



# Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO

FUTURO PRESENTE

Anno scolastico 2023 - 2024

Documento del 15 maggio

Classe 5<sup>a</sup> P



<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5ª P</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
GIORGI ROBERTO	STORIA E FILOSOFIA
GRASSINI FEDERICA	RELIGIONE
LUCIANI PAOLA	SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA
MAZZESCHI PIERANGELO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
NIBBI ROBERTO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ROSSI PAMELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SCARCELLA DOMENICO	INFORMATICA
VALASTRO ANDREA	MATEMATICA E FISICA
VALMACCO VIVIANA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**COORDINATORE:** Prof. NIBBI ROBERTO

**COORDINATORE ED. CIVICA:** Prof.ssa LUCIANI PAOLA

**TUTOR ORIENTAMENTO:** Prof. GHELLI ROBERTO

<b>VARIAZIONE NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	FORNI VERONICA	GAZZINI UMBERTO	ROSSI PAMELA
<b>Storia e Filosofia</b>	CAPORALI BALDASSARRE	GIORGI ROBERTO	GIORGI ROBERTO
<b>Scienze informatiche</b>	GRAZI CARLO	SCARCELLA DOMENICO	SCARCELLA DOMENICO
<b>Fisica</b>	MORETTI GIULIO	SARRI CATERINA MATASSONI CLAUDIA	VALASTRO ANDREA
<b>Disegno e st. arte</b>	GAUDIOSO MARIA	MAZZESCHI PIERANGELO	MAZZESCHI PIERANGELO

PROSPETTO SINTETICO DEI DATI DELLA CLASSE				
Anno Scolastico	N° iscritti	N° inserimenti	N°trasferimenti	N° ammessi alla classe successiva
2021/22	27	1	0	27
2022/23	26	0	1	26
2023/24	26	0	0	26

### Presentazione sintetica della classe

La classe 5<sup>a</sup> P è composta da 26 alunni di cui 9 femmine e 17 maschi. Tale composizione è il risultato di alcuni cambiamenti avvenuti nel corso del triennio:

- terzo anno: inserimento di un'alunna non promossa nel precedente a.s.;
- quarto anno: trasferimento di un'alunna in altra classe.

Gli studenti si sono sempre mostrati generalmente corretti, collaborativi e aperti al dialogo con gli insegnanti. Il gruppo classe è piuttosto coeso e ha sviluppato una rete di supporto e cooperazione al suo interno. La partecipazione e l'impegno alle attività educative e disciplinari proposte è stata generalmente buona.

All'interno della classe alcuni studenti si sono distinti per motivazione e impegno, raggiungendo risultati di eccellenza sia nell'ambito logico-matematico che in quello umanistico e partecipando con successo a competizioni e olimpiadi di matematica e competizioni di biologia; la gran parte degli alunni ha seguito le lezioni pomeridiane del potenziamento di biologia con curvatura biomedica; due studentesse hanno svolto parte del 4° anno scolastico all'estero, una in Spagna e l'altra in Canada; uno studente ha frequentato il quarto anno a Rondine; alcuni studenti hanno conseguito le certificazioni linguistiche con ottimi risultati. Complessivamente la classe ha conseguito un discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti e una capacità espositiva che denota rielaborazione dei contenuti; solo pochi presentano fragilità per lacune pregresse e scarsa assiduità nell'impegno, ottenendo complessivamente un profitto comunque sufficiente nella gran parte delle discipline.

Il biennio di lezioni a distanza, alternate a lezioni in presenza, ha parzialmente condizionato la motivazione ad apprendere e l'acquisizione di alcuni contenuti affrontati nelle singole discipline; tuttavia, nel corso degli ultimi due anni scolastici, l'attività didattica è stata svolta completamente in presenza e lo svolgimento dei programmi è proceduto in maniera regolare, permettendo agli studenti di raggiungere pienamente gli obiettivi fondamentali e di valorizzare gli aspetti interdisciplinari. Quanto appena scritto non si è verificato, però, nella disciplina di fisica, in quanto nei primi due anni del triennio si è avuto un avvicendamento di docenti che ha compromesso seriamente lo svolgimento del programma della materia e l'acquisizione dei contenuti in forma regolare e continuativa, tutto ciò a discapito della preparazione degli alunni. Soltanto in quest'ultimo a.s. il docente di matematica ha seguito gli studenti anche in fisica, riscontrando numerose lacune nella preparazione di base che ha cercato di colmare al fine di procedere regolarmente con l'avanzamento del programma.

Si segnala, inoltre, che durante il terzo anno gli studenti hanno svolto le lezioni delle discipline di storia e filosofia interamente on-line sulla piattaforma Google Meet per esigenze legate al docente; ciò ha sicuramente compromesso in parte l'acquisizione del metodo disciplinare e di alcuni concetti strutturali, che il docente del quarto e quinto anno ha cercato di chiarire e approfondire con lezioni dedicate soprattutto inerenti alla filosofia, materia che gli alunni hanno appreso a partire da quel medesimo anno scolastico.

All'inizio del secondo quadrimestre sono stati svolti *in itinere* interventi didattici integrativi in tutte le discipline, per recuperare un'adeguata conoscenza degli argomenti trattati durante il primo quadrimestre.

## Obiettivi generali raggiunti dalla classe

Conoscenze	Competenze	Abilità
La classe ha raggiunto, nel complesso, un livello di preparazione discreto, con alcune distinzioni che riguardano i singoli alunni e le varie materie. Alcuni studenti si sono distinti per l'impegno assiduo e la costanza nello svolgimento dei compiti scolastici e hanno un'ottima preparazione in tutte le discipline. Un secondo gruppo ha partecipato alle lezioni con impegno variabile a seconda delle materie, raggiungendo comunque un profitto soddisfacente nella maggioranza di queste. Alcuni alunni presentano, infine, conoscenze disomogenee o fragilità in alcune discipline. Per le specifiche conoscenze disciplinari il Consiglio rimanda alle relazioni dei singoli docenti.	Buona parte degli alunni ha acquisito discrete competenze in tutte le discipline: è in grado di esprimersi correttamente e di argomentare in modo coerente e lineare. Un gruppo di alunni, in particolare, ha sviluppato metodo, organizzazione e autonomia oltre a ottime competenze linguistico-espressive e un solido lessico specifico delle discipline. Questi studenti sono in grado di delimitare con notevole sicurezza i campi di indagine, scegliere i dati pertinenti alla trattazione dei problemi, analizzare e sintetizzare i contenuti, nonché cogliere relazioni interdisciplinari. Altri studenti presentano invece fragilità espositive o non hanno sempre alimentato le proprie capacità con un esercizio adeguato e mostrano pertanto competenze incerte in alcune discipline.	La maggior parte degli alunni ha mostrato di aver raggiunto discrete capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica autonoma. Per un piccolo numero di alunni che, pur essendo in grado di lavorare in modo autonomo, non sempre hanno mostrato un impegno adeguato, i processi rielaborativi e argomentativi non si rivelano sempre adeguati.

### Spazi e tempi del percorso formativo

Per il conseguimento degli obiettivi formativi, i singoli docenti hanno valorizzato gli aspetti problematici e i collegamenti pluridisciplinari, ove possibile.

Al termine dei diversi argomenti ogni docente ha effettuato verifiche formative o sommative attraverso esercitazioni scritte, verifiche orali, discussioni e, là dove utile e possibile, uso dei laboratori e di strumentazioni digitali.

Gli insegnanti hanno strutturato l'attività di recupero sia come processo generalizzato *in itinere* sia in maniera individualizzata, anche mediante l'attivazione di sportello pomeridiano.

### Attività svolte nell'ambito dei percorsi P.C.T.O.

I percorsi P.C.T.O. effettuati nel triennio dalla classe nella sua interezza o dai singoli alunni hanno riguardato i seguenti ambiti: linguistico, umanistico, artistico, sanitario, volontariato, socio-economico, scientifico e sportivo.

Di seguito si riportano i principali percorsi:

- Progetto "Arezzo cuore. BLS-D"
- Partecipazione alle attività di Open Day
- Attività di volontariato in collaborazione col CALCIT
- Progetto NAO
- Progetto Arduino

- Progetto Consultorio
- Corsi e certificazioni linguistiche di inglese FCE.
- Progetto "Intercultura".
- Competizioni di Matematica e di Biologia.
- Olimpiadi di Informatica.
- Percorso di orientamento e potenziamento di biologia con curvatura biomedica.
- Tutor accoglienza delle classi prime, Progetto *A tutor gas*
- Corso di Solid-Works-progettazione 3d.
- Progetto di Educazione Finanziaria "Unicredit".

## Competenze di cittadinanza e costituzione

Nel corso del triennio sono state offerte numerose occasioni di confronto e riflessione sulle tematiche della cittadinanza e del bene comune. In particolare, sono state affrontate le tematiche di educazione civica come disciplina trasversale obbligatoria, di cui compare il prospetto delle ore svolte e delle tematiche affrontate nella sezione più avanti riportata a cura della docente coordinatrice.

## Orientamento

Il Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 22 dicembre 2022 n. 328 illustra le Linee guida per l'ORIENTAMENTO, in buona parte già realizzato con i Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO). Tali linee guida riconoscono che l'obiettivo primario del processo di orientamento è lo sviluppo della personalità degli studenti, in modo che possano arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome.

I percorsi di Orientamento, avviati a partire dall'a. s. 2023/24, sono stati di almeno 30 ore, in collaborazione con il docente-tutor nominato dal Dirigente Scolastico e con il docente-Orientatore della scuola.

Grazie al supporto del docente tutor, sulla piattaforma UNICA.ISTRUZIONE.GOV.IT, nello spazio virtuale dedicato all'e-portfolio, gli studenti, insieme con le famiglie, hanno documentato le esperienze formative che hanno consentito loro di sviluppare e mettere a frutto competenze e talenti, con il/i cosiddetto/i CAPOLAVORO/I. Il docente-tutor e gli altri membri del Consiglio di Classe hanno aiutato gli studenti a riconoscere le competenze evidenziate e sviluppate durante le attività di Orientamento.

Le competenze sono declinate in chiave europea e sono:

competenza alfabetica funzionale;

competenza multilinguistica;

competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

competenza digitale;

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

competenza imprenditoriale;

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le attività portate avanti dal docente-tutor e dagli insegnanti del Consiglio di classe, facendo cogliere anche le opportunità proposte dal docente-orientatore della scuola, sono state le seguenti:

"Il percorso di orientamento, La piattaforma Unica; l'e-portfolio ed il capolavoro i quadri di riferimento GreenComp e LifeComp" (1 ora).

Carriere in divisa: orientamento alle carriere nei corpi militari e civili, norme di reclutamento, requisiti di accesso, prospettive di sviluppo. (2 ore)

Vari incontri di orientamento universitario con Università o fiere (Ingegneria Informatica PUA, Salone dello Studente) (5 ore).

Il ruolo della donna, ruolo, disparità, indipendenza economica, la società patriarcale.(5 ore)

Conferenza Digital live talk con realizzazione di elaborati (2 ore)

Conferenza in aula magna sull'argomento Doping (2 ore)

Formazione e certificazione BLS (4 ore)

Visione dei film "In nome del popolo italiano" e "La rivolta", con spunti e riflessioni sulla Cittadinanza (5 ore)

Assemblee di classe e Cittadinanza (3 ore)

GIORNATA DELLA MEMORIA, Visione del film "Il pianista", con recensioni orali (competenza sociale e civica in materia di cittadinanza) (3 ore)

Attività svolte durante il viaggio di istruzione (15 ore)

Incontro ORACOLI (Orientamento alle scelte consapevoli) (6 ore)

### Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a uno o più moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The laws of Physics (Prof. Valastro)	Inglese	Fisica	1	Linguaggio disciplinare della fisica.

### Attività extra, para, intercurricolari

(Viaggi di istruzione, visite guidate, scambi, stages, tirocini, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive etc.)

*a.s. 2022-2023: viaggio di istruzione a Napoli*

*a.s. 2023-2024: viaggio di istruzione a Praga*

Partecipazione alla conferenza sull'argomento doping "Lo sportivo deve dire no!"

