

Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO

FUTURO PRESENTE

Anno scolastico 2023 - 2024

Documento del 15 maggio

Classe 5^aN





100anni 1923
2023
Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980
e-mail: arps02000q@istruzione.it
www.liceorediarezzo.edu.it

DOCUMENTO 15 MAGGIO A.S. 2023/2024

Classe 5N LICEO LINGUISTICO

Sommario

1. Composizione del Consiglio di classe	p. 2
2. Variazione del Consiglio di classe nel triennio	p. 3
3. Prospetto sintetico dati classe	p. 3
4. Presentazione sintetica della classe	p. 4
5. Obiettivi generali raggiunti dalla classe: conoscenze, competenze, abilità	p. 5
6. Spazi e tempi del percorso formativo	p. 5
7. Attività extra, para inter-curricolari	p. 6
8. Attività di PCTO sviluppate nel triennio	p. 7
9. Attività per l'Orientamento	p. 8
10. Attività di Educazione Civica	p. 8
11. Moduli DNL con metodologia CLIL	p. 9
12. Metodi e mezzi utilizzati	p. 9
13. Valutazione e Verifiche effettuate in vista dell'esame di Stato	p. 10
14. Elenco alunni	p. 11
15. Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale	p. 12
16. Relazioni finali e programmi svolti	p. 17

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	NANNI	ALESSANDRO
Storia	DUCCI	ALEXANDER
Filosofia	DUCCI	ALEXANDER
Inglese	BIAGIONI	ELENA
Inglese (conversazione)	NEWMAN	JULIA ALEXANDRA
Spagnolo	MAGGINI	SANDRA
Spagnolo (conversazione)	HUESCAR GARCIA	TERESA
Tedesco	SCORPIO	ANNALISA
Tedesco (conversazione)	PATTACINI	JASMINE
Cinese	PICCHIARELLI	SILVIA
Cinese (conversazione)	GUO	MAN
Storia dell'Arte	CECINATO	LAURA
Matematica	FRITTELLI	FRANCO
Fisica	SANDRELLI	FRANCESCO
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	COPPOLA	REDEnte
Scienze Motorie	ROSSI	PAMELA
Religione Cattolica / Attività alternativa	BATTILANA	LUISA
Rappresentanti dei genitori	GRISOLINI DONATELLA LUCIOLI GIANCARLO	
Rappresentanti degli studenti	PINANI ELISA RIZZO SOFIA	
Coordinatore di classe	COPPOLA REDEnte	
Coordinatore di Educazione Civica	CECINATO LAURA	
Docente Tutor per l'Orientamento	BATTILANA LUISA	

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Romagnoli Polidori Maria / Raneri Giulia	Donati Gabriele / Bindi Federico	Donati Gabriele / Nanni Alessandro
Storia	Ducci Alexander	Ducci Alexander	Ducci Alexander
Filosofia	Ducci Alexander	Ducci Alexander	Ducci Alexander
Lingua e Letteratura Inglese	Carbone Giuliana	Perferi Cristina / Uva Maria Laura	Biagioni Elena
Conv. Lingua Inglese	Newman Julia Alexandra	Newman Julia Alexandra / Macleod Margaret Murray	Newman Julia Alexandra
Lingua e Letteratura Spagnola	Maggini Sandra	Maggini Sandra	Maggini Sandra
Conv. Lingua Spagnola	Taveras Casado Karina Yadira / Huescar Garcia Teresa	Huescar Garcia Teresa	Huescar Garcia Teresa
Lingua e Letteratura Tedesca	Scorpio Annalisa	Scorpio Annalisa	Scorpio Annalisa
Conv. Lingua Tedesca	Pattacini Jasmine	Pattacini Jasmine	Pattacini Jasmine
Cinese	Timitilli Clara	Timitilli Clara	Picchiarelli Silvia
Conv. Lingua Cinese	Chen Hsueh Li	Chen Hsueh Li	Guo Man
Storia dell'Arte	Cecinato Laura	Cecinato Laura	Cecinato Laura
Matematica	Giacobello Sara	Fiorillo Silvia	Frittelli Franco
Fisica	Sabatini Michela/ Presentini Francesco/ Moretti Giulio	Checaglini Francesca	Sandrelli Francesco
Scienze Naturali	Coppola Redente	Coppola Redente	Coppola Redente
Scienze Motorie e Sportive	Marchi Rachele	Marchi Rachele	Rossi Pamela
Religione / Materia Alternativa	Battilana Luisa	Battilana Luisa	Battilana Luisa

PROSPETTO SINTETICO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	27	3	3	23
2022/23	23	1	2	21
2023/24	21	-	-	21

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe 5N è composta da 21 alunni, di cui 17 femmine e 4 maschi.

La classe, inizialmente composta da 32 alunni, si è ridotta a causa di bocciature, trasferimenti e percorsi di studio all'estero, che ne hanno via via cambiato la fisionomia. All'inizio del triennio la classe contava 27 alunni, successivamente modificandosi come segue:

- Classe terza: trasferimento ingresso di tre studenti; trasferimento in uscita di tre studenti; un'alunna è stata respinta e un alunno non è stato scrutinato in quanto, avendo interrotto la frequenza, non ha raggiunto il limite minimo di frequenza.
- Classe quarta: trasferimento in ingresso di un'alunna; un'alunna ha frequentato l'intero anno negli Stati Uniti; un alunno ha interrotto la frequenza.
- Classe quinta: non ci sono state modifiche.

All'inizio del triennio la classe risultava molto eterogenea, tanto per impegno e motivazione, quanto per livelli di apprendimento e di profitto raggiunti; premesso che la classe non si è mai particolarmente distinta né per motivazione, né per partecipazione, nel corso della classe quarta e quinta il Consiglio di Classe ha riscontrato segnali positivi di crescita e maturazione degli alunni. Il comportamento è stato generalmente corretto, e il lavoro scolastico è stato affrontato con serietà e impegno soddisfacenti, ma non sempre in tutte le discipline; la frequenza è stata sostanzialmente regolare.

Per quanto concerne la socializzazione, occorre dire che il gruppo-classe ha faticato sin dall'inizio ad amalgamarsi, e il caso della pandemia ha aggravato la situazione; sebbene non vi siano mai state tensioni evidenti, solo a partire dal quarto anno gli studenti hanno riferito un miglioramento nei rapporti interpersonali.

A causa dell'emergenza covid-19, la classe ha potuto effettuare solo due dei tre soggiorni-studio: Alicante nel corso della terza, Monaco di Baviera (gruppo-classe di tedesco) e Dublino (gruppo-classe di cinese) nel corso della quarta.

Per la stessa ragione, molte esperienze di PCTO e la partecipazione a conferenze previste in terza sono state effettuate a distanza, tramite videoconferenza; nel corso della quarta si è tornati ai progetti in presenza, e la classe ha potuto effettuare uscite didattiche e il viaggio d'istruzione in quinta.

Alla fine di questo percorso la preparazione degli alunni può ritenersi globalmente soddisfacente, con alcuni studenti che si distinguono positivamente, e altri che evidenziano ancora qualche fragilità. Il Consiglio di Classe si è sempre impegnato nello stimolare e motivare gli alunni mettendo in atto tutte le forme di intervento previste dall'istituzione scolastica oltre a frequenti contatti con le famiglie.

Nelle riunioni preliminari del mese di settembre il C.d.C., nel quadro delle finalità educative previste dal P.T.O.F., ha definito gli obiettivi generali per la classe, nonché gli obiettivi trasversali, facendo riferimento al percorso formativo svolto nel corso degli anni precedenti, che si possono riassumere nei seguenti punti:

- consolidare il metodo di studio;
- consolidare le capacità di decodificare un testo;
- migliorare la capacità di rielaborazione critica;
- potenziare l'uso di mezzi espressivi e di linguaggi specifici delle singole discipline.

Lo svolgimento dei programmi è proceduto, nell'insieme, in modo abbastanza regolare per tutte le materie. Un ritardo maggiore ha interessato la classe di cinese, dovuto anche alla mancanza del docente all'inizio della terza.

