione dei contadini, l'analfabetismo, il brigantaggio, le migrazioni europee e transoceaniche, la politica di Giolitti verso il Mezzogiorno
- Il completamento dell'Unità: Terza guerra d'indipendenza, dalla Convenzione di settembre alla Breccia di porta Pia, Roma capitale
- La questione cattolica: la legge delle guarentigie e il *non-expedit*, il patto Gentiloni e i "cattolici" deputati
- Politica estera e colonialismo: la Triplice alleanza, le prime tappe del colonialismo, il primo colonialismo crispino e il secondo colonialismo fino alla guerra con l'Etiopia e la sconfitta di Adua, La guerra di Libia e la crescita del nazionalismo italiano
- La politica economica: debito pubblico dopo l'Unità, la tassa sul macinato e il pareggio di bilancio, il divario con i paesi europei dal punto di vista delle infrastrutture e dell'industrializzazione italiana, la scarsità di fonti energetiche, il protezionismo, la prima industrializzazione italiana, il capitalismo di Stato, il triangolo industriale, il latifondo come struttura economica permanente del Sud Italia, il divario Nord-Sud

### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause della Prima guerra mondiale: le tensioni nei Balcani
- L'attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra fino alla formazione del fronte occidentale
- La guerra di trincea
- L'Italia prima della guerra: neutralisti e interventisti e l'ingresso in guerra a fianco dell'Intesa
- Il fronte russo e l'Impero ottomano nella guerra, il genocidio degli armeni
- Il fronte italo-austriaco,
- L'ingresso in guerra degli Stati Uniti e i 14 punti di Wilson
- La capitolazione della Germania
- I trattati di pace, in primo luogo il Trattato di Versailles
- L'assetto post-bellico europeo: le nuove nazioni

### TRA LE DUE GUERRE

- La Rivoluzione russa:
    - La rivoluzione di Febbraio
    - Le tesi di Aprile di Lenin
    - La rivoluzione di Ottobre
    - La costruzione del regime: Assemblea costituente e repressione, la "democrazia del soviet", lo Stato e il partito, la pace di Brest-Litovsk,
    - La guerra civile e "il comunismo di Guerra"
    - Proteste popolari e rivolta dei marinai di Kronstadt
  
  - La NEP
  - Partito Comunista russo, *Komintern* e URSS, morte di Lenin
  - Trockij e Stalin
  - La dittatura staliniana: la pianificazione dell'economia, la collettivizzazione dell'agricoltura, la questione dei *kulaki*, il *gulag*, il terrore staliniano
- La Repubblica di Weimar
    - Le rivolte di soldati e operai e la nascita della Repubblica

- Il movimento spartachista e la sua repressione
  - Costituente, Partiti e Costituzione di Weimar
  - Il putsch di Monaco e l'incarcerazione di Hitler
  - Gli aiuti degli Stati Uniti e Lo spirito di Locarno
  - La caduta della Repubblica
- Caduta dell'Italia liberale e dittatura fascista fino alla Seconda guerra mondiale:
    - Caduta dell'Italia liberale e dittatura fascista fino alla Seconda guerra mondiale:
    - Il "biennio rosso", la violenza delle squadre fasciste, i nazionalisti contro la Pace di Parigi e l'impresa di Fiume, la legge proporzionale, la nascita del PPI e il ruolo dei partiti di massa, la nascita del Partito Comunista, i blocchi nazionali e l'illusione di Giolitti di assorbire il fascismo nelle istituzioni dell'Italia liberale, il fascismo dalle origini alla costituzione del PNF
    - La Marcia su Roma, il crollo dell'Italia liberale e la costruzione del regime fascista: legge Acerbo, assassinio Matteotti, Aventino e discorso del gennaio 1925
    - L'economia: l'intervento dello Stato, battaglia del grano, la bonifica e l'autarchia
    - La riforma della scuola di Gentile e vita degli italiani: stato sociale fascista, l'insegnamento e le organizzazioni giovanili, il monopolio della comunicazione
    - Il fascismo e i suoi miti
    - Istituzioni, accentramento amministrativo: lo Stato e il partito, il Gran consiglio del fascismo, prefetti e podestà
    - La guerra d'Etiopia e le sanzioni, l'Asse Roma-Berlino
    - Le leggi razziali
    - La Marcia su Roma e costruzione del regime fascista: legge Acerbo, assassinio Matteotti, Aventino e discorso del gennaio 1925
    - L'economia: l'intervento dello Stato, battaglia del grano, la bonifica e l'autarchia
    - La riforma della scuola di Gentile e vita degli italiani: stato sociale fascista, l'insegnamento e le organizzazioni giovanili, il monopolio della comunicazione
    - Il fascismo e i suoi miti
    - Istituzioni, accentramento amministrativo e (lo Stato e il partito, il Gran consiglio del fascismo, prefetti e podestà)
    - La guerra d'Etiopia e le sanzioni, l'Asse Roma-Berlino
    - Le leggi razziali
  - La grande depressione e il New Deal di Roosevelt
  - Le conseguenze della grande depressione in Germania, la presa del potere di Hitler e la costruzione del regime
  - Il nazismo: la notte dei lunghi coltelli e l'apparato repressivo, la persecuzione degli ebrei: le leggi di Norimberga