Partecipazione alla conferenza sulle particelle elementari

### Metodi e mezzi utilizzati (biblioteca, laboratori, altri sussidi didattici ecc.)

METODI	DISCIPLINE
Lezione frontale	Tutte
Lezione partecipata	Tutte
Discussione guidata	Tutte
Utilizzo DVD, siti internet	Tutte
Lavoro di gruppo	Tutte
Video lezioni via Meet	Tutte
Lezioni registrate	Tutte

MEZZI	DISCIPLINE
Libro di testo in adozione	Tutte
Testi autentici (quotidiani, riviste specializzate), fotocopie etc.	Tutte
Videoproiettore e/o LIM	Tutte
Laboratori	Lingue
Palestra	Scienze motorie
Strumenti digitali: Meet, Classroom, bacheca registro	Tutte

## VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 nell'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, il DPR. 122/2009 e le linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita altresì: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie allegate e a quanto stabilito nel PTOF.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

### **Prova scritta di Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

### **Prova scritta di Matematica**

**Simulazione I prova nazionale: 21 maggio 2024**

**Simulazione II prova nazionale: 22 maggio 2024**

### **Obiettivi comuni di osservazione e finalità di tutte le simulazioni effettuate**

- Verificare le conoscenze acquisite dagli studenti e le loro capacità di utilizzarle in funzione di un'argomentazione puntuale, sintetica e coerente con le richieste formulate, interpretando eventuali testi e/o documenti con un linguaggio appropriato e specifico.
- Verificare le abilità logiche e intuitive.
- Verificare le competenze operative.
- Verificare le competenze logiche di tipo analitico e critico.
- Verificare le competenze di cogliere i nessi tra discipline affini o complementari.

**Allegati:**

Allegato 1: relazioni dei singoli docenti e programmi delle relative discipline.

Allegato 2: griglie di valutazione: prima prova (tipologie A, B, C); seconda prova.

Arezzo, 15 maggio 2024

Il coordinatore di classe  
(Prof. Roberto Nibbi)

Il Dirigente Scolastico  
(Dott.ssa Monica Cicalini)

# **ALLEGATO 1**

**Relazioni dei singoli docenti e programmi delle relative discipline**

## **Relazione Finale classe 5P**

**Materia: Educazione Civica**

**Docenti: tutti i docenti**

**Docente coordinatore: Paola Luciani**

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica in tutti i livelli di istituzione scolastica al fine di contribuire a formare cittadini responsabili e attivi, a promuovere la loro partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Seguendo le linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica che hanno individuato specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per i licei sono state assunte a riferimento le seguenti tre tematiche:

- 1) conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità e cittadinanza attiva;
- 2) Sviluppo sostenibile e tutela dell'ambiente, inteso anche come diritto alla salute e al benessere della persona, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, con particolare riguardo allo studio dei 17 Obiettivi dell'Agenda 2030.
- 3) Cittadinanza digitale, da intendersi come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Il percorso è stato articolato in una serie di lezioni a carattere trasversale e multidisciplinare svolte da tutti i docenti per un totale di 33 ore annue. Il gruppo classe si è dimostrato generalmente partecipe ed interessato agli argomenti trattati. Gli alunni, nel complesso, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, acquisendo le conoscenze richieste declinando in contesti reali, operando collegamenti e giungendo a riflessioni personali in modo autonomo e consapevole.

### **Obiettivi educativi raggiunti**

Il comportamento è risultato tendenzialmente corretto nel corso dello svolgimento della programmazione disciplinare. Discreta è stata la partecipazione allo svolgimento della programmazione.

L'impegno è stato tendenzialmente costante, per qualcuno settoriale.

### **Obiettivi cognitivi raggiunti**

Il grado delle conoscenze acquisite è stato generalmente buono. Le competenze sono risultate discrete.

Le capacità, soprattutto di merito all'autonomia di analisi e di giudizio, sono risultate mediamente discrete.

Per un ristretto gruppo di alunni tali capacità non sono risultate strutturate.

Livello generale su cui si attesta la classe: livello medio, con ampia variabilità dei risultati ottenuti

Metodologie e strategie didattiche

E' stato dato ampio spazio ai diversi approcci metodologici (didattica frontali, didattica integrata, didattica breve, Flipped classroom, ricerca, lavori di gruppo, lavori di gruppo con compiti differenziati, lezioni espositive, brainstorming, forum, visione video, film, ascolti, debate).

Programma svolto nelle singole discipline

<b>Disciplina</b>	<b>Argomento/Attività e ambito</b>	<b>N° di ore</b>	<b>Verifiche</b>
Scienze Naturali Chimica e Biologia	I polimeri sintetici e l'impatto ambientale.  Le bioplastiche  (Ambito 2 sviluppo sostenibile)	2	Produzione video
	L'antropocene.  L'impatto dell'umanità sul pianeta. Il futuro del pianeta.  (Ambito 2 sviluppo sostenibile)	3	Orale
Lingua Inglese	Violence against women  Challenging myths about rape  Domestic violence awareness  Tony Porter: A call to men (the man box and the collective socialization of men)  Jackson Katz: Violence against women: it's a men's issue	4	Orale  debating ideas  analisi di documenti  riflessioni
Scienze Motorie	BLSD	8	Scritta e pratica con l'utilizzo del manichino
Informatica	Conferenza sul gioco d'azzardo: Digital live talk.  Salone dello studente	4	scritta, relazione sulla conferenza
Italiano	L'identità femminile nella storia della letteratura italiana	6	

Storia dell'Arte	<p><b>La Tutela: Storia della Tutela</b> ( 1° parte ) Mondo Romano- Medioevo-Età Moderna ( Quattrocento )</p> <p><b>La Tutela: Storia della Tutela</b> ( 2° parte ) Cinquecento - Seicento - Settecento - Ottocento- Novecento - XXI secolo.</p>	2	Verifica scritta.
Matematica e Fisica	<p><b>Prima parte:</b> Visione del film “In nome del popolo italiano” sul tema “Qual è il dovere di un giudice”:</p> <p><b>Seconda parte:</b> Cisione del film “La rivolta” sul tema “Qual è il dovere di un medico.”</p>	4	Produzione scritta

# RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

## Informatica - ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe: **5<sup>a</sup> P**

Docente: **Domenico Scarcella**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il percorso con la classe 5<sup>a</sup> P è iniziato in quarta nell'anno scolastico 2022-2023. Nonostante i pochi anni trascorsi insieme si è instaurato fin da subito un clima disteso e favorevole all'apprendimento.

La classe si presenta vivace dal punto di vista comportamentale ed eterogenea, non solo nella partecipazione, ma anche nel profitto.

Alcuni studenti hanno raggiunto un livello eccellente, sviluppando competenze sia pratiche che teoriche. Questi risultati riflettono un impegno costante e una profonda comprensione dei concetti.

La maggior parte degli studenti che ha mantenuto un atteggiamento corretto ha ottenuto ottimi risultati. Questo dimostra che la combinazione di disciplina e impegno porta a risultati soddisfacenti.

Una buona parte degli studenti ha raggiunto un livello più che buono. Questi risultati indicano un'adeguata comprensione della didattica e una capacità di applicare le conoscenze acquisite.

Una piccola parte degli studenti mostra un livello base delle conoscenze e lacune nel programma. Questo può essere attribuito a una debole motivazione allo studio e una scarsa attenzione durante le lezioni.

### **CONOSCENZE**

Conoscere gli elementi fondamentali di una rete e le topologie di rete – Conoscere come si è sviluppato Internet e il protocollo TCP/IP – Conoscere le differenze tra i livelli ISO/OSI e TCP/IP – Conoscere i 7 livelli del modello Iso/Osi – Conoscere i 4 strati del modello TCP/IP e le loro funzioni – La struttura e le classi degli indirizzi IP – Conoscere le differenze tra indirizzamento pubblico e privato – Conoscere le problematiche connesse alla sicurezza – Individuare i problemi di sicurezza delle email – Conoscere la differenza tra firma elettronica e firma digitale – Comprendere le basi del calcolo numerico – Conoscere i principali tag dell'Html, le regole dei fogli di stile css e la sintassi delle istruzioni Javascript.

### **ABILITA'**

Riconoscere gli elementi necessari per la comunicazione in rete – Classificare una rete in base alla topologia e all'estensione geografica – Confrontare l'architettura di un protocollo di comunicazione con il modello di riferimento OSI – Saper esprimere il motivo per cui si ricorre all'elettronica digitale – Saper descrivere i principali mezzi trasmissivi – Saper illustrare e comparare le diverse topologie di rete – Saper esporre il modello ISO-OSI e l'architettura TCP/IP – Saper descrivere i diversi protocolli di rete – Saper distinguere i servizi offerti da ogni livello del modello di riferimento – Saper pianificare l'indirizzamento degli host di una rete locale – Saper usare semplici strumenti di diagnostica della rete – Scomporre una rete in sottoreti – Imparare a proteggere le password – Sapere come e quando utilizzare la PEC – Saper progettare pagine web usando l'Html per strutturarne il contenuto e il CSS per definirne l'aspetto. Scrivere semplici programmi in JavaScript.

### **COMPETENZE**

Classificare le reti in base alla topologia- Individuare i diversi dispositivi di rete - Saper classificare le reti in base ai mezzi trasmissivi - Saper garantire la sicurezza informatica - Classificare le tecniche di trasferimento dell'informazione - Creare pagine web statiche o dinamiche in funzione della realtà da rappresentare - Individuare strategie appropriate per risolvere i problemi – Codificare gli algoritmi di bisezione e di Newton per la ricerca degli zeri di una funzione.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1. Le architetture di rete.**

- 1.1. La comunicazione tra computer
- 1.2. Come si classificano le reti
- 1.3. I protocolli e il modello Iso/Osi

### **2. La trasmissione dei dati nelle Lan.**

- 2.1. Il livello fisico: i mezzi trasmissivi
- 2.2. Il livello fisico: la codifica di linea
- 2.3. Il livello di linea del modello OSI
- 2.4. Le LAN Ethernet
- 2.5. Le LAN wireless

### **3. Dalle reti locali a internet**

- 3.1. Le origini di internet
- 3.2. La suite di protocolli TCP/IP
- 3.3. Lo strato Internet del TCP/IP
- 3.4. Gli indirizzi IP : da IPv4 a IPv6
- 3.5. L'accesso remoto a Internet
- 3.6. Cenni di pianificazione di reti Ip: il Subnetting.

### **4. Il livello trasporto e il livello applicazione**

- 4.1. I protocolli del livello trasportato
- 4.2. Il livello applicazione
- 4.3. Il protocollo http
- 4.4. Trasferire file: il protocollo FTP
- 4.5. La posta elettronica
- 4.6. Il DNS

### **5. La sicurezza delle comunicazioni in Rete**

- 5.1. L'importanza della sicurezza informatica
- 5.2. Le tecniche crittografiche
- 5.3. La sicurezza nella suite TCP/IP e il firewall

## **6. Algoritmi per il calcolo numerico**

- 6.1. Trovare gli zeri delle funzioni: i metodi di bisezione e di Newton
- 6.2. Applicazione fisico-geometrica: il problema di Archimede
- 6.3. Confronto tra il metodo di bisezione e di Newton per il problema di Archimede

## **7. I linguaggi del web**

### 7.1. I linguaggi di programmazione del web

### 7.2. Html

#### 7.2.1. I tag

#### 7.2.2. Software utilizzati: Notepad++, visual studio

#### 7.2.3. Struttura di un documento html

#### 7.2.4. Tag della sezione head

#### 7.2.5. Tag della sezione body

#### 7.2.6. Gli elenchi

### 7.3. Stili Css

#### 7.3.1. Il css regole di formattazione

#### 7.3.2. I selettori

#### 7.3.3. I contenitori div e id

#### 7.3.4. Le principali proprietà dei CSS

#### 7.3.5. Il box model

### 7.4. Elementi di Javascript

#### 7.4.1. La sintassi di Javascript

#### 7.4.2. Gli eventi

#### 7.4.3. Le caselle di testo

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Tipi di malware, sicurezza in rete

Salone dello studente

Digital live talk (conferenza sul gioco d'azzardo)

## **Criteri di valutazione**

L'attività di valutazione e verifica si è concentrata, oltre che nell'osservazione sistematica della partecipazione di ogni alunno al lavoro in classe, in prove oggettive e soggettive volte ad evidenziare la comprensione e la rielaborazione dei contenuti, nonché l'acquisizione di un metodo di lavoro. Nel corso dell'anno le attività di recupero, sostegno e potenziamento sono sempre state garantite. È stato effettuato un costante monitoraggio del livello di apprendimento degli argomenti trattati intervenendo con azioni di recupero in itinere puntuali e personalizzate, nella misura compatibile con i tempi necessari da destinare allo sviluppo delle linee essenziali della programmazione.