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE: CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Un piccolo gruppo di studenti ha dimostrato di possedere un metodo di studio efficace, evidenziando continuità d'impegno, autonomia di lavoro, buona motivazione, che hanno consentito il raggiungimento di un livello di conoscenza buono o molto buono in tutte le discipline. Una buona parte della classe si è impegnata in modo abbastanza discontinuo e/o settoriale, ma è comunque riuscita a ottenere risultati discreti. Infine, alcuni studenti hanno mostrato difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi minimi: non tutti sono riusciti a colmare le lacune iniziali, anche se i risultati finali sono mediamente sufficienti.	Alcuni alunni hanno mostrato di avere discrete capacità logico-deduttive, di rielaborazione dei dati, di sintesi e valutazione critica. Alcuni hanno contribuito con apporti personali e critici al percorso formativo della classe.	Una parte degli alunni ha acquisito competenze più che discrete, con punte di buon livello, dimostrando di saper lavorare in modo autonomo e di saper organizzare le informazioni al fine di consolidare le conoscenze; buona parte della classe si esprime correttamente e argomenta in modo lineare, corretto ed in qualche caso originale.

Per le specifiche conoscenze, competenze e abilità disciplinari il Consiglio rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati in ciascuna disciplina, i singoli docenti hanno valorizzato gli aspetti problematici delle varie materie e le loro connessioni.

Al termine dei diversi argomenti ogni docente ha effettuato verifiche formative o sommative attraverso esercitazioni scritte, verifiche orali e discussioni.

Durante il mese di gennaio si è sospesa la normale attività didattica per una settimana, per dare spazio al recupero e all'approfondimento. L'attività di recupero e di sostegno agli alunni in difficoltà è stata costante nel corso dell'anno scolastico, attraverso attività di ripasso rivolte a tutta la classe e interventi individualizzati in alcune discipline.

Il consiglio si dichiara soddisfatto del lavoro svolto, ritenendo di aver raggiunto con la classe gli obiettivi fondamentali per quantità e qualità. Il Consiglio di Classe ha cercato di valorizzare gli aspetti interdisciplinari, anche incentivando gli interessi dei singoli studenti.

ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER-CURRICOLARI

(Viaggi di istruzione, visite guidate, scambi, stages, tirocini, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive etc.)

Nel corso del triennio la classe ha svolto i seguenti viaggi di istruzione, parte integrante del programma didattico:

- a.s. 2021/22 Soggiorno studio ad Alicante (Spagna) – stage linguistico e culturale
- a.s. 2022/23 Soggiorno studio Monaco di Baviera (Germania) e Dublino (Irlanda), per il gruppo-classe di Cinese – stage linguistico e culturale
- a.s. 2023/24 Viaggio di istruzione a Praga – visita culturale

Durante il triennio la classe ha partecipato a uscite didattiche, conferenze, incontri promossi dai differenti dipartimenti:

- Progetto Arezzo Cuore (BLS-D)
- Progetto accoglienza classi prime “Corso tutor” (alcuni studenti)
- Progetto “Volontariato Calcit” (alcuni studenti)
- Incontri di orientamento universitario (di classe e individuali)
- Progetto “Solidarietà all’Ucraina” per l’invio di pacchi ai rifugiati ucraini (alcuni studenti)
- Certificazione in lingua inglese FIRST B2 e Advanced (alcuni studenti)
- Certificazione in lingua spagnola DELE B1 e B2 (alcuni studenti)
- Certificazione in lingua tedesca GOETHE ZERTIFIKAT B1 (alcuni studenti)
- Certificazione in lingua cinese HSK3 - B1 (alcuni studenti)
- Partecipazione evento online SMART FUTURE ACADEMY AREZZO 2022
- Conferenza organizzata da Rondine Cittadella della pace - testimonianza di Liliana Segre
- Conferenza sulla violenza di genere
- Partecipazione online al Meeting sui Diritti Umani (tema: discriminazioni di genere)
- Conferenza sul progetto Civis
- Conferenza sulla legalità tenuto dai carabinieri di Arezzo
- Conferenza per la sensibilizzazione sulla donazione del sangue con AVIS
- Corso sulla sicurezza on-line
- Anno/semestre all’estero
- Uscita sul territorio di Arezzo in lingua tedesca
- Visita alla comunità di recupero a San Patrignano
- Visita alla Casa del Vasari
- Mostra Escher - Museo degli Innocenti di Firenze
- Visione del film “C’è ancora domani”
- Convegno “Lo sportivo deve dire no!”
- Partecipazione alla proiezione di documentari relativi a Shoah e Spagna

ATTIVITÀ DI PCTO SVILUPPATE NEL TRIENNIO

I percorsi P.C.T.O. effettuati nel triennio dalla classe nella sua interezza o dai singoli alunni hanno riguardato i seguenti ambiti:
scientifico, umanistico, sanitario, linguistico, volontariato, socio-economico, sportivo, artistico.

Di seguito si riportano i principali percorsi:

- Anno/semestre all'estero
- Digital skills per la finanza di impresa
- Corso sulla sicurezza
- Soggiorno studio Alicante a.s. 21/22
- Soggiorno studio lingua Cinese a Dublino a.s. 22/23
- Soggiorno studio a Monaco di Baviera a.s. 22/23
- Certificazione lingua Spagnola DELE B1/B2 a.s. 22/23
- Corso HSK certificazione Cinese a.s. 22/23
- Certificazione in lingua tedesca GOETHE ZERTIFIKAT B1 a.s. 22/23
- Corso FIRST a.s. 2022/2023
- Corso CAE advanced cambridge a.s. 22/23
- Visita guidata Arezzo in lingua cinese
- Intercultura a.s. 2021/2022
- Mercatino CALCIT AR
- Corso di formazione musicale
- Stadtführung Arezzo (tedesco) a.s. 21/22
- Giornalino scolastico piu' laboratorio
- Exchange students – WEP CHALLENGE
- Progetto Accoglienza “A tutor gas”
- Pace e solidarietà – emergenza Ucraina
- Progetto “Consultorio” – Educazione alla salute

Tutti gli alunni hanno ampiamente superato le 90 ore di PCTO che erano previste dalla normativa. Il comportamento degli allievi è stato monitorato dai vari tutor, responsabili delle attività da loro intraprese, e il giudizio è stato sempre positivo.

Gli alunni hanno seguito i percorsi scelti dimostrando di aver acquisito competenze trasversali di relazione, di comunicazione, competenze digitali, competenze civiche e in chiave di cittadinanza come imparare ad imparare, saper progettare, saper individuare collegamenti e relazioni.

ATTIVITÀ PER L'ORIENTAMENTO

Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 - Linee guida per l'Orientamento.

I percorsi di Orientamento, avviati a partire dall'a. s. 2023/24, sono stati di almeno 30 ore curricolari, realizzati in collaborazione con il docente-Tutor nominato dal Dirigente Scolastico e con il docente Orientatore della scuola.

I docenti-tutor hanno guidato gli studenti a riconoscere le competenze evidenziate e sviluppate durante le attività di Orientamento. Tali competenze, declinate in chiave europea, sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Per il dettaglio sulle attività svolte si rimanda all'allegata Relazione finale.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del triennio, alla classe sono state offerte, in varie discipline, diverse occasioni di confronto e riflessione sulle tematiche della cittadinanza e del "bene comune". Gli alunni hanno partecipato a vari incontri e si sono impegnati in iniziative di solidarietà e di tutoraggio.

In questo ultimo anno, il Consiglio di classe ha operato in modo da raccogliere più esplicitamente sotto la voce *educazione civica* temi e argomenti che hanno trovato spazio nell'ambito dell'intero percorso formativo. I docenti, in riferimento alle loro specifiche competenze, hanno coinvolto gli studenti nella riflessione su questioni che vanno dall'esercizio dei doveri alla tutela dei diritti, dalla cura dell'ambiente e del patrimonio artistico alla consapevolezza di nuove forme di cittadinanza.