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Verso la Seconda guerra mondiale: il riarmo tedesco, plebiscito della Saar e militarizzazione della Renania, l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco, la guerra civile spagnola, il patto Ribbentrop-Molotov, la questione del corridoio di Danzica
- L'invasione della Polonia e l'inizio della Seconda guerra mondiale, l'URSS attacca da est la Polonia e annette parte dei suoi territori orientali
- L'attivismo di Germania e Urss sullo scenario scandinavo e baltico

- L'attacco a ovest della Germania fino alla capitolazione della Francia, armistizio e divisione della Francia, il regime collaborazionista di Vichy
- La battaglia e la resistenza dell'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia
- La Germania nei Balcani e in Grecia
- La Carta Atlantica
- L'attacco di Pearl Harbour e l'ingresso degli USA nel conflitto mondiale
- La guerra d'Africa fino ad El-Alamein e alla vittoria Alleata in Africa
- L'operazione Barbarossa, il coinvolgimento italiano in Russia e Stalingrado
- Lo Sbarco in Sicilia, il fronte italiano, la caduta del fascismo. L'8 settembre 43, l'occupazione nazista d'Italia e la Resistenza
- Lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia
- L'avanzata dell'URSS da est, la scoperta dei campi di sterminio e il genocidio degli Ebrei
- La conclusione della guerra: la resa della Germania e la resa del Giappone

#### **L'ITALIA REPUBBLICANA:**

- Dai governi Badoglio alla fine della guerra
- La nascita della Repubblica e la Costituzione
- Le elezioni del 48 e il centrismo
- Il centro-sinistra
- Il *boom* economico
- Il '68 studentesco e il '69 operaio
- Crisi e compromesso storico, gli "anni di piombo" e il delitto Moro
- L'Italia negli anni '80: la questione morale e il "pentapartito"
- Crisi del sistema: fine della "prima Repubblica" e Tangentopoli

#### **LA GUERRA FREDDA**

- Il declino dell'Europa: USA e URSS le nuove superpotenze: cortina di ferro e piano Marshall
- Blocco di Berlino e divisione della Germania, Patto atlantico e Patto di Varsavia
- La rivolta in Ungheria
- La corsa agli armamenti e la guerra di Corea
- Dal Muro di Berlino, crisi missilistica di Cuba, Guerra del Vietnam
- La Primavera di Praga
- Da *Solidarnosc* al fallimento della *perestroika* di Gorbacev
- Il Crollo del comunismo: Crollo del Muro di Berlino e fine dell'URSS

Manuale in uso: **Desideri-Codovini, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio.**

2. Dall'inizio dell'Età moderna alla fine dell'Ottocento

3A. Dalla Belle Époque alla Seconda guerra mondiale

3B. Dalla Guerra fredda ad oggi

Altri strumenti: PowerPoint, documenti, video, schemi, mappe, appunti

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 50, ore presumibilmente da svolgere 10.