Gli strumenti per un'adeguata valutazione sono stati:

- colloqui orali
- verifiche scritte e pratiche in laboratorio.

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quelli indicati dal P.T.O.F. della scuola ed allegati al documento del 15 maggio.

Il recupero è stato effettuato principalmente in orario curricolare.

## **Metodologie:**

L'attività è stata svolta principalmente in laboratorio dove oltre alla lezione frontale sono stati svolti lavori di gruppo, problem solving, cooperative learning, brainstorming. Gli strumenti utili per la didattica sono stati la LIM, video, schede operative e materiali forniti dall'insegnante inseriti sia su classroom che su didattica nel registro.

Nelle ore in classe sono stati affrontati gli argomenti teorici alternando ore di lezione frontale a momenti di peer tutoring.

## **Materiali didattici:**

Dispense fornite dal docente, slide, libro di informatica "Progettare e programmare", Reti di computer, Calcolo scientifico e intelligenza artificiale.

Arezzo 15/05/2024

Il docente Prof.  
Domenico Scarcella

## PROGRAMMA FINALE

DOCENTE ROSSI PAMELA

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

A.S. 2023/24

### CONTENUTI SVOLTI:

Capacità condizionali:

- Incremento della forza
- Incremento della resistenza
- Velocità

Capacità coordinative:

- Coordinazione dinamica generale
- Coordinazione oculo-podalica e oculo-manuale

Giochi sportivi:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Propedeutica all'arrampicata sportiva
- Propedeutica al badminton
- Percorsi a stazioni

- Le capacità motorie coordinative e condizionali
- Posizioni e movimenti delle Scienze motorie
- Apparato cardio-circolatorio
- BLS

### IL DOCENTE

Rossi Pamela

## RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 P

A.S. 2023/2024

DOCENTE ROSSI PAMELA

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E PROFILO DELLA CLASSE

Comportamento : La classe anche se numerosa ha lavorato con serietà e si è impegnata per l'intero anno scolastico, dimostrando interesse e attiva partecipazione alle lezioni

Conoscenze: L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità). Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato.

Apparato respiratorio, posizioni movimenti ,Blsd

Competenze : Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute.

Capacità': Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale

### STRATEGIE FORMATIVE E METODOLOGICO-DIDATTICHE

Lezione frontale, Esercitazioni individuali, autocontrollo e controllo delle proprie capacità

### MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove pratiche, test motori, verifiche scritte a crocette

### OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO DELLA CLASSE

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori di base. Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (potenziamento fisiologico). Miglioramento della coscienza della corporeità come mezzo espressivo per rafforzare la sicurezza di sé in un contesto socio-affettivo. Miglioramento delle proprie capacità di apprendimento motorio sviluppando in modo multilaterale le proprie abilità. Miglioramento del controllo del proprio corpo in situazioni motorie sempre diverse. Consolidamento della formazione sociale degli allievi, con miglioramento delle capacità di collaborazione, dell'integrazione e dell'identificazione col gruppo. Sviluppo e utilizzo della capacità di raggiungere da soli l'obiettivo attraverso indicazioni da parte dell'insegnante. La pratica delle esercitazioni svolte ha inoltre evidenziato, sul piano collettivo, un'intesa di squadra (e di gruppo) ben consolidata

Prof.ssa Rossi Pamela

## **RELAZIONE FINALE**

### **LINGUA INGLESE**

#### **Anno Scolastico 2023– 2024**

La classe è composta da 26 alunni generalmente organizzati, partecipi in modo attivo al dialogo educativo e puntuali nelle verifiche. Il rapporto con gli alunni è stato sempre buono, improntato ad una disponibilità e cordialità reciproca. La metà parte dei discenti ha raggiunto una conoscenza B2 della lingua con delle punte di C1. Generalmente l'esposizione orale è buona e accurata, per alcuni ancora mnemonica. Ci sono degli alunni tuttavia che ancora presentano una esposizione non propriamente fluida con conoscenze lacunose di strutture di livello intermedio.

#### **CONOSCENZE:**

Le loro conoscenze morfologiche - sintattiche si attestano in generale su un livello che va dal sufficiente al buono, raggiungendo in certi casi valutazioni ottime. Alcuni alunni ancora manifestano lacune a livello sintattico. Riguardo ai contenuti letterari gli studenti hanno acquisito conoscenze generalmente discrete nonostante un esiguo numero ancora, a causa di uno studio discontinuo e indirizzato solo alle verifiche, rivela una conoscenza superficiale delle diverse tematiche. Si evidenzia un gruppo che grazie ad uno studio continuo e ben organizzato rivela una acquisizione dei contenuti più che buona.

#### **COMPETENZE:**

Per ciò che concerne l'espressione orale e scritta, la maggior parte degli alunni sono in grado di usare la lingua e il registro linguistico in modo completamente autonomo, alcuni vanno ancora guidati e continuano a mostrare incertezze. In generale, comunque, la comunicazione è sostanzialmente fluida supportata sempre dallo studio. La fragilità espositiva orale è legata al dato caratteriale o a una non sempre continua applicazione alla disciplina.

#### **ABILITA':**

La classe, nel complesso, ha evidenziato più che discrete capacità, di ascolto, comprensione e abilità espressive se pur con le dovute differenze, sia sul piano più strettamente linguistico che dei collegamenti concettuali e della riorganizzazione sintetica e critica dei contenuti.

#### **METODOLOGIE:**

Si è fatto uso della lezione frontale, di attività guidate, discussioni di gruppo, lezioni video, ascolti, in ambito sia letterario che di civiltà, relativo a topics presenti nei loro libri di testo e a topics individuati dall'insegnante e scelti dagli alunni. Si sono ripassate varie strutture e funzioni e potenziate le 4 abilità, anche in vista dell'Invalsi e della preparazione alle certificazioni linguistiche, su cui, ormai tutti i testi di lingua insistono. L'approccio allo studio della letteratura è stato student-centred, diversificato, visivo (attraverso video e impatto grafico rilevante, media-driven). L'approccio al testo letterario è stato quello di lettura, comprensione, contestualizzazione, analisi, confronto, riflessione personale.

## **MATERIALI DIDATTICI:**

Si è fatto uso soprattutto dei testi in adozione, sia per quanto riguarda la trattazione delle varie tematiche letterarie (autori e brani) che per i contenuti più specificamente linguistici, congiuntamente a materiale extra (fotocopie) per ulteriori approfondimenti e documenti e testi trovati in Internet, o preparati dall'insegnante.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA:**

Nel corso di questo anno gli alunni hanno affrontato soprattutto tests di comprensione e produzione. Le verifiche scritte sono state diversificate in prove diverse: comprensione di un brano scritto con risposte a domande, chiuse e aperte, risposte brevi o lunghe, produzione scritta (essay, articles, review). Le verifiche orali sono state essenzialmente effettuate attraverso domande fatte dal docente, soprattutto quelle di contenuto storico-letterario, sui testi presentati e sulla loro contestualizzazione, invitando a riflessioni personali , ad una analisi comparativa sia interdisciplinare che pluridisciplinare.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto riguarda la valutazione si è fatto riferimento ai criteri approvati in Collegio Docenti e presenti nel P.T.O.F. Nel valutare si è tenuto comunque conto del livello di partenza di ogni singolo alunno e gratificato chi ha mostrato serietà, impegno e continuità.

## **PROGRAMMA FINALE**

### **LINGUA INGLESE**

**Classe 5P a.s. 2023-2024**

**Prof.ssa Viviana Valmacco**

**Lingua: da Complete First, for Schools, Second Edition, G.Brook-Hart, S. Hutchinson, L.Passmore and J. Uddin with N. de Souza, Cambridge**

#### **Unit 14: Festivals**

**Grammar:** passives (personal and impersonal constructions, passive with reporting verbs), reference words, word formation.

**Writing:** an article (festivals); Essay

**Speaking:** bizarre festivals (oral presentations)

**Letteratura: da Amazing Minds Compact, volume unico, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Pearson Longman**

#### **The Victorian Age:**

**Historical Background:** A changing society, Queen Victoria, Faith In Progress, Industrial and technological advance, an age of optimism and contrast, The Empire and Foreign Policy, The Victorian Compromise

**Literary Background:** The Age of fiction

#### **Charles Dickens**

*Oliver Twist*

Text: *I want some more*

*Hard Times*

Text: *Nothing but facts*

Text: *Coketown* (photocopy)

#### **R.L. Stevenson**

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Lettura integrale del libro durante le vacanze estive e analisi in classe

## **Aestheticism and Decadence**

### **Oscar Wilde**

*The Picture of Dorian Gray*

Text: *All art is quite useless*

Text: *Lord Henry meets Dorian* (fotocopie)

Text: *Dorian kills Dorian Gray*

## **The Age of Anxiety**

**Historical and Social Background:** Britain at the Turn of the century, the Great War breaks out and the road to catastrophe, Between the Wars: the General Strike and the Great Depression, The British Commonwealth

**The Literary Background:** The Break with the 19<sup>th</sup> century and the Outburst of Modernism, The Radical Experimentations,

### **The War poets and propaganda**

Rupert Brooke: *The Soldier*

Siegfried Sassoon: *Suicide in the Trenches*

### **Joseph Conrad**

*Heart of Darkness*

Text: *Building a Railway*

**The Stream of Consciousness:** Thoughts flowing into Words, William James and the concept of Consciousness , Freud and Bergson, The Stream of Consciousness on the Page

### **James Joyce:**

*Ulysses*

Text: *Yes I said yes I will yes*

### **Virginia Woolf**

*A Room of One's Own*

Text: *Freedom and Writing*

## **The Roaring Twenties:**

### **Francis Scott Fitzgerald**

*The Great Gatsby*

Text: *Gatsby's Party*

**The Second World War and after:** the world at war again, after the war (photocopy)

**George Orwell**

1984

Text: *The object of power is power*

*Essays:*

*Why I write*

*Politics and the English Language: extracts*

**The Theatre of the Absurd**

**Samuel Beckett**

**Waiting for Godot**

Text: *What do we do now? Wait for Godot*

**Post Colonial Writers**

**Chinua Achebe**

*The Fowl* (a parable)

*Things Fall Apart*

Text: Okonkwo

Text: The missionaries

**Ed Civica (ore 4)**

**Gender violence: Without our consent**

**Challenging myths about rape**

**Videos:**

**This is show you raise your daughter**

**Seven times (domestic violence awareness)**

**Women raped vs men raped women**

**Tony Porter: A call to men (the man box and the collective socialization of men)**

**Jackson Katz: Violence against women: it's a men's issue**

## **Relazione Finale classe 5P a.s. 2023-24**

**Docente: Paola Luciani**

**Materia: Scienze Naturali, chimica e biologia**

### **Premessa**

Nell'arco del triennio gli studenti hanno dimostrato una crescente maturità partecipando attivamente al dialogo educativo seppure con notevoli differenze dovute all'impegno profuso, alla motivazione e alle attitudini di ciascuno. Il percorso didattico si è svolto in modo differenziato: molti studenti si sono distinti per interesse, serietà e impegno, hanno acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace e hanno sviluppato buone capacità critiche e di approfondimento dei contenuti disciplinari riuscendo a raggiungere un livello di preparazione buono, molto buono e in alcuni casi ottimo. Un gruppo di studenti, invece, a causa di un impegno discontinuo e nonostante le strategie attuate volte a favorire l'apprendimento, non ha sempre raggiunto risultati adeguati alle proprie potenzialità, rimanendo legato ad uno studio mnemonico dei contenuti minimi, finalizzato ai soli momenti delle verifiche.

Molti studenti hanno partecipato al potenziamento di biologia con curvatura biomedica; tre alunni hanno superato la fase d'Istituto dei Campionati di Scienze Naturali (sez. biologia) accedendo alla fase regionale dove hanno conseguito buoni risultati. Infine un gruppo di studenti ha guidato con competenza ed entusiasmo gli studenti delle scuole medie inferiori nelle giornate di orientamento del Liceo (open day) realizzando e presentando semplici esperienze di chimica e di biologia

**In relazione alla programmazione curricolare sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:**

1) **Conoscenze:** la classe presenta un livello complessivamente buono nell'acquisizione di argomenti e concetti riguardanti la chimica organica, la biochimica, a livello globale e generale piuttosto che nei dettagli; riesce ad utilizzare procedure, metodi e una terminologia appropriata da un punto di vista scientifico; la maggior parte degli alunni si orienta nell'analisi di fatti e fenomeni naturali. Alcuni rivelano una preparazione poco rielaborata relativamente all'apprendimento di nozioni di base riguardanti parti più o meno ampie del programma svolto.