La commissione per l'educazione civica, costituita nel nostro Istituto, ha svolto un importante compito nell'individuazione e nella sistematizzazione dei contenuti in rapporto alle diverse aree: Costituzione, sviluppo sostenibile e cittadinanza digitale, rappresentando così un punto di riferimento per il lavoro dei singoli docenti. Ci si è avvalsi anche del contributo dei docenti di Diritto del nostro Liceo, che hanno affrontato tematiche relative alla Costituzione e al mondo dell'economia. La valutazione della ricaduta che le diverse iniziative e trattazioni disciplinari hanno avuto sulla preparazione degli studenti si è espressa in un unico voto, frutto di molteplici ed eterogenei indicatori: verifiche dirette, discussioni in classe, produzioni dei ragazzi, coerenza nel portare avanti gli impegni scolastici. Per quanto riguarda gli argomenti si rimanda a quanto riportato nelle relazioni particolari degli insegnanti ed alla relazione redatta dalla Coordinatrice di Educazione Civica Prof.ssa Laura Cecinato.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL				
Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
“Tudor England”	Inglese	Storia	6	Competenze di microlingua in ambito storico
“The Industrial Revolution”	Inglese	Storia	6	Competenze di microlingua in ambito storico
“El Barroco”	Spagnolo	Arte	6	Competenze di microlingua in ambito storico/artistico
“The Great Depression and the New Deal”	Inglese	Storia	6	Competenze di microlingua in ambito storico
"Grandes artistas del siglo XX"	Spagnola	Arte	6	Competenze di microlingua in ambito storico/artistico

METODI E MEZZI UTILIZZATI (Biblioteca, laboratori, altri sussidi didattici, etc.)	
METODI	DISCIPLINE
Lezione frontale	Tutte
Lezione partecipata	Tutte
Discussione guidata	Tutte
Utilizzo DVD, siti internet	Tutte
Lavoro di gruppo	Tutte
Flipped Classroom	Tutte

MEZZI	DISCIPLINE
Libro di testo in adozione	Tutte
Testi autentici (quotidiani, riviste specializzate), fotocopie etc.	Tutte
Lavagna multimediale	Tutte
Laboratori	Lingue
Palestra	Scienze motorie
Strumenti digitali: Meet, Classroom, bacheca registro	Tutte

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, il D.P.R.122/2009, le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Per i criteri e le griglie si rimanda a quanto stabilito nel PTOF di Istituto. Si allegano alla presente le griglie utilizzate per la correzione della prima e della seconda prova scritta, nonché la griglia ministeriale per la valutazione dell'orale.

Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di stato

Sono state effettuate simulazioni di prova d'esame di italiano (il 21 maggio 2024) e di lingua tedesca/cinese (il 22 maggio 2024).

Sono state altresì svolte le prove Invalsi di Italiano, Inglese e Matematica che, secondo l'ordinanza ministeriale relativa agli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione, costituiscono requisito di ammissione all'Esame di Stato.

Griglie di valutazione

Queste le tipologie delle griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle prove scritte e per la valutazione del colloquio orale (allegate di seguito).

1^ Prova scritta – Italiano

Griglia TIPOLOGIA A – analisi di un testo letterario

Griglia TIPOLOGIA B – testo argomentativo

Griglia TIPOLOGIA C – testo di attualità

2^ Prova scritta – Lingua cinese/tedesco

Comprensione e interpretazione del testo

Produzione scritta

Colloquio multidisciplinare: griglia ministeriale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA ____ / ____ / ____

Punteggio complessivo: _____ /100 ⇒ _____ /20

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTE NUTO	SPEC IFICI	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) 	A1	____ / 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
			• (8-9) avanzato	
	• (10) eccellente			
	SPEC IFICI	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo 	A2	____ / 30
			• (3-11) inadeguato	
			• (12-17) carente	
• (18-23) adeguato				
GEN ERA LI	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	A3	____ / 10	
		• (1-3) inadeguato		
		• (4-5) carente		
		• (6-7) adeguato		
		• (8-9) avanzato		
• (10) eccellente				
ORGAN IZZAZI ONE DEL TESTO	GEN ERA LI	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	A4	____ / 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
• (20) eccellente				
LESSIC O	GEN ERA LI	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	A5	____ / 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
			• (8-9) avanzato	
• (10) eccellente				
GRAM MATIC A E PUNTE GGIAT URA	GEN ERA LI	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	A6	____ / 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
• (20) eccellente				
OSSERVAZIONI:		_____		____ / 100

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA ____/____/____

Punteggio complessivo: _____/100 ⇒ _____/20

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTE NUTO	SPECIFI CI	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto) 	B1	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
	• (20) eccellente			
	SPECIFI CI	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	B2	____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
• (6-7) adeguato				
• (8-9) avanzato				
• (10) eccellente				
GENER ALI	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	B3	____/ 10	
		• (1-3) inadeguato		
		• (4-5) carente		
		• (6-7) adeguato		
		• (8-9) avanzato		
• (10) eccellente				
ORGA NIZZA ZIONE DEL TESTO	GENER ALI	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	B3	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
	• (20) eccellente			
	SPECIFI CI	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti 	B4	____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
• (8-9) avanzato				
• (10) eccellente				
LESSIC O	GENER ALI	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	B5	____/ 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
			• (8-9) avanzato	
• (10) eccellente				
GRAMM ATICA E PUNTEGGIATURA	GENER ALI	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	B6	____/ 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
• (20) eccellente				
OSSERVAZIONI: _____ _____ _____				/ 100

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA ____ / ____ / ____

Punteggio complessivo: _____ /100 ⇒ _____ /20

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	C1	____ / 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali 	C2	____ / 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
• (8-9) avanzato				
GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	C3	____ / 10	
		• (1-3) inadeguato		
		• (4-5) carente		
		• (6-7) adeguato		
		• (8-9) avanzato		
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coazione e coerenza testuale 	C3	____ / 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	C4	____ / 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
			• (8-9) avanzato	
LESSICO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	C5	____ / 10
			• (1-3) inadeguato	
			• (4-5) carente	
			• (6-7) adeguato	
			• (8-9) avanzato	
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	C6	____ / 20
			• (2-7) inadeguato	
			• (8-11) carente	
			• (12-15) adeguato	
			• (16-19) avanzato	
OSSERVAZIONI:				/ 100

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - CINESE/TEDESCO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Punteggio max	Indicatore	Testo n.1	Testo n.2	Media
COMPRESIONE DEL TESTO				
1	Ha compreso solo alcuni concetti			
2	Ha compreso parzialmente il testo			
3	Ha compreso i concetti essenziali			
4	Ha compreso il testo in maniera adeguata			
5	Ha colto pienamente il contenuto del testo			
INTERPRETAZIONE DEL TESTO				
1	Non ha rielaborato affatto il contenuto del testo			
2	Si è limitato a copiare parti del testo senza analizzarle			
3	Ha interpretato e analizzato i concetti essenziali			
4	Ha rielaborato in modo adeguato dimostrando buone capacità di analisi e sintesi			
5	Ha analizzato, interpretato e rielaborato il testo in maniera completa dimostrando ottime o eccellenti capacità			
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA				
1	Non è aderente alla traccia			
2	È solo parzialmente aderente alla traccia			
3	Aderente alla traccia			
4	Aderente alla traccia in maniera soddisfacente			
5	Completamente aderente alla traccia			
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA				
1	Il testo non risulta coeso e la struttura ed il lessico sono usati in modo del tutto scorretto			
2	Il testo è un po' semplicistico e dimostra qualche capacità di organizzazione, alcune strutture non sono corrette e dimostrano carenze			
3	Il testo è organizzato e le strutture ed il lessico sono generalmente corretti			
4	Il testo è ben organizzato e le strutture ed il lessico sono adeguati e corretti			
5	Il testo è sviluppato in maniera efficace e dimostra padronanza linguistica e ottime/eccellenti capacità e originalità nell'organizzazione e nei collegamenti			
Punteggio non arrotondato				

Punteggio prova:

Risultato prova somministrata	_____/20
-------------------------------	----------

I commissari _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI

- ORIENTAMENTO
- EDUCAZIONE CIVICA
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- STORIA e FILOSOFIA
- LINGUA E LETTERATURA INGLESE
- LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
- LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
- LINGUA E LETTERATURA CINESE
- STORIA DELL'ARTE
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE

RELAZIONE FINALE ORIENTAMENTO

CLASSE 5 SEZ. N

Il Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito del 22 dicembre 2022 n. 328 illustra le Linee guida per l'ORIENTAMENTO, in buona parte già realizzato con i Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO).