**BENESSERE PERSONALE E BENESSERE SOCIALE**

- A partire dai conflitti di classe e dal ruolo dei rappresentanti degli studenti riflessione sull'importanza del dialogo
- Il dialogo nella scuola: tra compagni, tra studenti e professori
- Il dialogo nei contesti di vita quotidiani: tra amici, tra fidanzati, genitori e figli
- L'apporto della psicanalisi al benessere personale e sociale: legame tra i due tipi di salute
- Verifica tramite un testo che partendo dalla discussione in classe sviluppasse un tema di riflessione personale.

**IL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE: STORIA E ATTUALITÀ**

- La dichiarazione di Balfour, il sionismo, Arabi ed Ebrei in Palestina e risoluzione ONU 1947
- La nascita dello Stato di Israele e la guerra del 1948-'49
- La guerra dei Sei giorni e la guerra del *Kippur*
- La questione palestinese, i profughi e la questione di Gerusalemme
- Gli accordi di Oslo: due popoli, due stati
- La prima e la seconda *Intifada*
- Il ritiro da Gaza
- Dizionario minimo per capire il conflitto: antisemitismo e antigioudaismo, Stato di Palestina e suo riconoscimento, colonie israeliane, Hamas
- La guerra contemporanea dopo l'attacco di Hamas del 7 ottobre
- Verifica tramite un testo che partendo dallo studio della storia sviluppasse un tema di riflessione personale sull'attualità

Totale ore svolte al 15 maggio 2024 9.

# ORIENTAMENTO

Il Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 22 dicembre 2022 n. 328 illustra le Linee guida per l'ORIENTAMENTO, in buona parte già realizzato con i Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO).

Tali linee-guida riconoscono che l'obiettivo primario del processo di orientamento è lo sviluppo della personalità degli studenti, in modo che possano arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome.

I percorsi di Orientamento, avviati a partire dall'a. s. 2023/24, sono stati di almeno 30 ore, in collaborazione con il docente-tutor nominato dal Dirigente Scolastico e con il docente-Orientatore della scuola.

Grazie al supporto dei docenti tutor, sulla piattaforma UNICA.ISTRUZIONE.GOV.IT, nello spazio virtuale dedicato all'e-portfolio, gli studenti, insieme con le famiglie, hanno documentato le esperienze formative che hanno consentito loro di sviluppare e mettere a frutto competenze e talenti, con il/i cosiddetto/i CAPOLAVORO/I.

I docenti-tutor hanno aiutato gli studenti a riconoscere le competenze evidenziate e sviluppate durante le attività di Orientamento.

Le competenze sono declinate in chiave europea e sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le attività promosse dal docente-tutor nei gruppi-classe, insieme agli insegnanti dei vari Consigli di classe, facendo cogliere anche le opportunità proposte dal docente- ORIENTATORE della scuola, sono state le seguenti:

- La classe si reca al cinema Eden per vedere il film "C'è ancora domani". Segue riflessione e dibattito.
- Visione del film: "Il pianista" e recensioni orali. Segue riflessione e dibattito.
- La classe partecipa in aula magna all'incontro con la scrittrice Gabriella Greison sulle superdonne che hanno fatto la scienza.
- La classe incontra in aula magna l'ex atleta olimpica Nicoletta Tinti.
- La classe partecipa al Salone dello Studente presso il Centro Affari di Arezzo.
- La classe dialoga in aula magna con il dott. Alessandro Papini sui temi riguardanti le sostanze d'abuso e le relative patologie di interesse andrologico che generano forte dipendenza, sia fisica che psichica, in occasione del Convegno organizzato dal Centro Sportivo Italiano (CSI) "Lo sport deve dire no".
- Orientamento sulla dietistica con il dott. Faffini.
- La classe incontra gli specialisti Giovanni Giambrone e Marco Bivignanelli presso il Centro Vertex per conoscere le più innovative tecnologie utilizzate in ambito sportivo a livello riabilitativo e valutativo.
- La Classe partecipa in aula magna ad un evento dal titolo "LO SPORTIVO DEVE DIRE NO" sul tema del DIRIGENTE SPORTIVO, a cura del CSI (Dott. Bernardini)
- Corso BLS (Basic Life Support and Defibrillation), primo soccorso con l'impiego di defibrillatore semiautomatico.
- Assemblee di classe e di istituto.