2) **Competenze:** gli studenti hanno raggiunto una buona o discreta capacità di utilizzare metodologie e conoscenze apprese nell'approccio verso nuove problematiche. Diversi alunni sono in grado di interpretare criticamente i fenomeni esaminati e organizzarli in modo autonomo. Una quota di studenti non possedendo conoscenze complete presenta difficoltà a diversi livelli nella loro organizzazione e nell'applicazione contestuale.

3) **Capacità:** una parte degli alunni della classe sa ricercare collegamenti tra le tematiche affrontate, riesce ad individuare relazioni di causa effetto e implicazioni logico deduttive dimostrando rielaborazione critica e responsabile delle conoscenze acquisite nell'iter scolastico. Una quota di studenti non ha sempre unito allo studio la rielaborazione personale, mostrando talune difficoltà nel gestire situazioni nuove anche se, generalmente, sono in grado di compiere analisi corrette.

### **METODOLOGIE UTILIZZATE**

Lezione frontale

Lezione dialogata con supporti in power point.

Attività laboratoriali in cooperative learning basate sull'IBSE (educazione scientifica basata sull'investigazione)

Attività in laboratorio di biologia, quando possibile, per la comprensione della relazione esistente tra osservazione, esperimento e teoria.

Il recupero è stato effettuato principalmente in orario curricolare.

### **Parametri di valutazione, strumenti didattici e verifiche**

Gli strumenti per un'adeguata valutazione sono stati:

- colloqui orali
- verifiche scritte per l'accertamento del raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

In generale i parametri di valutazione delle verifiche sono stati i seguenti:

- 1) conoscenza dei contenuti;
- 2) comprensione dei contenuti;
- 3) uso della terminologia specifica;
- 4) capacità di collegare le diverse informazioni;
- 5) fluidità e disinvoltura nel condurre il colloquio orale;
- 6) partecipazione al dialogo in classe.

**Testo adottato:** Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Autore: Sadava, Hillis, Heller, Bernbaum, Posca. Editore Zanichelli. Agenda 2030- la scienza per lo sviluppo sostenibile- Editore Zanichelli.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Lo studio delle Scienze Naturali è stato presentato nella sua complessità articolando e collegando i saperi di tre specifiche discipline: Biologia, Chimica Organica e Biochimica, privilegiando la comprensione del significato e delle implicazioni dei fenomeni, piuttosto che la mera memorizzazione di formule e vie metaboliche.

#### **Modulo 1: dal carbonio agli idrocarburi**

Campo di studio della Chimica Organica. Proprietà dell'atomo di carbonio e concetto di ibridazione orbitalica. Orbitali  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ . I legami nelle molecole organiche: i covalenti singoli, doppi e tripli; sigma e pi greco. Le basi della nomenclatura dei composti organici.

Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale). Stereoisomeria (conformazionale e configurazionale). Isomeria ottica e chiralità. Luce polarizzata e attività ottica. Il polarimetro. Enantiomeri e diastereoisomeri. Importanza della stereoisomeria.

Principali meccanismi delle reazioni organiche e fattori che le guidano. Scissione omolitica ed eterolitica dei legami: carbocationi, carbanioni e radicali. Reagenti elettrofili e nucleofili.

Le reazioni organiche: sostituzione, addizione, ossido-riduzione. Reazioni di condensazione e di idrolisi.

Gli idrocarburi alifatici: alcani e cicloalcani. Alcheni (isomeria geometrica cis-trans, E-Z.) Alchini. Nomenclatura. Le reazioni di addizione elettrofila con idrogeno, alogeni, acqua e acidi alogenidrici. La reazione di combustione. La reazione di alogenazione (sostituzione radicalica).

L'aromaticità. Il benzene e i suoi derivati. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

## **Modulo 2: dai gruppi funzionali ai polimeri**

Gruppi funzionali e proprietà chimico-fisiche dei derivati corrispondenti. - Alogenoderivati - Alcoli, reazione di ossidazione. Polioli, glicerolo. Fenoli ed eteri: nomenclatura e proprietà - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà - Acidi carbossilici e loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche – Esteri e saponi - Ammine e ammidi: nomenclatura, proprietà. Acidi bicarbossilici. - Composti eterociclici.

Polimeri di sintesi: addizione (PE, PVC) e condensazione (PET, Nylon). Le plastiche e la degradabilità. Omopolimeri, copolimeri. Polimeri termoplastici termoindurenti ed elastomeri. La gomma naturale e la vulcanizzazione. Il polipropilene isotattico. Polimeri naturali.

## **Modulo 3: le basi della biochimica**

Biomolecole - Carboidrati: caratteri distintivi e classificazione.

Monosaccaridi: classificazione, chiralità; proiezioni di Fisher; strutture emiacetaliche cicliche (proiezioni di Haworth), anomeria e mutarotazione. Reazioni: riduzione, ossidazione (formazione di acidi aldonici). Il legame glicosidico. Disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa.

Lipidi: caratteri distintivi, classificazione, stato fisico (grassi ed oli). – Acidi grassi: classificazione. Trigliceridi: ruolo biologico, costituzione. La reazione di idrolisi alcalina dei trigliceridi (saponificazione). I saponi e la loro azione detergente. Fosfolipidi: glicerofosfolipidi e sfingolipidi. Le membrane biologiche. Gli steroidi. Le cere.

Amminoacidi e proteine: formula generale, chiralità, classificazione degli amminoacidi. Amminoacidi essenziali. Struttura ionico - dipolare, proprietà fisiche, proprietà chimiche (comportamento anfotero e punto isoelettrico). Peptidi: il legame peptidico. Richiami sulla biosintesi delle proteine.

Proteine: classificazione e funzioni. Legame peptidico e interazioni deboli. Strutture primaria, secondaria terziaria e quaternaria delle proteine. Denaturazione delle proteine. Il folding proteico. Proteine folded e unfolded. Le chaperonine. Turnover proteico: il sistema ubiquitina-proteasoma. Malattie da misfolding proteico.

Acidi Nucleici. Struttura dei nucleotidi. Funzioni dei nucleotidi. L'acido ribonucleico e deossiribonucleico: struttura e funzioni. Sintesi degli acidi nucleici.

## **Modulo 4: il metabolismo**

Trasformazioni chimiche all'interno di una cellula: anabolismo e catabolismo - Vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche – Gli enzimi come catalizzatori biologici. Specificità degli enzimi. Interazione tra enzima e substrato: modello chiave-serratura e adattamento indotto. Importanza della struttura terziaria dell'enzima. Cofattori e coenzimi.

Le basi della bioenergetica. Le reazioni accoppiate, l'ATP come trasportatore universale di energia libera nei sistemi biologici. Metabolismo e regolazione: controllo della quantità e dell'attività enzimatica. Compartimentalizzazione. Le trasformazioni chimiche nella cellula. Le reazioni di ossido riduzione e i trasportatori di elettroni. Principio della massima economia. NAD, NADP, FAD.

Metabolismo dei carboidrati: glicolisi – Bilancio della glicolisi e destino del piruvato. Fermentazione lattica e alcolica. Applicazioni industriali delle fermentazioni. Metabolismo terminale: produzione di acetil-CoA, ciclo di Krebs - Produzione di energia nelle cellule: catena respiratoria e fosforilazione ossidativa. Schema generale e logica della catena di trasporto degli elettroni, della forza proton-motrice generata e della sintesi dell'ATP. Bilancio energetico globale della respirazione cellulare.

La via del pentoso fosfato. Il metabolismo della cellula tumorale: l'effetto Warburg.

Il metabolismo lipidico. Catabolismo lipidico: la beta-ossidazione. I corpi chetonici.

Il catabolismo degli amminoacidi. Le reazioni di transaminazione. Il ciclo dell'urea.

Fotosintesi. Fase luce-dipendente e meccanismi di conversione dell'energia solare in energia chimica. Clorofille e carotenoidi: spettri di assorbimento. I fotosistemi I e II. I complessi antenna. Catene di trasporto degli elettroni. Produzione di ossigeno, ATP e NADPH. Fase luce-indipendente: la RUBISCO e ciclo di Calvin. Fotorespirazione. Elementi di fisiologia vegetale. La traspirazione dell'acqua. Adattamenti delle piante a climi particolari. Piante C3, C4 e CAM. Laboratorio di biologia: misura indiretta della fotosintesi clorofilliana.

## **Modulo 5: le biotecnologie e le loro applicazioni (da completare entro il termine delle lezioni)**

Bioteχνologie classiche e nuove - Gli strumenti delle biotecnologie.

Gli enzimi di restrizione caratteristiche e proprietà. Applicazioni nella ricerca e nella diagnostica: la tecnica del RFLP. Esercitazione pratica sull'uso degli enzimi di restrizione.

Vettori plasmidici di clonaggio e di espressione. La tecnologia del DNA ricombinante. Le fasi del clonaggio genico. DNA ligasi.

La DNA polimerasi e la PCR. Applicazioni della PCR. La PCR e l'elettroforesi su gel di agarosio. Laboratorio di biologia: l'elettroforesi su gel di agarosio con coloranti alimentari.

Trascrittasi inversa e cDNA. La real-time PCR.

Il Sequenziamento del DNA: il metodo Sanger. Il Progetto Genoma Umano. Le scienze omiche.

Tecnologia delle colture cellulari: le cellule staminali - Clonazione, la pecora Dolly

Bioteχνologie mediche, agrarie e ambientali. Farmaci biotecnologici. Piante GM resistenti ai parassiti (mais Bt); Le piante GM arricchite di nutrienti (Golden rice); Biotech e ambiente: il biorisanamento. I biocarburanti.

### **Educazione civica:**

I polimeri di sintesi.

L'antropocene: una nuova epoca geologica. L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta. Noi e il pianeta: quale futuro?

# RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2023/2024

<b>Classe</b>	<b>5 P</b>
<b>Docente</b>	<b>Roberto Giorgi</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Storia</b>

## **PRESENTAZIONE CONCLUSIVA DELLA CLASSE:**

Il gruppo classe è composto da 26 elementi, 9 alunne e 17 alunni.

Generalmente hanno mostrato nel corso dello svolgimento della programmazione disciplinare un discreto livello di interesse, una motivazione abbastanza attiva.

In merito poi alle competenze linguistico ed espressive la classe nella sua generalità ha evidenziato un discreto livello, anche se, limitatamente ad alcuni alunni e solamente in alcune circostanze, sono emerse ancora difficoltà nell'uso non sempre appropriato del lessico disciplinare ed una esposizione non sempre coerente con i codici logico-linguistici.

In merito al grado di socialità la classe ha evidenziato una buona omogeneità, e una altrettanto buona capacità di comunicazione e interazione con il docente.

Circa il comportamento esso è risultato tendenzialmente corretto nel corso dello svolgimento della programmazione disciplinare.

Infine in merito alle attitudini è stato rilevato un discreto livello di autonomia nel modo di organizzare e sintetizzare personalmente gli argomenti trattati nel corso delle lezioni

## **OBIETTIVI COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTI:**

### ***OBIETTIVI EDUCATIVI (Comportamento, partecipazione, impegno, metodo di studio, socializzazione):***

Circa il comportamento esso è risultato tendenzialmente corretto nel corso dello svolgimento della programmazione disciplinare.

Discreta è stata la partecipazione allo svolgimento della programmazione.

In merito all'impegno esso è stato tendenzialmente costante.

Circa il metodo di studio la classe ha evidenziato un discreto grado di autonomia.

In merito al grado di socialità la classe ha dimostrato un buon livello di omogeneità; la comunicazione ed interazione con il docente è stata sempre collaborativa.

### ***OBIETTIVI COGNITIVI (Conoscenze, competenze, capacità acquisite)***

Il grado delle conoscenze acquisite è stato più che discreto.

Le competenze sono risultate discrete, nonostante la permanenza di una ristrettissima minoranza della classe in cui si sono manifestate alcune difficoltà inerenti soprattutto ad un uso non sempre appropriato del lessico disciplinare ed una esposizione non sempre coerente con i codici logico-linguistici della disciplina.

Le capacità, soprattutto di merito all'autonomia di analisi e di giudizio sono risultate mediamente di discreto livello. Ciò non significa che per quanto riguarda un ristretto gruppo di alunni tali capacità non siano risultate maggiormente strutturate.