Tali linee-guida riconoscono che l'obiettivo primario del processo di orientamento è lo sviluppo della personalità degli studenti, in modo che possano arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome.

I percorsi di Orientamento, avviati a partire dall'a. s. 2023/24, sono stati di almeno 30 ore, in collaborazione con il docente-tutor nominato dal Dirigente Scolastico e con il docente-Orientatore della scuola.

Grazie al supporto dei docenti tutor, sulla piattaforma UNICA.ISTRUZIONE.GOV.IT, nello spazio virtuale dedicato all'e-portfolio, gli studenti, insieme con le famiglie, hanno documentato le esperienze formative che hanno consentito loro di sviluppare e mettere a frutto competenze e talenti, con il/i cosiddetto/i CAPOLAVORO/I.

I docenti-tutor hanno aiutato gli studenti a riconoscere le competenze evidenziate e sviluppate durante le attività di Orientamento.

Le competenze sono declinate in chiave europea e sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le attività promosse dal docente-tutor nel gruppo-classe, insieme agli insegnanti dei vari Consigli di classe, facendo cogliere anche le opportunità proposte dal docente-ORIENTATORE della scuola, sono state le seguenti:

- Attività di Orientamento al Salone dello studente per la scelta di un percorso universitario più consapevole
- Letture, dibattiti e stimoli all'autoconsapevolezza, nella scoperta delle proprie peculiarità.
- Migliore conoscenza di sé, nella valorizzazione dei propri talenti.
- Accettazione dei propri limiti e desiderio di superarli in un'ottica di resilienza.
- Il confronto con la frustrazione, la sconfitta e la sofferenza. L'accettazione del dolore come parte della Vita, perché il suo evitamento non fa crescere, né responsabilizza.
- Le fughe dalla sofferenza: compensazioni, dipendenze, depressione e rinuncia.
- La difficile sfida del confronto con se stessi, con gli altri, la società, le "mode", il prossimo futuro universitario e/o professionale.
- Coltivare le proprie passioni e la propria creatività, che potrebbero sfociare anche in una realizzazione lavorativa.

- Temi di attualità. Femminicidio, discriminazione di genere, subalternità delle donne in ambito sociale e di carriera sul lavoro.
- Produzione di materiale per denunciare la violenza sulle donne (dal fatto di cronaca di Giulia Assolti, nel novembre 2023)
- Visione del film della Cortellesi “C’è ancora domani”.
- Approfondimento del fenomeno delle relazioni amorose “tossiche”.
- Dipendenza affettiva e i possibili antidoti:
 - a) l’impegno nella realizzazione della propria personalità, senza troppe “stampelle”
 - b) Il raggiungimento di ambiziosi obiettivi scolastici, personali e sociali.
 - c) La convinzione di essere autosufficienti, perché si impara a stare da soli, condizione permanente nell’essere umano.
- L’ineluttabilità della fatica - intrinseca al vivere - e del sacrificio per raggiungere qualsiasi obiettivo e “sogno nel cassetto”.
- La fondamentale importanza della scuola e della formazione culturale per avere strumenti idonei per gestire meglio il proprio futuro e aspirare al legittimo desiderio di un salario adeguato.
- Il processo virtuoso dei risultati raggiunti innesca il desiderio di migliorarsi continuamente e porta a serenità e soddisfazione, nonché a determinazione, fiducia e accettazione delle sfide e delle difficoltà da affrontare.
- Incoraggiamento a non farsi demoralizzare al “non senso” e alla PAURA del futuro che inquinano la società attuale (guerre, disparità sociali, problemi ambientali, mancanza di etica e del bene comune).
- L’importanza di “ritornare umani” nelle relazioni interpersonali e nell’approccio sociale.
- La lotta all’ individualismo, all’indifferenza, alla superficialità, all’opportunismo, all’edonismo e al mero materialismo.
- Formazione all’uso (e non abuso) dei social e del cellulare. Il ruolo degli “influencers”.
- Capacità critica verso l’esaltazione della banalità e dell’apparenza, a detrimento della sostanza
- L’attenzione ai più deboli e l’imperativo etico della solidarietà e del proprio contributo per migliorare i problemi.
- Analisi e approfondimento dell’intelligenza emotiva, fondamentale anche per affrontare la società, fuori dalle aule scolastiche.
- Rapporto genitori-figli. Filmato (TED X) di un padre che ha perso un figlio suicida. Messaggio ai giovani
- Riflessioni sulla quarta dimensione
- Rielaborazione del loro viaggio di istruzione a Praga (aprile) , rispetto alla cultura socio-economica locale, al patrimonio storico e artistico dei luoghi visitati.

Arezzo, 15 maggio 2024

DOCENTE TUTOR
Prof.ssa Luisa Battilana

RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Laura Cecinato

A.S. 2023/2024

Classe 5N

PRESENTAZIONE CONCLUSIVA DELLA CLASSE:

Il gruppo classe è composto da 21 elementi, 17 studentesse e 4 studenti.

La classe, nel corso dello svolgimento della programmazione disciplinare, ha mostrato, nel complesso, un discreto/buono livello di interesse nei confronti degli argomenti trattati e presentati da tutti i docenti coinvolti.

OBIETTIVI COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVI (Comportamento, partecipazione, impegno, metodo di studio, socializzazione)

Per quanto riguarda il comportamento esso è risultato tendenzialmente corretto nel corso dello svolgimento delle varie attività, discreta/buona la partecipazione allo svolgimento della programmazione. L'impegno è stato generalmente di buon livello, sufficiente per un piccolo gruppo di studenti. Il metodo di studio ha evidenziato un discreto livello di autonomia.

La socializzazione è risultata abbastanza omogenea, l'interazione con i docenti è stata tendenzialmente collaborativa.

OBIETTIVI COGNITIVI

Il grado delle conoscenze acquisite è risultato mediamente buono, così come le competenze acquisite, nonostante alcuni studenti abbiano manifestato qualche difficoltà nell'esposizione e nell'acquisizione di lessico disciplinare specifico.

Le capacità relative all'autonomia di analisi e di giudizio, a livello generale, sono risultate mediamente discrete/buone.

LIVELLO GENERALE SU CUI SI ATTESTA LA CLASSE (Alto, Medio alto, Medio, Medio basso, Basso)

Livello Medio

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nella disciplina di **Italiano** sono stati trattati i seguenti argomenti:

-Empatia: imparare a comunicare e a leggere le emozioni

Nella disciplina di **Storia/Filosofia:**

-L'impero dello sterminio: l'Olocausto e le sue modalità

Nella disciplina di **Storia dell'Arte:**

-L'uomo, il disagio sociale, l'angoscia in area tedesca tra fine Ottocento e primi decenni Novecento:

Munch, Kirchner, Schiele, Kokoschka

Nella disciplina di **Lingua e Letteratura inglese:**

Digital citizenship – “The right to education”

Nella disciplina di **Lingua e Letteratura spagnola:**

-La condición de la mujer durante el Franquismo.

Nella disciplina di **Lingua e Letteratura tedesca:**

-Umweltschutz

-Die Berliner Mauer

-Nachhaltigkeit

Nella disciplina di **Lingua e Letteratura Cinese:**

-Internet in Cina.

Nella disciplina di **Matematica:**

-Accrescimento malthusiano di una popolazione; curva logistica:incidenza delle risorse ambientali limitate e sviluppo sostenibile.

Nella disciplina di **Fisica:**

-Machine learning e Intelligenza Artificiale (cittadinanza digitale).

Nella disciplina di **Scienze:**

-Chimica e sostenibilità: la tossicità dei composti aromatici, le microplastiche.