- Viaggio di istruzione a Budapest (visita al Parlamento ungherese e altri monumenti di interesse). Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

In programma, ancora da svolgere:

- Visita alla Fiera Rimini Wellness, l'Evento di Riferimento per il Mondo Wellness (30/05/2024).
- Progetto ORACOLI: orientamento alle scelte consapevoli con l'Università di Firenze (03/06/2024).

# ALLEGATI

PROGETTAZIONE DI UN MODULO CLIL

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LEGENDA della griglia di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ORALE

## Progettazione di un modulo CLIL

Scuola: LICEO SCIENTIFICO “FRANCESCO REDI”, INDIRIZZO SPORTIVO

Classe: 5Z

Insegnante: Saverio Magnanensi

Titolo del modulo: **The Second World War**

Percorso CLIL (titolo/tema): **The Second World War**

Discipline coinvolte: Storia

Lingua: Inglese

<b>Destinatari</b>	Età: 18/19 anni
	Livello di competenza: B2
	Numero degli Alunni: 24
<b>Prerequisiti</b>	Disciplinari: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere nella sua dimensione storica la Seconda guerra mondiale</li><li>• Conoscere il contesto storico Europeo degli anni '40</li></ul>
	Linguistici: <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e comprendere un testo in inglese</li><li>• Saper comprendere un video in inglese</li></ul>
<b>Contenuti disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Seconda guerra mondiale nel contesto della società europea</li><li>• La Guerra civile europea: democrazia contro dittatura</li><li>• Gli eventi della Seconda guerra mondiale</li><li>• Fine della Seconda guerra mondiale</li></ul>
<b>Competenze</b>	Disciplinari: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la Seconda guerra mondiale</li><li>• Conoscere l'impatto della Seconda guerra mondiale nella società europea</li><li>• Conoscere l'apporto dei valori europei ai combattenti degli Alleati</li><li>• Conoscere le potenze fasciste nella guerra e il loro impatto sociale e ideologico</li><li>• Conoscere a grandi linee l'andamento della guerra</li></ul>
	Linguistiche: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i termini storici fondamentali</li><li>• Saper dare il significato delle istituzioni e degli eventi</li><li>• Conoscere il vocabolario di base</li></ul>



## TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul>	A1	_____/10
			☒ (1-3) inadeguato	
			☒ (4-5) carente	
			☒ (6-7) adeguato	
			☒ (8-9) avanzato	
			☒ (10) eccellente	
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	A2	_____/30
			☒ (3-11) inadeguato	
			☒ (12-17) carente	
			☒ (18-23) adeguato	
			☒ (24-29) avanzato	
			☒ (30) eccellente	
	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	A3	_____/10
			☒ (1-3) inadeguato	
			☒ (4-5) carente	
☒ (6-7) adeguato				
☒ (8-9) avanzato				
☒ (10) eccellente				
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	A4	_____/20
			☒ (2-7) inadeguato	
			☒ (8-11) carente	
			☒ (12-15) adeguato	
			☒ (16-19) avanzato	
			☒ (20) eccellente	
LESSICO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	A5	_____/10
			☒ (1-3) inadeguato	
			☒ (4-5) carente	
			☒ (6-7) adeguato	
			☒ (8-9) avanzato	
			☒ (10) eccellente	
			A6	_____/20

GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	☐ (2-7) inadeguato	
			☐ (8-11) carente	
			☐ (12-15) adeguato	
			☐ (16-19) avanzato	
			☐ (20) eccellente	
OSSERVAZIONI:	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		_____/ 100	

## TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto)</li> </ul>	B1	_____/20
			☐ (2-7) inadeguato	
			☐ (8-11) carente	
			☐ (12-15) adeguato	
			☐ (16-19) avanzato	
	☐ (20) eccellente			
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	B2	_____/10
			☐ (1-3) inadeguato	
			☐ (4-5) carente	
☐ (6-7) adeguato				
☐ (8-9) avanzato				
☐ (10) eccellente				
GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	B3	_____/10	
		☐ (1-3) inadeguato		
		☐ (4-5) carente		
		☐ (6-7) adeguato		
		☐ (8-9) avanzato		
☐ (10) eccellente				
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>● Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	B3	_____/20
			☐ (2-7) inadeguato	
			☐ (8-11) carente	
			☐ (12-15) adeguato	
			☐ (16-19) avanzato	
	☐ (20) eccellente			
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</li> </ul>	B4	_____/10
			☐ (1-3) inadeguato	
			☐ (4-5) carente	
☐ (6-7) adeguato				
☐ (8-9) avanzato				
☐ (10) eccellente				
LESSICO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	B5	_____/10
			☐ (1-3) inadeguato	
			☐ (4-5) carente	
			☐ (6-7) adeguato	
			☐ (8-9) avanzato	
☐ (10) eccellente				
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	B6	_____/20
			☐ (2-7) inadeguato	
			☐ (8-11) carente	
			☐ (12-15) adeguato	
			☐ (16-19) avanzato	
☐ (20) eccellente				
OSSERVAZIONI:	_____ _____ _____			_____/100

## TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	C1	_____/20
			<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato	
			<input type="checkbox"/> (8-11) carente	
			<input type="checkbox"/> (12-15) adeguato	
			<input type="checkbox"/> (16-19) avanzato	
	<input type="checkbox"/> (20) eccellente			
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali</li> </ul>	C2	_____/10
			<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato	
			<input type="checkbox"/> (4-5) carente	
<input type="checkbox"/> (6-7) adeguato				
<input type="checkbox"/> (8-9) avanzato				
<input type="checkbox"/> (10) eccellente				
GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato	_____/10	
		<input type="checkbox"/> (4-5) carente		
		<input type="checkbox"/> (6-7) adeguato		
		<input type="checkbox"/> (8-9) avanzato		
		<input type="checkbox"/> (10) eccellente		
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	C3	_____/20
			<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato	
			<input type="checkbox"/> (8-11) carente	
			<input type="checkbox"/> (12-15) adeguato	
			<input type="checkbox"/> (16-19) avanzato	
	<input type="checkbox"/> (20) eccellente			
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	C4	_____/10
			<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato	
			<input type="checkbox"/> (4-5) carente	
<input type="checkbox"/> (6-7) adeguato				
<input type="checkbox"/> (8-9) avanzato				
<input type="checkbox"/> (10) eccellente				
LESSICO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	C5	_____/10
			<input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato	
			<input type="checkbox"/> (4-5) carente	
			<input type="checkbox"/> (6-7) adeguato	
			<input type="checkbox"/> (8-9) avanzato	
<input type="checkbox"/> (10) eccellente				
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	C6	_____/20
			<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato	
			<input type="checkbox"/> (8-11) carente	
			<input type="checkbox"/> (12-15) adeguato	
			<input type="checkbox"/> (16-19) avanzato	
<input type="checkbox"/> (20) eccellente				
OSSERVAZIONI:	_____			_____/100
	_____			
	_____			