### **LIVELLO GENERALE SU CUI SI ATTESTA LA CLASSE (Alto, Medio alto, Medio, Medio basso, Basso)**

LIVELLO MEDIO

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE (dell'esperienza, della comunicazione, della ricerca, m. induttivo, m.**

*deduttivo, lavori di gruppo, lavori di gruppo con compiti differenziati, lezioni espositive, mappe concettuali, percorsi differenziati di apprendimento, brainstorming, forum)*

Le prospettive del programma disciplinare svolto hanno interessato l'analisi delle dinamiche economiche politiche e sociali degli ultimi decenni dell'Ottocento e di parte del Novecento: esse hanno fatto registrare, da una parte l'apice dello sviluppo e della centralità dell'Europa rispetto al sistema-mondo, ma anche in coincidenza con lo scoppio della prima guerra mondiale, la irrimediabile perdita del ruolo di guida economica e di riferimento nell'ordinamento politico mondiale del Vecchio continente, mettendo così fine alla quella secolare esperienza, definibile con il termine-concetto di "epoca moderna". Per realizzare tale programma si è cercato di puntare principalmente sull'apprendimento e la comprensione dei tradizionali ambiti della indagine storica, ossia dei fattori di natura economica, politica e sociale che

presiedono alla manifestazione dei fenomeni storici. Si è infine puntato nel tentativo di far acquisire alla classe adeguate competenze linguistico-espressive ed un “vocabolario” storico adeguato alle tematiche affrontate.

**MEZZI E STRUMENTI** (*libri di testo e non, schede predisposte, laboratori, Lim, lavagna luminosa, computer, audiovisivi*)

Appunti e dispense del docente

**STRUMENTI E CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE**

Le tipologie di verifiche effettuate sono state orali con punteggio attribuibile in una scala da 1 a 10. Per i criteri di valutazione si rinvia al POF e alla programmazione disciplinare iniziale.

**ATTIVITA' E PROGETTI REALIZZATI** (*Uscite didattiche, visite guidate, Educazione alla salute, Educazione all'ambiente, Educazione alla legalità, Educazione all'intercultura, Educazione stradale*)

Nessuna attività e progetti sono stati realizzati come previsto in sede di programmazione iniziale disciplinare

*Arezzo, 27 / 04/ 2024*

**IL DOCENTE**

# PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe	5 P
Docente	Roberto Giorgi
Disciplina	Storia

## **Modulo 1. L'ITALIA DALL'AVVENTO DELLA SINISTRA STORICA ALL'ETA' GIOLITTIANA**

### **MODULO 1: la costruzione dello stato unitario, il conflitto tra stato e chiesa, i governi della "sinistra storica" e la "crisi di fine secolo"**

- l'adozione dello statuto albertino come carta costituzionale: anomalie e criticità;
- la scelta di adottare un sistema amministrativo rigidamente accentrato;
- il conflitto tra stato italiano e chiesa cattolica: la scomunica, il "Sillabo" il "non expedit" e la politica anticlericale dei governi italiani;
- la svolta politica di fine secolo.

### **MODULO 3: Colonialismo e sviluppo delle teorie razziste**

- La corsa dei paesi europei alla spartizione del mondo: le zone di influenza di Gran Bretagna, Francia e Germania;
- le cause economiche del fenomeno: l'acquisizione di mercati privilegiati per evitare le crisi di sovrapproduzione e per abbassare i costi di produzione;

### **MODULO 3: la prima guerra mondiale e la crisi economica post-bellica**

- le cause del conflitto;
- il sistema delle alleanze (triplice Alleanza e Triplice Intesa);
- dalla guerra di movimento alla guerra di posizione;
- la dichiarazione di neutralità dell'Italia;
- la forte contrapposizione tra il fronte degli interventisti e dei neutralisti in Italia;
- la formazione di governi di coalizione nei paesi belligeranti ad istituzioni liberali;
- il crollo del fronte interno negli imperi centrali;
- la vittoria dell'Intesa;
- i trattati di pace di Versailles (1919);

Arezzo, 13 maggio 2024

# RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2023/2024

Classe 5 P

Docente Roberto Giorgi

Disciplina Filosofia

## **PRESENTAZIONE CONCLUSIVA DELLA CLASSE:**

Il gruppo classe è composto da 26 elementi, 9 alunne e 17 alunni.

Generalmente hanno mostrato nel corso dello svolgimento della programmazione disciplinare un più che discreto livello di interesse, una motivazione abbastanza attiva.

In merito poi alle competenze linguistiche ed espressive la classe nella sua generalità ha evidenziato un più che discreto livello, anche se, limitatamente ad alcuni alunni e solamente in alcune circostanze, sono emerse ancora difficoltà nell'uso non sempre appropriato del lessico disciplinare ed una esposizione non sempre coerente con i codici logico-linguistici.

In merito al grado di socialità la classe ha evidenziato una buona omogeneità, e una altrettanto buona capacità di comunicazione e interazione con il docente.

Circa il comportamento esso è risultato tendenzialmente corretto nel corso dello svolgimento della programmazione disciplinare.

Infine in merito alle attitudini è stato rilevato un discreto livello di autonomia nel modo di organizzare e sintetizzare personalmente gli argomenti trattati nel corso delle lezioni

## **OBIETTIVI COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTI;**

### ***OBIETTIVI EDUCATIVI (Comportamento, partecipazione, impegno, metodo di studio, socializzazione)***

Circa il comportamento esso è risultato tendenzialmente corretto nel corso dello svolgimento della programmazione disciplinare.

Discreta è stata la partecipazione allo svolgimento della programmazione.

In merito all'impegno esso è stato abbastanza attivo e costante.

Circa il metodo di studio la classe ha evidenziato un discreto grado di autonomia.

In merito al grado di socialità la classe ha dimostrato un buon livello di omogeneità; la comunicazione ed interazione con il docente è stata sempre collaborativa.

### ***b) OBIETTIVI COGNITIVI (Conoscenze, competenze, capacità acquisite)***

Il grado delle conoscenze acquisite è stato più che discreto.

Le competenze sono risultate discrete, nonostante la permanenza di una ristrettissima minoranza della classe in cui si sono manifestate alcune difficoltà inerenti soprattutto ad un uso non sempre appropriato del lessico disciplinare ed una esposizione non sempre coerente con i codici logico-linguistici della disciplina

Le capacità, soprattutto di merito all'autonomia di analisi e di giudizio sono risultate mediamente discrete. Ciò non significa che per quanto riguarda un ristretto gruppo di alunni tali capacità non siano risultate maggiormente strutturate.

**LIVELLO GENERALE SU CUI SI ATTESTA LA CLASSE** (*Alto, Medio alto, Medio, Medio basso, Basso*):

LIVELLO MEDIO

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE** (*dell'esperienza, della comunicazione, della ricerca, m. induttivo, m. deduttivo, lavori di gruppo, lavori di gruppo con compiti differenziati, lezioni espositive, mappe concettuali, percorsi differenziati di apprendimento, brainstorming, forum*)

La prospettiva principale del programma disciplinare svolto è stata quella della problematicità del rapporto "soggetto-oggetto", ereditata dalla filosofia di età moderna e "sintetizzata" dalla riflessione kantiana di fine Settecento. In questa ottica è stato affrontato l'Idealismo tedesco nella forma hegeliana; la "sinistra hegeliana" nelle caratterizzazioni dovute a Feuerbach e Marx; l'"irruzione dell'irrazionalismo" per effetto della riflessione di Schopenhauer e di Kierkegaard; la filosofia di Nietzsche; accenni alla "meta-psicologia" di Freud. Per realizzare tale programma si è cercato di puntare principalmente sull'apprendimento e la comprensione dei tradizionali ambiti della riflessione filosofica e che soprattutto in merito alla problematicità del rapporto "soggetto-oggetto" risultano determinanti. In particolare ci si è indirizzati ad analizzare le questioni metodologiche, ontologiche, metafisiche, etiche. Si è infine puntato nel tentativo di far acquisire alla classe adeguate competenze linguistico-espressive ed un "vocabolario" filosofico adeguato alle tematiche affrontate.

**MEZZI E STRUMENTI** (*libri di testo e non, schede predisposte, laboratori, Lim, lavagna luminosa, computer, audiovisivi*)

Dispense e appunti prodotti dal docente.

**STRUMENTI E CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE:**

Le tipologie delle verifiche effettuate sono state orali con punteggio attribuibile in scala da 1 a 10. Per i criteri di valutazione si rinvia al POF e alla programmazione disciplinare iniziale.

**ATTIVITA' E PROGETTI REALIZZATI** (*Uscite didattiche, visite guidate, Educazione alla salute, Educazione all'ambiente, Educazione alla legalità, Educazione all'intercultura, Educazione stradale*).

Come da programmazione iniziale non sono state effettuate uscite didattiche o visite guidate.

Arezzo, 27 / 04/ 2024

**IL DOCENTE**

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe                    5 P

Docente                Roberto Giorgi

Disciplina             Filosofia

## **Modulo 1. Hegel e l'idealismo tedesco**

### **Ud 1 La nascita dell'idealismo e i suoi caratteri generali;**

Le istanze romantiche nella filosofia idealista tedesca.

Le caratteristiche originarie della filosofia idealista: la ripresa della metafisica.

### **Ud 2 Il sistema filosofico hegeliano:**

Introduzione alla filosofia di Hegel come massima forma di idealismo "assoluto";

Gli scritti teologici giovanili e la prima formulazione del problema della ricomposizione dell'Assoluto;

Il "bisogno di filosofia".

### **Ud 3 La "Fenomenologia dello spirito":**

La struttura della "Fenomenologia dell'Assoluto" e la definizione di Assoluto;

La ricerca pedagogica della coscienza;

Le figure della coscienza: certezza sensibile; percezione; intelletto;

Le figure dell'autocoscienza;

### **Ud 4 "L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche":**

La struttura dell'opera: Logica, Filosofia della Natura; Filosofia dello Spirito;

L' "Enciclopedia delle Scienze Filosofiche" come sistema;

La supremazia della filosofia sulle scienze;

La struttura della Filosofia dello Spirito: filosofia dello spirito soggettivo, filosofia dello spirito oggettivo, filosofia dello spirito assoluto;

La struttura dialettica dello spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia;

Lo "spirito oggettivo" nella sua articolazione dialettica: diritto astratto, moralità, eticità;

La struttura dialettica dell'eticità: famiglia, società civile e Stato;

La critica delle teorie contrattualistiche e giusnaturaliste dello Stato;

## **Modulo 2. La reazione all'hegelismo della sinistra hegeliana e la filosofia di Marx**

### **Ud 1. Destra e sinistra hegeliane:**

La distinzione fondata sull'interpretazione del nucleo originario della filosofia di Hegel: la definizione di assoluto per la "destra" e il metodo della dialettica per la "sinistra".

### **Ud 2. La critica di Feuerbach a Hegel:**

La critica all'idealismo come rovesciamento del rapporto fra concreto e astratto;

La critica alla teologia come proiezione illusoria dell'uomo;

La critica ad Hegel e al concetto di "farsi altro da sé"

L' "umanismo naturalistico";

Il passaggio dall'ateismo al filantropismo;

### **Ud 3. Marx:**

La filosofia come comprensione della realtà e critica ne suo aspetto teorico e pratico;

La teoria del materialismo storico;

La teoria del conflitto tra le classi.

La teoria del "valore-lavoro e del plus-valore".