Nella disciplina di **Scienze Motorie:**

Bls-d con defibrillatore.

STRUMENTI E CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

Le tipologie di verifiche effettuate sono state orali, scritte, presentazioni con power point, con punteggio attribuibile in una scala da 1 a 10. Per i criteri di valutazione si rinvia al PTOF e alla programmazione disciplinare iniziale.

Arezzo, 15/05/2024

L'insegnante coordinatore
Prof.ssa Laura Cecinato

5N – Educazione civica – Suddivisione oraria

Materia	Ore	Macroarea/Argomento	Quadrimestre
Italiano	4	Empatia: imparare a comunicare e a leggere le emozioni	1
Storia / Filosofia	3	L'impero dello sterminio: l'olocausto e le sue modalità	1
Storia dell'Arte	2	L'uomo, il disagio sociale, l'angoscia in area tedesca, tra fine Ottocento e primi decenni Novecento: Munch, Kirchner, Schiele, Kokoschka.	2
Lingua straniera Inglese	5	Digital citizenship "The right to education"	1
Lingua straniera Spagnolo	6	La condición de la mujer durante el Franquismo.	2
Lingua straniera Tedesco	3 3 3	Umweltschutz Die Berliner Mauer Nachhaltigkeit	1 1 2
Lingua straniera Cinese	4	Internet in Cina (macroarea 3)	2
Matematica	4	Accrescimento malthusiano di una popolazione; Curva logistica: incidenza delle risorse ambientali limitate e sviluppo sostenibile.	2
Fisica	2	Machine learning e Intelligenza Artificiale (cittadinanza digitale)	2
Scienze	2	Chimica e sostenibilità: le microplastiche.	2
Scienze Motorie	8	Bls-d con defibrillatore	2
Progetti/Eventi			
- Incontro Avis Toscana ("Educazione alla salute")	1		
- Conferenza sulla Spagna e l'olocausto	1		
- Convegno "LO sportivo deve dire NO"	2		
TOTALE ORE	53		

Metodologie scelte	Lezione frontale, apprendimento cooperativo, problem solving, dibattito e altri tra quelli proposti dalla Commissione di Educazione Civica, se ritenuti necessari dai singoli docenti.
Valutazioni e prove di verifica	La valutazione avverrà secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti nell'ottica della correttezza e trasparenza dell'operato della scuola. Le prove di verifica possono essere strutturate come orali o scritte o su elaborati da svolgere a casa o in gruppo.

CLASSE 5 SEZ. N – linguistico
MATERIA Lingua e letteratura italiana
DOCENTE Prof. Alessandro Nanni

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Conoscenze e competenze/abilità: Il mio percorso con la classe è iniziato con la mia presa di servizio in qualità di supplente ad anno avviato, dalla seconda metà di ottobre: ciò ha richiesto una programmazione adeguata ai tempi e alle ore a disposizione. La classe infatti non ha avuto continuità nella materia durante il triennio e ciò ha provocato inevitabilmente lacune su determinate abilità e competenze, specialmente per quanto concerne la produzione scritta.

Tuttavia la disponibilità e lo spirito collaborativo degli studenti hanno consentito, nella maggior parte dei casi, un recupero nell'ordine delle competenze verbali e scritte e una progettazione appropriata, anche se talvolta poco approfondita, in funzione dei programmi previsti per il quinto anno. Gli alunni si sono impegnati nello studio della materia e nelle attività proposte e la loro preparazione, seppur con diversi gradi di completezza e approfondimento delle informazioni, dimostra che i contenuti affrontati sono stati acquisiti, in alcuni casi anche con una buona capacità di rielaborazione critica personale, di sensibilità nello studio dei testi e dei fenomeni.

La classe pertanto ha rilevato, nonostante le difficoltà, un apprezzabile progresso e ha acquisito una consapevolezza maggiore, migliorando, nel complesso, sia l'esposizione orale che la produzione scritta, anche se in alcuni casi restano diffuse fragilità formali, espressive e argomentative.

Contenuti disciplinari: L'esigenza di condurre ampie sintesi di fenomeni letterari complessi ha impedito la trattazione sistematica di alcune produzioni, che sono state più o meno citate in relazione alla loro funzionalità per l'interpretazione di produzioni più importanti o di fenomeni e contesti nella loro globalità. Il programma svolto copre uno sviluppo temporale che va da Leopardi ai poeti della prima metà del Novecento (vd. Programma). Per quanto riguarda la trattazione della Divina Commedia, sono stati costruiti brevi percorsi tematici, in ragione di un mancato approfondimento dell'opera durante gli anni precedenti.

Valutazione: Gli strumenti di valutazione sono stati l'interrogazione-colloquio per le prove orali ed elaborati secondo varie tipologie per la produzione scritta: sono state proposte tracce di analisi del testo (tipologia A), di analisi e produzione di testo argomentativo (tipologia B) e di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

La valutazione ha tenuto principalmente conto delle conoscenze, competenze e capacità di confronto critico tra gli argomenti affrontati, in relazione agli obiettivi previsti. Elementi che sono stati presi in considerazione nella valutazione complessiva dell'alunno sono stati anche l'impegno, la partecipazione e i progressi rispetto al livello di partenza.

Metodologie e materiale didattico: L'approccio metodologico e interpretativo della produzione letteraria si è basato essenzialmente sul percorso storico-letterario e sull'analisi dei testi affrontati. Sono state quindi potenziate, attraverso lezioni frontali e discussioni partecipate, le competenze relative all'interpretazione e alla contestualizzazione. Gli alunni hanno ricevuto per ogni autore degli appunti dal docente, condivisi sulla piattaforma Argo.

La classe inoltre si è esercitata con particolare attenzione sulla produzione scritta, con l'obiettivo di potenziare il livello di partenza, che evidenziava un limitato bagaglio di competenze e abilità generali e specifiche.

Testi utilizzati:

Appunti del docente

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*

R. Luperini e altri, *Perché la letteratura*, voll.4 e 5

Ore effettivamente svolte dal docente alla data del 15 maggio 2024: 83

Ore di lezione presunte da svolgere fino al termine delle lezioni: 15

Arezzo, 15 maggio 2024

Il docente
Alessandro Nanni

Programma di Lingua e letteratura italiana
A.S. 2023/2024
Classe 5N

• **GIACOMO LEOPARDI**

dai *Canti*:

Ultimo canto di Saffo

L'infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

A Silvia

Le ricordanze

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra o il fiore del deserto

dallo *Zibaldone*:

Il piacere e l'infinito

POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO: caratteristiche generali

• **GIOVANNI VERGA**

da *Vita dei campi*: Lettera prefazione all'*Amante di Gramigna Fantasticheria*

da *I Malavoglia* «Questo racconto è lo studio sincero e spassionato» (Prefazione)

da *Novelle rusticane*: *La roba*

da *Mastro-don Gesualdo*: *La fine di Mastro-don Gesualdo*

• **GIOVANNI PASCOLI**:

da *Il fanciullino*:

Il fanciullino

da *Myricae*:

L'assiuolo

Il tuono

X agosto

da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

da *Poemi conviviali*:

Alexandros

• **GABRIELE D'ANNUNZIO**

da *Alcyone*:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

da *Il piacere*:

Il ritratto di Andrea Sperelli-Fieschi d'Ugenta

• **LUIGI PIRANDELLO**

da *L'umorismo*:

(«Vedo una vecchia signora», parte II, cap. 2)

da *Novelle per un anno*:

La carriola

da *Il fu Mattia Pascal*:

Premessa

Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa,

Lo «strappo nel cielo di carta» (cap. XII)

Il «lanternino» (cap. XIII)

da *Uno, nessuno e centomila*:

Filo d'aria (libro I, cap. VII)

• **ITALO SVEVO**

Una vita – Senilità – La coscienza di Zeno: temi e caratteri generali

da *La coscienza di Zeno*:

Prefazione del Dottor S.