## LEGENDA GRIGLIA

CONTENUTO			
	A1	B1	C1
Inadeguato	Vincoli non rispettati	Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	L'elaborato non è pertinente; il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è assente o del tutto scorretta
Carente	Vincoli rispettati parzialmente	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze	L'elaborato è solo parzialmente pertinente; il titolo è Inadeguato e la paragrafazione (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta
Adeguato	Vincoli rispettati complessivamente/ in modo essenziale	La tesi è individuata correttamente e le argomentazioni vengono globalmente riconosciute pur con qualche imprecisione	L'elaborato è globalmente pertinente; il titolo è sostanzialmente adeguato e la paragrafazione (se richiesta) è complessivamente corretta
Avanzato	Vincoli ampiamente rispettati	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute in modo corretto e preciso	L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato e la paragrafazione (se richiesta) è corretta e funzionale
Eccellente	Vincoli pienamente e scrupolosamente rispettati	Tesi e argomentazioni vengono individuate in modo puntuale, preciso e completo	L'elaborato pienamente pertinente; il titolo è efficace e originale, la paragrafazione (se richiesta) è funzionale ed efficace
	A2	B2 specifici	C2 specifici
Inadeguato	Testo frainteso, analisi e interpretazione assenti o scorrette	Riferimenti culturali e/o errati e/o non pertinenti	Riferimenti culturali e/o errati e/o non pertinenti
Carente	Testo compreso parzialmente, analisi e interpretazione superficiali e con alcune scorrettezze	Riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti	Riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti
Adeguato	Testo globalmente compreso, analisi e interpretazione complessivamente corrette, ma essenziali	Riferimenti culturali corretti, ma essenziali	Riferimenti culturali corretti, ma essenziali
Avanzato	Testo pienamente compreso, analisi e interpretazione corrette e abbastanza accurate	Riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi	Riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi
Eccellente	Testo compreso a fondo, analisi e interpretazione approfondite e articolate	Riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi	Riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi
	A3	B2 generali	C2 generali
Inadeguato	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti e/o errati	Conoscenze e giudizi critici assenti e/o errati e/o non pertinenti	Conoscenze e giudizi critici assenti e/o errati e/o non pertinenti
Carente	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e non adeguatamente articolati; giudizi critici non adeguatamente supportati	Conoscenze limitate e/o approssimative e/o non sempre pertinenti; giudizi critici non adeguatamente supportati	Conoscenze limitate e/o approssimative e/o non sempre pertinenti; giudizi critici non adeguatamente supportati
Adeguato	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali e poco articolati; giudizi critici supportati con riferimenti semplici	Conoscenze corrette ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici	Conoscenze corrette ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici
Avanzato	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi, e adeguatamente articolati; giudizi critici adeguatamente argomentati	Conoscenze abbastanza precise e ampie; giudizi critici adeguatamente argomentati	Conoscenze abbastanza precise e ampie; giudizi critici adeguatamente argomentati
Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi, precisi e ben articolati; giudizi critici ben argomentati	Conoscenze ampie, approfondite, precise e ben articolate; giudizi critici ben argomentati	Conoscenze ampie, approfondite, precise e ben articolate; giudizi critici ben argomentati

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO			
	A4	B3	C3
Inadeguato	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente
Carente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente
Adeguato	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate
Avanzato	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente
Eccellente	Elaborato ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente	Elaborato ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente	Elaborato ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente
		B4	C4
Inadeguato		Il percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunoso; l'uso dei connettivi è scorretto	L'esposizione è confusa
Carente		Il percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto	L'esposizione è solo a tratti ordinata e lineare
Adeguato		Il percorso ragionativo è semplice, ma coerente; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza	L'esposizione è complessivamente ordinata e lineare, pur con qualche incertezza
Avanzato		Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato	L'esposizione è ordinata e lineare, con un uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative
Eccellente		Il percorso ragionativo è coerente, funzionale ed efficace; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso	L'esposizione è organica e consequenziale, con un uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative
LESSICO			
	A5	B5	C5
Inadeguato	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo
Carente	Lessico limitato e talvolta improprio	Lessico limitato e talvolta improprio	Lessico limitato e talvolta improprio
Adeguato	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso
Avanzato	Lessico appropriato e vario	Lessico appropriato e vario	Lessico appropriato e vario
Eccellente	Lessico specifico, ricco ed efficace	Lessico specifico, ricco ed efficace	Lessico specifico, ricco ed efficace
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA			
	A6	B6	C6
Inadeguato	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura
Carente	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura
Adeguato	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura
Avanzato	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, sintassi articolata	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, sintassi articolata	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, sintassi articolata

Eccellente	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale
------------	--	--	--

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova scritta di matematica

Indicatore	Livelli	Descrittori	Punti (totale 20)	Punteggio
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	I	Non ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2	
	III	Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in modo corretto e appropriato.	<b>2.50 - 3.5</b>	
	IV	Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale le competenze tecnico professionali, o le argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	<b>3.50-4.50</b>	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	I	Non ha svolto in modo corretto la traccia, o l'ha svolta in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha svolto in modo parziale e incompleto la traccia della prova, utilizzando i dati in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3	
	III	Ha svolto in modo corretto e appropriato la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti.	<b>3.50</b>	
	IV	Ha svolto in modo consapevole la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti e utilizza in modo consapevole gli elaborati proposti.	4-4.50	
	V	Ha svolto in modo consapevole e approfondito la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti e utilizza in modo consapevole e approfondito gli elaborati proposti.	5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	I	Non è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline, o le argomenta in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2	
	III	Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	<b>2.50</b>	
	IV	Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	3-3.50	
	V	Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	4	
<b>Punteggio totale della prova in ventesimi</b>				.../20