## **Modulo 3. Le reazioni irrazionaliste al sistema di Hegel**

### **Ud 1. Schopenhauer: "Il Mondo come Volontà e Rappresentazione":**

La collocazione della filosofia di Schopenhauer rispetto all'idealismo tedesco;

Il concetto di sistema e di filosofia nella riflessione schopenhaueriana;

La struttura quadripartita del "Mondo come Volontà e Rappresentazione";

La prima considerazione del mondo come rappresentazione: la gnoseologia

La prima considerazione del mondo come volontà: la metafisica; l'accesso al "noumeno" e la supremazia dell'"io voglio" sull' "io penso";

La seconda considerazione del mondo come rappresentazione: l'estetica come conoscenza contemplativa e catartica;

La seconda considerazione del mondo come volontà: l'accettazione e la negazione della volontà; la vita ascetica;

Arezzo, 13 maggio 2024

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

*PIERANGELO MAZZESCHI*

STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5° P

A.S. 2023 – 2024

### PREMESSA:

La classe è composta da 26 alunni, 17 maschi e 9 femmine, sono assieme a loro dall' anno scolastico 2022-2023, ho quindi iniziato il mio insegnamento con la classe dal quarto anno. Tale fatto non ha sicuramente "facilitato" l'inizio del "nostro" percorso, poiché sappiamo bene che ormai, giunti quasi al termine di esso, la presenza di un nuovo docente rappresenta comunque un fatto imprevisto. Procedere adottando, inevitabilmente un diverso metodo, comporta sempre momenti più o meno lunghi di comprensione e assestamento; inoltre le conseguenze della pandemia, hanno sicuramente cambiato alcuni scenari della realtà in quanto tale, indebolendo alla radice tutte quelle "certezze" che credevamo acquisite e irremovibili. Questo " **fattore imprevisto** ", della realtà ha condotto a rivedere, in parte il mio insegnamento e il mio rapporto con gli stessi alunni. Oltre alla trasmissione di quei " **saperi** " inerenti la disciplina come: **conoscenze, competenze, abilità**; l'insegnante, per quanto riguarda la mia esperienza, ha avuto anche il compito di sostenere e motivare, giornalmente e costantemente gli alunni, ad una speranza che si esprime come ricerca di significato e valore dello studio e della cultura, in quanto apertura e conoscenza del proprio " **io** ", ossia della realtà, dando continuamente ragione della fatica, vista sempre nel suo aspetto positivo, ( non da cancellare o rifuggire, come oggi spesso viene insegnato dalla *cancel culture*, che non solo dilaga nei social network, ma anche nella vita pubblica) che ogni studente si è trovato ad affrontare, anche oltre ogni possibile immaginazione, poiché fino ad ora mai provata in tale forma. Il rapporto con gli allievi nel corso di questi due brevi anni scolastici, è stato caratterizzato dalla costruzione di un clima di fiducia, rispetto reciproco e volontà di trasmettere in modo appassionato, una visione culturale interessante, all'insegna della bellezza che nasce dalla conoscenza approfondita e dalla contemplazione, dell'arte e del " **bello** " come " **espressione del vero** ", per usare parole care, a S. Tommaso d' Aquino. Un buon numero di studenti ha sempre partecipato in maniera piuttosto attiva a questo mio preciso intento, dando prova di crescita, sviluppando un certo spirito critico ed una personale passione e comprensione della disciplina, che non si è mai fermata, ad una semplice conoscenza

estetica/tecnico-formale, ma bensì ad una ricerca critica ed esistenziale. Sicuramente non tutti gli alunni hanno adeguatamente compreso il fine da me perseguito, questo soprattutto in termini di distrazione, disinteresse e scarsa volontà, mostrata nello studio e nella rielaborazione dei processi storico-artistici, presentati alla loro attenzione.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

Le conoscenze dimostrate da un certo numero di allievi, inerenti i caratteri peculiari dei più importanti movimenti culturali e artistici, **tra la seconda metà del 1700 e primi decenni del 1900** e gli strumenti necessari all'analisi e conoscenza di un'opera d'arte, un movimento, un artista ; hanno ottenuto risultati: buoni e discreti. Alcuni alunni, poi, non sempre hanno seguito le lezioni con interesse, dimostrando frequentemente, incertezza e discontinuità, ottenendo risultati insufficienti, appena sufficienti o sufficienti.

### COMPETENZE

Una certa parte degli allievi, nel corso di questi due anni, ha sviluppato un uso sempre più corretto delle terminologie e del linguaggio specifico inerente la disciplina, dimostrando un interesse nei confronti della stessa, sia nella ricerca di fondamentali informazioni che negli approfondimenti. Gli alunni, in buona parte, sono in grado di realizzare collegamenti interdisciplinari, confronti e riflessioni critiche appropriate. Alcuni studenti necessitano, a volte, per mancanza di metodo, superficialità, indolenza e irregolarità nello studio, di una guida costante, per fare emergere in maniera adeguata, le conoscenze acquisite.

### ABILITA'

Un certo numero di allievi sa ben argomentare rispetto alle conoscenze acquisite, dando prova di saper condurre con una certa personalità, l'interrogazione sugli argomenti proposti, spirito critico e capacità di analisi; alcuni di loro dimostrano inoltre, una capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti.

### METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma, che è stato necessario ridimensionare in maniera considerevole, a causa del limitato numero di ore settimanali in rapporto alla vastità dello stesso; sono state impartite lezioni frontali, supportate dall'analisi visiva delle opere d'arte presenti nel libro di testo o utilizzando sistemi multimediali. Sono mancate, purtroppo, occasioni per effettuare uscite o visite guidate a: opere d'arte, mostre, musei, fondazioni ed eventi di varia natura artistica – culturale. Nel corso del quarto anno, un alunno della classe ha partecipato, come percorso PCTO ad “ **Invito all'Arte** “, promosso dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e dal Centro Studi Aretino, diretto dalla dott.ssa Liletta Fornasari; il suddetto alunno è risultato vincitore, dopo aver presentato una tesi, inerente uno studio su tematiche legate al territorio aretino, classificandosi al secondo posto e ricevendo come premio, un viaggio/studio di una settimana, a Parigi.

## MATERIALI DIDATTICI

Oltre al libro di testo adottato: “ **Itinerario nell'Arte**” **Versione gialla, Quarta edizione Voll. 4°/5° “ Dal Barocco al Postimpressionismo” “ Dall’ Art Nouveau ai giorni nostri “** di: **G.Cricco e F.P. di Teodoro; ed.Zanichelli**; per trattare gli argomenti del programma, sono stati utilizzati altri testi di Storia dell'Arte, visione di DVD e altri sistemi multimediali.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state effettuate verifiche orali e scritte.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione orale e scritta è stata espressa in decimi. Tali valutazioni hanno tenuto conto del grado di conoscenza specifica della disciplina, dell'uso di un lessico appropriato, della capacità di rielaborare e collegare secondo un criterio unitario i contenuti appresi, nella prospettiva di un colloquio pluridisciplinare.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### **-L'Europa della Restaurazione: itinerario storico**

Il Romanticismo.

**-Eugene Delacroix ( 1798- 1863 ) “ La prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** I disegni; ( Taccuini: Album dell’Africa del Nord e della Spagna ) La barca di Dante; La libertà che guida il popolo.

Il Realismo.

**-Gustave Courbet ( 1819-1877 ) e il Realismo.**

Vita e formazione.

**Le opere:** Gli spaccapietre; Lo spaccapietre; Un funerale ad Ornans; Le vagliatrici di grano; L’Atelier del pittore; Fanciulle sulle rive della Senna e studi preparatori;

**- H. Daumier ( 1808 – 1879 ) “ Nel solco del Realismo “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** Celebrità del << Just Milieu >>; Il fardello; Vagone di terza classe.

**-J.F. Millet ( 1814 – 1875 ) “Dipingere il lavoro”.**

Vita e formazione.

**Le opere:** Le spigolatrici; L’ Angelus; La pastorella con il suo gregge.

## **- I Macchiaioli: un fenomeno italiano**

**-Giovanni Fattori ( 1825-1908 ) “ Il solitario cantore della Maremma “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** il disegno ( Studio di cavallo e di somaro al traino ), Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri; In vedetta; Bovi al carro;

**- La nuova Architettura del Ferro in Europa e in Italia. “ Fra ponti, serre, gallerie e torri “.**

Le Esposizioni Universali ( Londra 1851 )

Il Cristal Palace di Paxton, a Londra. La Galleria delle Macchine e la Torre Eiffel, a Parigi. Architettura del ferro , in Italia.

## **-L'Impressionismo: itinerario storico.**

**-Edouard Manet ( 1832-1883 ) “ Lo scandalo della verità “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** il disegno ( Corse a Longchamp, Cinque fantini al galoppo ),La barca di Dante ( copie da Delacroix ) ; Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergères.

**-Claude Monet ( 1840-1929 ) “ La pittura delle impressioni “**

Vita e formazione.

**Le opere:** La gazza; Ville a Bordighera, Impressione, sole nascente; La stazione Saint-Lazare; Studi di figura en plein air; La serie: Pagliai, Pioppi e le Cattedrali di Rouan. Il periodo di Giverny, con la serie di dipinti dedicate alle ninfee; Lo stagno delle ninfee ( 1899 ), Salice piangente.

**-Edgar Degas ( 1834-1917 ) “ Il ritorno al disegno”**

Vita e formazione.

**Le opere:** Il disegno; Donna che si asciuga i capelli dopo il bagno; Ballerina seduta, voltata a destra; La lezione di danza; L' Assenzio.

**- P. Auguste Renoir ( 1841-1919 ) “ La gioia di vivere “**

Vita e formazione.

**Le opere:** La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

### **-Il Postimpressionismo: alla ricerca di nuove idee.**

**-Paul Cézanne ( 1839-1906 ) “ Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; Il mare all'Estaque dietro agli alberi; I bagnanti; Le grandi bagnanti, I giocatori di carte; La montagna Saint-Victoire, vista dai Lauves.

**- Georges Seurat ( 1859- 1891 ) “ Il neoimpressionismo o impressionismo scientifico “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** Il disegno, Ragazzo seduto; Donna seduta con il parasole; Un bagno ad Asnieres; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte .

**-Paul Gauguin ( 1848-1903 ) “ Via dalla pazza folla “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** L'onda; Il Cristo giallo; Come! Sei gelosa?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**-Vincent Van Gogh ( 1853-1890 ) “ Se un quadro di contadini sa di pancetta, fumo, vapori...va bene, non è malsano “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** I mangiatori di patate; Gli Autoritratti; La pianura della Crau; Girasoli; La camera di Van Gogh; Notte stellata.

### **-Il Novecento delle Avanguardie storiche**

**-I Fauves e Henry Matisse : “ Il colore sbattuto in faccia “**

**-Henry Matisse ( 1869-1954 )**

Vita e formazione.

**Le opere:** Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.

**-Il Cubismo e Picasso: “ Un pittore non deve mai fare quello che la gente si aspetta da lui “**

**-Pablo Picasso ( 1881- 1973 )**

Vita e formazione.

**Le opere:** Poveri in riva al mare; La vita; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Donne che corrono sulla spiaggia; Guernica.

**-Filippo Tommaso Marinetti ( 1876 – 1944 ) e l'estetica futurista.**

**-Umberto Boccioni ( 1882 – 1915 ) “ La pittura degli stati d'animo “.**

Vita e formazione.

**Le opere:** La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità dello spazio.

## **EDUCAZIONE CIVICA : 2 ore**

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Costituzione Italiana: Art. 9** << La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione >>.
- **La Tutela: Storia della Tutela** ( 1° parte ) Mondo Romano-Medioevo-Età Moderna ( Quattrocento )
- **La Tutela: Storia della Tutela** ( 1° parte ) Mondo Romano-Medioevo-Età Moderna ( Quattrocento )

Arezzo, 15.05.2024

Il Docente

Pierangelo Mazzeschi

## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE GRASSINI FEDERICA**

### **MATERIA RELIGIONE CATTOLICA**

#### **A.S. 2023/2024 CLASSE 5P**

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, formata da 26 alunni di cui solo 2 non si avvalgono dell'insegnamento di Religione cattolica, si è presentata come una classe in cui gli studenti si sono resi spesso disponibili al dialogo educativo. Molti hanno mostrato un interesse continuo ed un impegno costante. La motivazione e la partecipazione riscontrate si possono definire discrete.

#### **CONOSCENZE**

Gran parte degli alunni ha evidenziato delle discrete conoscenze di base tipiche della disciplina e molti si sono rivelati disponibili a superare le loro difficoltà; anche a causa di componenti caratteriali non sempre si è creato un clima di collaborazione costruttivo. Pochi alunni si sono infatti approcciati alla materia in modo da rivelarsi attivamente partecipi.

#### **ABILITA' E COMPETENZE**

Gran parte degli alunni ha dimostrato di possedere capacità di analisi, sintesi e collegamento.

Alcuni si sono inoltre dimostrati in grado di sostenere un confronto realmente proficuo.

#### **METODOLOGIE**

I metodi privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivo per mezzo dei quali si è cercato di coinvolgere gli alunni in un apprendimento attivo e significativo. Il dialogo è stato uno dei principali mezzi di comunicazione alunno-docente; si sono effettuate anche delle lezioni tradizionali frontali.