Il fumo

«Qualunque sforzo di darci la salute è vano»

Psico-analisi

FUTURISMO, CREPUSCOLARISMO: caratteristiche generali

• **GIUSEPPE UNGARETTI**

da *Allegria*:

In memoria

I fiumi

Veglia

Soldati

da *Sentimento del tempo*

La madre

• **UMBERTO SABA**

da *Canzoniere*

La capra

Città vecchia

Amai

• **EUGENIO MONTALE**

da *Ossi di seppia*

I limoni

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

La Divina Commedia

- **PARADISO**: caratteri generali della cantica, dal «trasumanar» alla visione di Dio
Canti I, III, VI, XXXIII

Arezzo, 15 maggio 2024

Il docente
Alessandro Nanni

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, costituita da ventuno elementi, ha tenuto un comportamento quasi sempre corretto e l'attenzione degli studenti è stata abbastanza costante, salvo rare eccezioni. I risultati conseguiti sono stati di norma discreti o buoni, con alcuni che nella classe si sono distinti particolarmente.

CONOSCENZE

In merito al conseguimento degli obiettivi cognitivi, i risultati individuali ottenuti sono stati generalmente positivi, in quanto la maggioranza degli alunni ha evidenziato una conoscenza dei contenuti più che discreta, risultato di un buono impegno.

COMPETENZE

Le competenze argomentative di diversi sono state discrete. Fra gli alunni emergono alcuni che hanno dato prova di qualità notevoli nel concettualizzare gli aspetti chiave, spesso con solide capacità espositive.

CAPACITÀ

Positive le capacità di analisi e complessivamente discrete le capacità di rielaborazione critica e di sintesi. Nella maggior parte dei casi è consolidata la capacità di inserire gli avvenimenti all'interno delle coordinate spazio temporali.

MATERIALI DIDATTICI

I materiali didattici sono il manuale, la lavagna e la LIM.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Durante il primo ed il secondo quadrimestre le verifiche sono state orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Collegio docenti ed inseriti nel PTOF.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'età dell'imperialismo ed il suo legame con il capitalismo. Il colonialismo europeo in Asia. L'India. La Cina e le guerre dell'oppio. Il declino della Cina ed i trattati ineguali. Le concessioni. La rivolta dei boxer e loro fallimento. La nascita del nazionalismo moderno cinese. Il crollo dell'impero e la nascita della repubblica cinese. Il Kuomintang ed il Partito Comunista Cinese. L'emergere del Giappone. La corsa all'Africa e la conferenza di Berlino. Il colonialismo italiano ed Adua.

L'emergere dell'internazionalismo socialista. L'influenza di Marx. La frattura fra riformisti e ortodossi.

Il quadro geo-politico europeo negli anni a ridosso della prima guerra mondiale; le alleanze contrapposte, la progressiva fine dello "splendido isolamento" britannico. Il fallimento della politica tedesca di isolamento della Francia. La corsa agli armamenti della Germania: l'espansione della flotta. La crisi dell'impero ottomano. Le guerre balcaniche. Il progressivo peggioramento dei rapporti fra Serbia ed Austria-Ungheria.

La prima guerra mondiale. L'assassinio di Francesco Ferdinando e il sistema delle alleanze contrapposte che porta allo scatenamento del conflitto. Il piano Schlieffen e la formazione del fronte occidentale come area cruciale della guerra. Staticità del fronte occidentale. Inferiorità russa sul fronte orientale. Eventuale crollo della Russia e sua uscita dal conflitto. L'intervento dell'Italia e il patto di Londra: contrapposizione fra interventisti e neutralisti. Le battaglie di Caporetto e Vittorio Veneto. L'intervento degli Stati Uniti ed il ruolo decisivo delle forze statunitensi nel garantire la superiorità militare all'intesa e lo sfondamento del fronte occidentale. L'armistizio di Compiègne. La conferenza di Parigi ed i trattati di pace punitivi nei confronti dei paesi vinti. L'insoddisfazione dell'Italia sulle questioni di Fiume e della Dalmazia. La società della nazioni.

La rivoluzione russa. La società russa nell'Ottocento e l'affrancamento dei contadini dalla servitù della gleba. I primi movimenti rivoluzionari contro la monarchia: i socialisti rivoluzionari e la formazione del partito socialdemocratico russo. La divisione di questo partito in bolscevichi e menscevichi. La Prima guerra mondiale e le sconfitte russe sul fronte orientale. La rivoluzione di febbraio, con la formazione del Soviet e del governo provvisorio. Il ritorno di Lenin e le tesi di aprile. La rivoluzione di ottobre. La guerra civile ed il comunismo di guerra. Il Comintern. La vittoria bolscevica e la NEP. La morte di Lenin e la lotta per il potere con la vittoria di Stalin. Il primo piano quinquennale e l'industrializzazione forzata a danno dei contadini. Il terrore.

La situazione italiana nel dopoguerra. Il biennio rosso. La sconfitta dei liberali nelle elezioni del 1919 e l'affermazione dei popolari e dei socialisti. Le origini del fascismo e la marcia su Roma. Il consolidamento del controllo sullo stato da parte di Mussolini. La morte di Matteotti e le leggi fascistissime. I rapporti fra Stato e Chiesa. Le modalità di controllo sulla popolazione. La politica estera del fascismo e la conquista dell'Etiopia. L'allineamento alla Germania nazista.

CLIL: gli Stati Uniti. L'isolazionismo. I ruggenti anni venti ed il conservatorismo di quegli anni. Il proibizionismo. La crisi del '29 e la grande depressione. Roosevelt ed il New Deal.

Weimar e la Germania nel primo dopoguerra. La crisi definitiva di Weimar e l'affermazione del Nazismo. L'ideologia nazista. L'incendio del Reichstag e la notte dei lunghi coltelli. La politica estera nazista. Il patto Molotov - Ribbentrop.

La seconda guerra mondiale. L'attacco alla Polonia. La caduta della Francia e la posizione dell'Inghilterra. L'ingresso in guerra dell'Italia. Le ambizioni giapponesi e l'attacco a Pearl Harbour; l'entrata in guerra degli Stati Uniti e la globalizzazione del conflitto. L'Operazione Barbarossa e la disfatta tedesca di Stalingrado. La perdita italo-tedesca del Nord Africa. La caduta di Mussolini. L'occupazione dell'Italia. Lo sbarco in Normandia ed il crollo della Germania. La bomba atomica e la resa del Giappone. Le nazioni unite. Verso la guerra fredda.

L'insegnante: Alexander Ducci

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

FILOSOFIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, costituita da ventuno elementi, ha tenuto un comportamento quasi sempre corretto e l'attenzione degli studenti è stata abbastanza costante, salvo rare eccezioni. I risultati conseguiti sono stati di norma discreti o buoni, con alcuni che nella classe si sono distinti particolarmente.

CONOSCENZE

In merito al conseguimento degli obiettivi cognitivi, i risultati individuali ottenuti sono stati generalmente positivi, in quanto la maggioranza degli alunni ha evidenziato una conoscenza dei contenuti più che discreta, risultato di un buono impegno.

COMPETENZE

Le competenze argomentative di diversi sono state discrete. Fra gli alunni emergono alcuni che hanno dato prova di qualità notevoli nel concettualizzare gli aspetti chiave, spesso con solide capacità espositive.

CAPACITÀ

Generalmente discrete sono le capacità di analisi e le capacità di rielaborazione critica e di sintesi. Nella maggior parte dei casi è discretamente consolidata la capacità di collegare i concetti e le tematiche centrali, con alcune punte particolarmente meritevoli. Emergono. Si denotano alcune fragilità in una parte della classe, ma anche questi sono almeno sufficienti.

MATERIALI DIDATTICI

I materiali didattici sono il manuale, la lavagna e la LIM.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Durante il primo ed il secondo quadrimestre le verifiche sono state orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto riferimento ai criteri di valutazione stabiliti dal Collegio docenti ed inseriti nel PTOF.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Hegel e l'idealismo. L'idealismo e la sua natura. Il suo legame con il romanticismo. Fichte: punti essenziali. I punti cardini di Hegel: tutto ciò che è reale è razionale; Il vero è l'intero; La concezione dialettica della realtà. *La fenomenologia dello spirito* ed i suoi punti centrali. La dialettica coscienza - autocoscienza - ragione. *L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* e la filosofia dello spirito. La struttura della filosofia dello spirito: spirito soggettivo; spirito oggettivo e assoluto. Lo spirito oggettivo: il diritto ed il suo superamento; la moralità; l'eticità. Lo spirito assoluto: arte – religione – filosofia.

Feuerbach. Destra e sinistra hegeliana. L'inversione fra soggetto e predicato attuata da Hegel. L'alienazione religiosa e le sue conseguenze.

Marx. La natura dell'alienazione e la critica a Feuerbach. Il concetto di ideologia. Il materialismo storico. I modi di produzione. Struttura e sovrastruttura. Il capitalismo. Capitale variabile e capitale costante. Plusvalore e profitto. La caduta tendenziale del saggio di profitto. La rivoluzione operaia e la dittatura del proletariato.

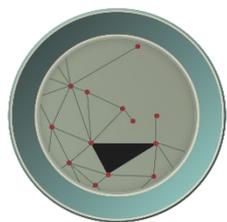
Schopenhauer. *Il mondo come volontà e rappresentazione.* Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le tre vie per la liberazione dell'uomo dalla catena dei bisogni: arte, moralità e ascesi.

Kierkegaard. Gli stadi dell'esistenza. La vita come angoscia e possibilità. La fede come rifugio dalla disperazione.

Nietzsche. L'Apollineo ed il Dionisiaco. La tragedia greca e la rottura dell'armonia classica con Socrate, Platone ed il prevalere del razionalismo a danno dei valori del corpo. Mondo vero e mondo apparente. La morale del gregge e la morale aristocratica. Il risentimento. Il nichilismo e la morte di Dio. L'eterno ritorno. La trasvalutazione dei valori. Il superuomo.

Freud. *L'interpretazione dei sogni* e l'inconscio. *Il disagio della civiltà* e l'interpretazione della società moderna. Il disagio della civiltà. La religione.

L'insegnante: Alexander Ducci



RELAZIONE FINALE

Della Prof.ssa Elena Biagioni

Docente di Lingua e Letteratura Inglese

Nella classe: 5N

ore settimanali: 2 + 1 con docente madrelingua

Anno Scolastico 2023/2024

1 – Svolgimento del programma e coordinamento interdisciplinare. Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte.

Il programma di studio si è concentrato sull'approfondimento della lingua straniera, della letteratura e della cultura dei paesi di cui la lingua stessa è l'espressione. Nell'organizzazione del programma, due ore settimanali sono state dedicate allo studio della letteratura, mentre un'ora a settimana è stata riservata ad attività con la docente madrelingua. La prima parte dell'anno è stata in parte dedicata alla conoscenza reciproca (alunni-docente) e anche questo ha comportato un leggero ritardo nello svolgimento del programma, a vantaggio della costruzione di un rapporto di conoscenza e fiducia reciproca.

Complessivamente la competenza linguistica e comunicativa degli alunni risulta sicuramente molto buona, eccellente in alcuni casi. Per un numero ristretto di alunni tuttavia, il profitto non è sempre stato sufficiente e sono stati necessari interventi di recupero e integrazione.

Tra le metodologie adottate ci sono state la lezione frontale, i gruppi di lavoro, le attività di recupero e integrazione, la flipped-classroom, la creazione di padlet condivisi e le presentazioni multimediali.

2 - Profitto medio ottenuto e criteri di valutazione. Comportamento degli alunni e giudizio sul rendimento di ciascuna classe.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto mediamente un livello di competenze in linea con quanto previsto da CEFR. Parimenti buone, in alcuni casi eccellenti, risultano le conoscenze che la classe ha acquisito nella fruizione della lingua inglese come mezzo di comunicazione parlata e scritta, con riferimento essenziale alle conoscenze del lessico e alle variazioni fra linguaggio formale ed informale.

Alcuni alunni, sulla base delle personali competenze e abilità, hanno conseguito le certificazioni linguistiche proposte dalla scuola: B2, C1 e in un caso, C2.

Le verifiche orali hanno assunto diverse tipologie: questionari a risposta multipla, lettura e comprensione del testo, essay writing.

Le verifiche orali hanno impegnato gli studenti sia nella discussione di argomenti di carattere sociale e quotidiano (soprattutto con la lettrice madrelingua) che di carattere più culturale e letterario.

L'attenzione al lavoro di classe, la partecipazione e la continuità in quello a casa, la frequenza alle lezioni, la disponibilità al dialogo educativo hanno altresì contribuito alla valutazione definitiva degli allievi.

3 - Osservazioni sui rapporti con le famiglie. Attività parascolastiche e uso dei sussidi didattici.

In generale i rapporti con le famiglie sono stati buoni e di collaborazione.

L'applicazione Google Classroom è servita come mezzo di fruizione di materiali e di produzione propria attraverso ricerca personale e/o di gruppo e nella condivisione di presentazioni multimediali da esporre ai compagni su film visti a casa durante le due pause (Natalizia e Pasquale) riguardo a temi affrontati in classe.

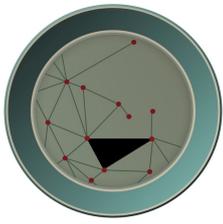
4 – Osservazioni sui programmi ed i libri di testo e relative proposte.

I testi adottati hanno risposto complessivamente agli obiettivi proposti.

Arezzo, li 2/ 5/ 2024

L'insegnante
Prof .ssa

Elena Biagioni



PROGRAMMA SVOLTO

Della Prof.ssa **Elena Biagioni**

Docente di **Lingua e Letteratura Inglese**

Nella classe: 5N

ore settimanali: 2 + 1 con lettrice madrelingua

Anno Scolastico 2023– 2024

Letteratura:

Dal testo Performer Shaping Ideas 2 di Spiazzi/Tavella/Layton, Zanichelli:

The Victorian Age: historical, social and literary context. Education. The Victorian compromise.

C. Dickens 's life and works. *Oliver Twist*. *Hard Times*: “The definition of a horse”

***E. Bronte**: *Wuthering heights* - “ The 2 houses on the Yorkshire moors” (flipped classroom activity)

The Pre-Raphaelites Brotherhood

Late Victorian Novel

The lasting appeal of crime stories: L. Stevenson 's life and works. *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

L. Carroll's life and works. *Alice's adventures in Wonderland*.

W. Pater and the Aesthetic Movement: The Dandy.

O. Wilde 's life and works. *The Picture of Dorian Gray*.

The Edwardian Age

The Suffragettes and the fight for Women's Rights

World War I

The War poets: W. Owen *Dulce et decorum est.*; **R. Brooke** *The Soldier*; **Women poets of WWI**

The Modern and Contemporary Age: brief historical, social and literary overview.

Modernism in Art: overview of the different movements

Modernism in Literature: new theories and experimentalism in poetry and novels.

T.S. Eliot's life and works. *The Waste land*, “The fire Sermon”

J. Joyce 's life and work. *Dubliners*, “Eveline”

V. Woolf's life and works.

The Thirties

***Usa and Jazz Age: F. S. Fitzgerald's *The great Gatsby* (flipped classroom activity)**

World War II and technology advances: scientific effects of WWII

***W. Churchill on screen: *The darkest hour* (flipped classroom activity)**

The Dystopian Novel

George Orwell's life and works: "1984"

Lingua:

Dal testo: Perspectives Advanced, National Geographic Learning:

- **Unit 1:** Hopes and Dreams
- **Unit 5:** Global Citizen : Mandela and Malala , video Apartheid (on classroom)
- **Unit 6:** Education

Global Citizenship:

Presentazioni sul tema: The right to Education

- Distance learning
- A right to education
- Pakistan and Afghanistan
- Education in times of war
- Education in Italy and the USA: what to save and what to scrap; Different Methods of Education

EXTRA GROUP WORK (flipped classroom):

Presentazioni di gruppo sui film seguenti, visti a casa durante la pausa Natalizia e quella Pasquale.