#### **MATERIALI DIDATTICI**

Il libro di testo è stato poco usato, poiché ci siamo avvalsi di altri sussidi didattici quali video, film, schede e fotocopie.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Sono stati utilizzati vari strumenti di verifica per valutare costantemente le capacità di ascolto, di attenzione e di comprensione dei vari argomenti trattati. Ciò è stato fatto tramite interventi spontanei di chiarimento, lavori di gruppo, domande strutturate e colloquio in classe. Sono stati somministrati dei questionari su film o argomenti svolti in classe, con lo scopo di analizzare e rielaborare tematiche di attualità. Sono stati confermati i criteri da sempre adottati quali l'interesse, la partecipazione, l'impegno e la disponibilità al dialogo educativo.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Il contenuto centrale dell'IRC in questo anno scolastico è stato lo studio dell'agire umano e il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita. Il contesto contenutistico ha riguardato infatti le problematiche umane analizzate alla luce del messaggio cristiano.

E' stata affrontata l'educazione alla affettività, la dignità della persona umana, il senso della verità e della libertà come tensioni verso il bene e le conseguenze dell'agire umano. Si sono inoltre trattate tematiche, di estrema attualità quali la bioetica, l'educazione alla legalità, la guerra e le sue vittime innocenti.

A grandi linee sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Libertà da, di e per. La progettualità
- La coscienza: bussola interiore
- La vocazione, la chiamata per ogni uomo ad un progetto
- La sofferenza, il male, la morte
- La donna e l'uomo: immagine e somiglianza di Dio
- Educazione all'affettività
- La bioetica: il giuramento di Ippocrate
- L'embriologia
- Il controllo delle nascite
- L'interruzione di gravidanza
- Eutanasia e accanimento terapeutico
- La pena di morte
- La guerra
- I bambini soldato

Arezzo, 15 Maggio 2024

L'Insegnante

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMI SVOLTI DEL DOCENTE VALASTRO ANDREA

**MATERIA: MATEMATICA**

**A.S. 2023/2024 CLASSE 5P**

Obiettivi specifici della disciplina.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

### CONOSCENZE

La classe ha mostrato di conoscere in modo sufficiente i contenuti teorici e le metodologie specifiche della disciplina. La maggioranza degli alunni accettabilmente motivati allo studio e dotati di buone capacità ha raggiunto livelli di preparazione discreti. Una scarsa percentuale della classe è in possesso di conoscenze meno approfondite a causa di un inadeguato impegno non sempre costante o di livello insoddisfacente, pur mantenendosi su un livello di complessiva sufficienza. Si hanno casi di conoscenze assai lacunose.

### COMPETENZE

Certamente diversificato, ma generalmente discreto è stato il grado di maturazione raggiunto dagli allievi in relazione al livello di competenze prefissate, le quali possono essere così sintetizzate:

- applicazione di procedure di calcolo dell'analisi matematica di base e dell'analisi superiore.
- applicazione dei metodi e degli strumenti della matematica e della teoria dell'integrazione.
- uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.

### CAPACITA'

La classe ha manifestato, nel suo complesso, buone capacità di apprendimento. Le capacità di analisi e sintesi nel complesso appaiono sufficienti. Nei casi migliori, che rappresentano circa un quarto della classe, si evidenziano capacità critiche ed un uso autonomo e personale delle conoscenze acquisite. Tutti gli alunni hanno mostrato capacità di ascolto durante le spiegazioni e nei colloqui in classe.

Obiettivi specifici (conoscenze, competenze, capacità acquisite):

- Familiarizzazione col concetto di equazione differenziale.
- Pratica dei metodi di calcolo per la risoluzione delle principali tipologie di equazioni differenziali del primo ordine.
- Assimilazione del concetto di integrale e delle sue principali applicazioni.

Metodi:

Lezione frontale, problematizzazione di situazioni del mondo fisico o della vita reale, discussione.

Mezzi:

Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone: Manuale blu 2.0 di matematica. Zanichelli. Vol. 5.

Criteri e strumenti di valutazione:

Prove scritte a cadenza mensile, colloqui, domande dal posto, problemi, esercizi, test. Ai fini valutativi sono stati misurati il livello di preparazione rispetto all'informazione specifica di materia e rispetto ai livelli di partenza, l'apprendimento rispetto al ritmo e al tipo, le abilità e le competenze espressivo-formali, la prestazione riguardo allo studio circa il metodo, l'ordine e l'accuratezza anche formale, l'applicazione ed il comportamento inteso come somma di disponibilità al dialogo, interesse e partecipazione.

## **Programma svolto**

Analisi:

Derivate. Definizione di derivata e derivata delle principali funzioni. Algebra delle derivate e applicazione allo studio di funzione. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, Hopital. Serie di Taylor e di McLaurin. Dimostrazione della formula di De Moivre. Integrali indefiniti. Integrali immediati, integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrale definito. Teorema fondamentale, calcolo di aree, volumi e lunghezze.

Equazioni differenziali:

Equazioni differenziali elementari, equazioni a variabili separabili, equazione lineare. Problemi di Cauchy.

Ore effettivamente svolte alla data del 15 Maggio 2013 n° 110

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni n° 15

Arezzo 15/05/2024

Il Docente

Prof. Andrea Valastro

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMI SVOLTI DEL DOCENTE VALASTRO ANDREA

### MATERIA: FISICA

#### A.S. 2023/2024 CLASSE 5P

Obiettivi specifici della disciplina.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE

La classe ha mostrato di conoscere in modo sufficiente i contenuti teorici e le metodologie specifiche della disciplina. Una buona metà di alunni fortemente motivati allo studio e dotati di buone capacità ha raggiunto livelli di preparazione accettabili. Purtroppo una discreta parte del monte ore è stata dedicata a viaggi di istruzione. Una scarsa metà della classe è in possesso di conoscenze meno approfondite a causa di un inadeguato impegno non sempre costante o di livello soddisfacente, pur mantenendosi su un livello di complessiva sufficienza. Si riscontrano carenze, in relazione ad alcuni studenti, a livello dei contenuti base della disciplina.

#### COMPETENZE

Certamente diversificato, ma generalmente discreto, con punte di eccellenza, è stato il grado di maturazione raggiunto dagli allievi in relazione al livello di competenze prefissate, le quali possono essere così sintetizzate:

- Conoscenza delle principali grandezze fisiche dell'elettromagnetismo, definizioni e teoremi fondamentali ad esse inerenti.
- uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.

#### CAPACITA'

La classe ha manifestato, nel suo complesso, buone capacità di apprendimento. Le capacità di analisi e sintesi nel complesso appaiono buone. Nei casi migliori, che rappresentano circa un quarto della classe, si evidenziano capacità critiche ed un uso autonomo e personale delle conoscenze acquisite. Tutti gli alunni hanno mostrato capacità di ascolto durante le spiegazioni e nei colloqui in classe.

Obiettivi specifici (conoscenze, competenze, capacità acquisite):

- Assimilazione del concetto di campo elettrico e delle principali categorie di esempi.
- Familiarizzazione col concetto di potenziale elettrico
- Assimilazione del concetto di campo magnetico e delle principali categorie di esempi.
- Assimilazione dei principali concetti della fisica moderna (relatività e teoria dei quanti).

Metodi:

Lezione frontale, problematizzazione di situazioni del mondo fisico o della vita reale, discussione.

Mezzi:

Libro di testo: Romeni Claudio, Fisica e realtà. blu volumi 4 e 5. Zanichelli.

Criteri e strumenti di valutazione:

Colloqui, domande dal posto, problemi, esercizi, test. Ai fini valutativi sono stati misurati il livello di preparazione rispetto all'informazione specifica di materia e rispetto ai livelli di partenza, l'apprendimento rispetto al ritmo e al tipo, le abilità e le competenze espressivo-formali, la prestazione riguardo allo studio circa il metodo, l'ordine e l'accuratezza anche formale, l'applicazione ed il comportamento inteso come somma di disponibilità al dialogo, interesse e partecipazione.

## Programma svolto

Elettricità:

Carica elettrica e legge di Coulomb. Forza di Coulomb tra cariche elettriche. Campo elettrico (definizione). Campo elettrico della carica puntiforme, del dipolo, del filo infinito, dell'anello, del piano infinito e della sfera carica. Condensatore a facce piane e parallele, definizione di capacità elettrica.

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Calcolo di campi elettrici tramite il teorema di Gauss.

Campo elettrico nei conduttori, energia potenziale e potenziale elettrico. Potenziale elettrico della carica puntiforme. Effetto corona.

Corrente elettrica, resistenza. I due principi di Kirchoff. Condensatori in serie e in parallelo. Leggi di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo.

Magnetismo:

Vettore B. Forza di Lorentz. Forza agente su un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart.

Campo magnetico del filo e della spira, teorema di Ampère. Campo magnetico del solenoide. Induzione elettromagnetica, legge di Faraday. Autoinduzione. Magnetismo nella materia. Circuiti RC, LC, RL, RCL.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche, misura di c.

Fisica moderna.

Cenni di relatività ristretta. Esperimento di Michelson e Morley. Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, composizione delle velocità, equivalenza massa-energia. Cenni di fisica quantistica: effetto fotoelettrico, atomo di Bohr e spettri atomici. Effetto Compton.

CLIL.

Visione di un video in lingua inglese sulle principali leggi della fisica.

Ore effettivamente svolte alla data del 15 Maggio 2013 n° 79

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni n° 11

Arezzo 15/05/2024

Il Docente

Prof. Andrea Valastro

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMI SVOLTI DEL DOCENTE NIBBI ROBERTO**

### **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**A.S. 2023/2024 CLASSE 5 P**

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, costituita attualmente da 26 alunni, presenta una fisionomia piuttosto omogenea, riconfermata nel corso degli ultimi due anni da allievi che hanno saputo mantenere nel complesso un discreto profilo sia per quanto riguarda il livello di apprendimento sia per quel che concerne il piano comportamentale, solitamente adeguato al rispetto delle regole, delle scadenze e della cura del materiale. Nella maggior parte dei casi gli alunni hanno dimostrato un progressivo interesse nei confronti della disciplina mediante personali attività di approfondimento, gestite spesso in piena autonomia. Un ristretto numero di allievi ha saputo conseguire una particolare sensibilità nell'analisi delle tematiche proposte e una conoscenza della lingua più che buona, tanto da raggiungere un livello espressivo decisamente efficace sia nello scritto che nell'orale. Un altrettanto ristretto gruppo di alunni mostra ancora difficoltà di carattere espressivo, accompagnate da un'applicazione poco costante e/o a volte superficiale. Si può quindi affermare che la parte consistente della classe, la quale appare pienamente coinvolta nel dialogo educativo, ha ottenuto risultati largamente soddisfacenti.

Lo svolgimento dei programmi è proceduto in maniera non molto regolare a causa delle problematiche legate alla situazione pandemica, quindi il docente ha preferito soffermarsi ampiamente su alcune tematiche piuttosto che su altre (vedasi i contenuti disciplinari di seguito riportati), trascurando spesso l'obiettivo di arrivare a trattare quanti più autori possibile: la scelta di affrontare in maniera molto approfondita il pensiero e la poetica di Giacomo Leopardi è stata dettata dall'esigenza di far comprendere agli alunni la grande originalità del poeta e la altrettanto grande portata innovativa della sua poesia, consolidando così quegli strumenti, già per altro forniti nei precedenti anni scolastici, per un'analisi autonoma anche di quegli autori che fanno parte del panorama letterario degli anni più contemporanei.

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

In merito al conseguimento degli obiettivi cognitivi, i risultati individuali sono diversificati: alcuni allievi hanno evidenziato una conoscenza dei contenuti completa, profonda e corretta, effetto di motivazione intrinseca, impegno quotidiano continuo e autonomo metodo di studio; il corpo più cospicuo della classe ha dato prova di essere in possesso di conoscenze adeguate, mentre un gruppo di alunni evidenzia delle fragilità derivanti da interesse, impegno e determinazione non sempre adeguati.

## COMPETENZE

Gli studenti, a livelli differenziati, alcuni in modo ragguardevole, altri, i più, in maniera più che soddisfacente, sono in grado di riconoscere e usare registri linguistici diversi nella comunicazione orale e scritta; sanno comprendere e analizzare testi letterari in versi e in prosa, cogliendone le tematiche fondamentali; riescono a contestualizzare le produzioni artistiche esaminate e possiedono consapevolezza delle tecniche adottate. Rimane un piccolo gruppo di alunni che raggiunge appena un livello sufficiente.

## ABILITÀ

Emerge più di qualche alunno che ha dimostrato capacità di analisi e sintesi, quindi, in grado di istituire collegamenti tra argomenti e discipline diverse, non limitandosi a una acquisizione meccanica dei contenuti.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### 1. Vittorio Alfieri:

- Linee biografiche
- La tragedia greca e il suo sviluppo nelle epoche successive
- Personalità e linee poetiche dello scrittore attraverso la lettura delle seguenti opere:
  - *Autoritratto*
- Le tragedie
  - Da *Mirra*:  
Atto V, scene II - IV

### 2. Carlo Goldoni

- Linee biografiche
- Personalità e linee poetiche dello scrittore: dalla Commedia dell'Arte alla riforma del teatro
- *La locandiera* (lettura integrale)

### 3. Compendio sul Romanticismo europeo e gli snodi fondamentali del Romanticismo italiano

### 4. Neo-classicismo e Romanticismo: la polemica Classici vs Romantici

- Vincenzo Monti, *Ode al signor di Montgolfier*

## 5. Ugo Foscolo:

- Linee biografiche
- Personalità e linee poetiche dello scrittore attraverso la lettura delle seguenti opere:
  - *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura integrale)
  - *Autoritratto* (comparato con gli omonimi sonetti di Manzoni e di Alfieri)
- Origini ed evoluzione del genere ode dalla greicità agli inizi dell'Ottocento; le odi del Foscolo
  - *All'amica risanata*
- I sonetti
  - *Alla sera*
  - *A Zacinto*

## 6. Alessandro Manzoni:

- Linee biografiche
- Le opere caratterizzanti l'autore
- Il Manzoni classicista:
  - *Autoritratto* (comparato con gli omonimi sonetti di Foscolo e di Alfieri)
- Le Odi Civili:
  - *Il cinque maggio*
- Le tragedie manzoniane e il cosiddetto pessimismo storico
- Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dall' *Adelchi*:
  - *Dagli atri muscosi, dai fori cadenti*
  - *Spurse le trecce morbide*
  - *La morte di Adelchi*
- *I Promessi Sposi*: sinossi e riferimenti alla poetica manzoniana attraverso i contenuti svolti nella seconda classe (ripasso autonomo)

## 7. Giacomo Leopardi:

- Linee biografiche e formazione
- La personalità, il pensiero e la poetica attraverso la lettura di brani tratti dallo *Zibaldone*, dall'*Epistolario*, dalla monografia di P. Citati e da raccolte di Leopardi stesso:
  - Monaldo Leopardi al cognato Carlo Antici, Recanati, 17 gennaio 1815
  - Da C. Galimberti, "Giacomo Leopardi", voce del Dizionario critico della letteratura italiana
  - A Pietro Giordani, Recanati, 30 aprile 1817
  - *Zibaldone*, 22 novembre 1820, 353ss.
  - Piero Citati, *Leopardi*, "Monaldo e Adelaide Leopardi", I
  - *Zibaldone*, 19 settembre 1821
  - *Da Discorso sopra Mosco*, 1816

- *Le rimembranze*
  - *Discorso di un Italiano sopra la poesia romantica*: brani tratti da G. Tellini, *Leopardi*, pp. 78ss.
  - A Monaldo Leopardi, s.d., ma fine luglio 1819
  - Lo stile leopardiano attraverso Italo Calvino: da I. Calvino, *Mancata fortuna del romanzo italiano*,
  - *Per una donna inferma di malattia lunga e mortale* (lettura contenutistica)
  - *Nella morte di una donna fatta trucidare col suo portato dal corruttore per mano ed arte di un chirurgo* (lettura contenutistica)
  - *Zibaldone*, 1 luglio 1820
  - A Pietro Giordani, Recanati, 19 novembre 1819
  - *Zibaldone*, 8 marzo 1821, 724 – 734
  - Da *Leopardi – Puerili e abbozzi vari. Ultimo canto di Saffo*, Laterza, 1924
  - A Pietro Giordani, Recanati, 24 aprile 1820
  - La Teoria del Piacere attraverso passi scelti dallo *Zibaldone*:  
*Zibaldone*, 12 – 23 luglio 1820, 165 – 170  
*Zibaldone*, 20 settembre 1821, 1744 – 1747  
*Zibaldone*, 16 ottobre 1821, 1927 – 1929  
*Zibaldone*, 25 ottobre 1821, 1987 – 1988  
*Zibaldone*, 14 dicembre 1828, 4426  
*Zibaldone*, 20 agosto 1821, 1534; 25 settembre 1821, 1789; 28 settembre 1821, 1798; 20 dicembre 1821, 2263; 3 – 5 ottobre 1822
  - Da *Disegni letterari*, pagina datata 1820
  - *Zibaldone*, 27 luglio 1821
- Dai *Canti*:
    - Da *Le ricordanze*, vv. 28 – 39
    - Da *All'Italia*, vv. 51 – 60
    - *Ultimo canto di Saffo*
    - *Il passero solitario*
    - *L'infinito*
    - *La sera del dì di festa*
    - *Alla luna*
    - *A Silvia*
    - *La quiete dopo la tempesta*
    - *Il sabato del villaggio*
    - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
    - *La ginestra o il fiore del deserto*
  - Dalle *Operette Morali*:
    - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
    - *Dialogo di Tristano e di un amico*
    - *Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un passeggiere*

## 8. La Scapigliatura

- La figura dell'intellettuale italiano agli inizi della seconda metà del XIX secolo
- Gli Scapigliati e la "lotta contro i padri"
- Le idee e gli autori
- Prosa e poesia:
  - Emilio Praga, *Preludio*
  - Arrigo Boito, *Lezione d'anatomia*
  - Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*, capitolo XXXVIII
  -

## 9. Naturalismo francese e Verismo italiano

- Le radici culturali del Verismo: il Positivismo
- Dal Naturalismo francese al Verismo

## 10. Giovanni Verga

- Linee biografiche e le opere più caratterizzanti
- I temi e la tecnica narrativa attraverso la lettura delle sue opere
- Da *Vita dei campi*:
  - *Rosso Malpelo*
- Da *Novelle rusticane*:
  - *La roba*
- Da *I Malavoglia*
  - Prefazione
  - "Buona e brava gente di mare" (cap. I)
  - "La femminile corallità paesana" (cap. II)
  - "La morte di Bastianazzo" (cap. III)
  - "Qui non posso starci" (cap. XV)

## 11. Giovanni Pascoli

- Linee biografiche; le opere
- Temi, linguaggi poetici; il mondo dell'autore attraverso la lettura delle sue opere
- *Myricae*: caratteristiche e temi della raccolta
  - *X Agosto*
  - *Novembre*
  - *Temporale*
  - *Il lampo*
  - *Il tuono*
  - *L'assiuolo*
- *Il fanciullino*: commento ai capitoli I, III, XI

## 12. Gabriele d'Annunzio

- Linee biografiche
- Il personaggio, la visione del mondo e la poetica attraverso la lettura delle sue opere
- La filosofia del piacere
- Le *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi: Alcyone*
  - *La pioggia nel pineto*

**Programma svolto alla data 15 maggio 2021. Si prevede di procedere secondo la programmazione di seguito indicata:**

## 13. Luigi Pirandello

- Linee biografiche
- La visione del mondo e della letteratura
- Pirandello romanziere:
  - *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale svolta durante le vacanze estive)
- L'arte umoristica: guardare oltre le apparenze
  - Da *L'umorismo*: "Una vecchia signora imbellettata"

## 14. Giuseppe Ungaretti

- Linee biografiche
- Il pensiero e i temi dell'autore attraverso la lettura delle sue opere
- *L'allegria*:
  - *Il porto sepolto*
  - *Veglia*
  - *Fratelli*
  - *San Martino del Carso*
  - *Soldati*
  - *Mattina*

## MATERIALI DIDATTICI

- Riccardo Brusagli – Gino Tellini, *Il palazzo di Atlante*, voll. 2 B e 3 A
- Cospicuo materiale fornito dal docente in dispense sulla piattaforma Classroom

## **ALLEGATO 2**

**Griglie di valutazione: prima prova (tipologie A, B, C); seconda prova**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Punteggio complessivo: \_\_\_\_\_/100 \_\_\_\_\_/20

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul>	<b>A1</b>	_____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
			• (8-9) avanzato	
	• (10) eccellente			
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	<b>A2</b>	_____/ 30
			• (3-11) inadeguato	
			• (12-17) carente	
			• (18-23) adeguato	
			• (24-29) avanzato	
	• (30) eccellente			
GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<b>A3</b>	_____/ 10	
		• (1-3) inadeguato		
		• (4-5) carente		
		• (6-7) adeguato		
		• (8-9) avanzato		
• (10) eccellente				
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<b>A4</b>	_____/ 20	
		• (2-7) inadeguato		
		• (8-11) carente		
		• (12-15) adeguato		
		• (16-19) avanzato		
• (20) eccellente				
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	<b>A5</b>	_____/ 10	
		• (1-3) inadeguato		
		• (4-5) carente		
		• (6-7) adeguato		
		• (8-9) avanzato		
• (10) eccellente				
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<b>A6</b>	_____/ 20	
		• (2-7) inadeguato		
		• (8-11) carente		
		• (12-15) adeguato		
		• (16-19) avanzato		
• (20) eccellente				

<b>OSSERVAZIONI:</b>	_____	_____/ 100
	_____	
	_____	

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Punteggio complessivo: \_\_\_\_\_/100 \_\_\_\_\_/20

**TIPOLOGIA B** – Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTE NUTO	SP EC IFI CI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto)</li> </ul>	<b>B1</b>	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (20) eccellente</li> </ul>	<b>B2</b>	____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
G E N E R A L I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	• (8-9) avanzato	____/ 10	
		• (10) eccellente		
		• (1-3) inadeguato		
		• (4-5) carente		
		• (6-7) adeguato		
ORGA NIZZA ZIONE DEL TESTO	G E N E R A L I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<b>B3</b>	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (20) eccellente</li> </ul>	<b>B4</b>	____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
LESSIC O	G E N E R A L I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	• (8-9) avanzato	____/ 10
			• (10) eccellente	
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
GRAM MATIC A E PUNTE GGIAT URA	G E N E R A L I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<b>B6</b>	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
<b>OSSERVAZIONI:</b>	_____			____/ 100
	_____			
	_____			

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Punteggio complessivo: \_\_\_\_\_/100 ⇒ \_\_\_\_\_/20

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTE NUTO	SP EC IFI CI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> </ul>	<b>C1</b>	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
	• (20) eccellente			
	SP EC IFI CI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali</li> </ul>	<b>C2</b>	____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
• (6-7) adeguato				
• (8-9) avanzato				
• (10) eccellente				
GE NE R AL I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<b>C3</b>	____/ 10	
		• (1-3) inadeguato		
		• (4-5) carente		
		• (6-7) adeguato		
		• (8-9) avanzato		
• (10) eccellente				
ORGA NIZZA ZIONE DEL TESTO	GE NE R AL I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<b>C3</b>	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
	• (20) eccellente			
	SP EC IFI CI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	<b>C4</b>	____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
• (6-7) adeguato				
• (8-9) avanzato				
• (10) eccellente				
LESSIC O	GE NE R AL I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	<b>C5</b>	____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
			• (8-9) avanzato	
• (10) eccellente				
GRAM MATIC A E PUNTE GGIAT URA	GE NE R AL I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<b>C6</b>	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
• (20) eccellente				
<b>OSSERVAZIONI:</b>	_____			____/ 100
	_____			
	_____			

**- GRIGLIA SECONDA PROVA – Candidato \_\_\_\_\_**

Indicatore	Live lli	Descrittori	Punti (totale20)	Punteggi o
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	I	Non ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	I I	Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2	
	I I I	Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in modo corretto e appropriato.	2.50 - 3.5	
	I V	Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4- 4.50	
	V	Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.</p> <p>Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale le competenze tecnico professionali, o le argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	I I	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -3	
	I I I	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3.50-4.50	
	I V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5- 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	I	Non ha svolto in modo corretto la traccia, o l'ha svolta in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	I I	Ha svolto in modo parziale e incompleto la traccia della prova, utilizzando i dati in modo non sempre appropriato.	1.50 -3	
	I I I	Ha svolto in modo corretto e appropriato la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti.	3. 50	
	I V	Ha svolto in modo consapevole la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti e utilizza in modo consapevole gli elaborati proposti.	4- 4.50	
	V	Ha svolto in modo consapevole e approfondito la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti e utilizza in modo consapevole e approfondito gli elaborati proposti.	5	
<p>Argomentare</p>	I	Non è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline, o le argomenta in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	I I	Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -2	

Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	I I I	Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	2. 50	
	I V	Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	3– 3.50	
	V	Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	4	
<b>Punteggio totale della prova in ventesimi</b>				<b>/20</b>
Firme Commissari				

Il Presidente