- **Oliver Twist - Polanskj (2005) - C. Dickens - Children and crime**
- **Alice in Wonderland - Burton (2010) - L. Carroll - child vs adult world**
- **Dorian Gray - Parker (2009) - O. Wilde - Reality versus appearance**
- **Suffragettes S. Gavron (2015) - Women and the fight for the right to vote**
- **Dunkirk - C. Nolan (2017) - World War II**
- **The King's speech - T. Hooper (2010)**

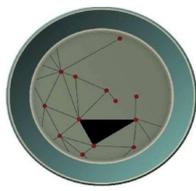
Presentazioni individuali: "My modernist painting"

Class Padlet: "All about war: songs, propaganda posters, veterans' stories"

Arezzo, li 2/5/2024

L'insegnante
Prof.ssa

Elena Biagioni



A.S. 2023/2024

CLASSE 5 SEZ. N - linguistico

MATERIA Lingua e letteratura spagnola

DOCENTI Prof. ssa Sandra Maggini e Prof.ssa Teresa Huéscar García

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

La classe 5N, composta da 21 alunni (4 maschi e 17 femmine), della quale sono stata insegnante dal primo al quinto anno, ha in generale mostrato interesse verso la disciplina e non sono mai mancate le occasioni di confronto e di dialogo con le insegnanti, in un clima di collaborazione.

Nel corso dei cinque anni, la classe ha seguito un percorso in costante crescita; ogni studente è cresciuto e maturato, come alunno e come persona: ciascuno di loro ha imparato a porsi degli obiettivi, ha cercato di lavorare sul proprio metodo e, anche se non sono mancati momenti di stanchezza e di difficoltà, ha fatto progressi nella disciplina e, allo stesso tempo, ha raggiunto una maggior consapevolezza di sé, si è mostrato più aperto al dialogo e al confronto, in un'ottica di miglioramento e crescita personale.

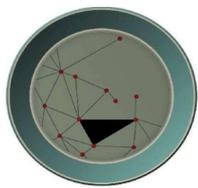
Conoscenze e competenze/abilità: la classe si presenta abbastanza eterogenea.

Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti proposti e una buona competenza di analisi dei testi trattati e di utilizzo di un lessico specifico e idoneo ai fini comunicativi richiesti. Nello studio degli aspetti culturali e letterari si è cercato spesso di privilegiare un'ottica prettamente comunicativa e si è scelto di partire direttamente dal tema, articolo o testo letterario per desumere il contesto socioculturale o le tematiche relative agli autori. Sono da apprezzare alcuni alunni che hanno maturato una certa competenza di rielaborazione critica e personale e che hanno dato prova di una competenza linguistica molto buona, in alcuni casi eccellente. Tuttavia, non tutti hanno raggiunto lo stesso grado di conoscenza e di competenza comunicativa. Nella classe ci sono alunni, infatti, nei quali si riscontrano ancora delle difficoltà espressive dovute soprattutto ad un impegno non sempre costante.

La preparazione della classe è da considerarsi, in termini di conoscenze e di competenze/abilità, su un livello medio; sulla preparazione, talora incerta soprattutto di un piccolo gruppo, ha sicuramente pesato in parte la didattica a distanza degli anni precedenti; tuttavia, anche se a diversi livelli di completezza e approfondimento, tutti gli studenti conoscono i principali caratteri storici, artistici e culturali della letteratura spagnola, dei principali autori e delle opere esaminate.

Inoltre, al termine del quinto anno di studio della lingua spagnola quasi tutti gli alunni sanno:

- comprendere in modo globale testi orali e scritti di vario genere, cogliendo l'idea centrale ed effettuando inferenze in base alle informazioni presenti;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera semplice ma efficace e adeguata al contesto;
- produrre testi scritti di carattere generale e tecnico con sufficiente coerenza e chiarezza.
- riferire oralmente contenuti inerenti alla realtà e la cultura del mondo ispanico e temi di carattere storico letterario;



- analizzare, riassumere e contestualizzare un brano letterario ed essere in grado di sviluppare un adeguato commento e riflessioni personali a partire dai materiali presentati operando semplici rielaborazioni, usando un lessico e una fraseologia appropriati.

Valutazione: ogni momento è stato utile per verificare il grado di apprendimento della disciplina nelle sue varie fasi; le verifiche di carattere formativo, infatti, sono state frequenti e di varia natura (esercitazioni, dialoghi su traccia, lettura esplorativa e analitica, comprensioni orali...). Per ciò che concerne le valutazioni sommative, sono state effettuate due verifiche scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo. Per la valutazione si è tenuto conto della correttezza dei contenuti espressi e dell'utilizzo di un lessico semplice, chiaro e adeguato e si è spesso privilegiato l'efficacia comunicativa rispetto all'accuratezza formale.

Nella valutazione individuale finale si è tenuto conto, non solo della competenza linguistica acquisita e della conoscenza degli argomenti trattati, ma anche dell'impegno, della partecipazione, della puntualità nel lavoro svolto in classe e a casa. Nella valutazione si è altresì preso in considerazione ed è stata data importanza al generale processo di apprendimento, di formazione e di crescita umana e culturale di ciascun alunno.

Contenuti disciplinari: per procedere con un regolare svolgimento del programma, all'inizio dell'anno scolastico si sono resi necessari un'azione di ripasso e la ripresa di alcuni argomenti di grammatica non affrontati nell'ultima parte della classe quarta. Nel secondo quadrimestre la coincidenza con le ore di spagnolo di diverse festività e impegni, di incontri di orientamento post diploma, il viaggio d'istruzione e altre uscite didattiche e non alle quali la classe ha partecipato hanno inevitabilmente portato ad un rallentamento nello svolgimento del programma e si è dovuto optare per un'importante selezione e una sintesi dei contenuti rispetto a quanto preventivato nella programmazione iniziale.

In particolare, per ciò che riguarda la letteratura, sono stati selezionati gli aspetti rilevanti delle correnti letterarie dei secoli XIX e XX, analizzandole nel contesto delle opere studiate.

Le scelte sono state effettuate privilegiando quei contenuti che potessero, da un lato, esemplificare al meglio il tema trattato, dall'altro, incentivare i collegamenti in un'ottica interdisciplinare.

Con la Prof.ssa Teresa Huéscar García sono stati trattati temi di cultura/attualità e letteratura come spunto per la conversazione e sono state esercitate e affinate le abilità di comprensione/produzione orale secondo il livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

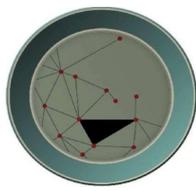
8 alunni della classe hanno sostenuto l'esame per la certificazione DELE B2 ed alcuni avevano già conseguito la certificazione del livello B1 durante il quarto anno.

Metodologie e materiale didattico: lezioni frontali, discussione guidata, ricerche personali; compresenza con il docente di conversazione; utilizzo dei libri di testo, fotocopie, materiale prodotto dall'insegnante, proiettore, cd, video e immagini, mappe. Condivisione di materiale su Google Classroom.

Testi utilizzati:

D.Maisto, M.Salvaggio, *¡Me encanta!* Vol.3, Loescher Editore

E.Cadelli, M.Salvaggio, A. Brunetti, M.Vargas Vergara *Horizontes* vol.1 e vol. 2, Europass



PROGRAMMA SVOLTO

¡Me encanta! Vol.3

1. Funciones

Expresar hipótesis, hablar por teléfono, dar consejos, redactar un texto a partir de dos propuestas

2. Gramática

Oraciones concesivas y condicionales, verbos de cambio, verbos con y sin preposiciones, pero/sino, conectores del discurso, oraciones condicionales

3. Léxico: redes sociales, móvil, prensa y periodismo

4. Altre attività svolte: actividades de preparación al DELE B2 y en plan “seconda prova”

- “Shoa e Spagna” - Partecipazione alla proiezioni di documentari sulla Shoa e il fascismo spagnolo presso l’Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo.

■ **EDUCAZIONE CIVICA**

La situación de la mujer en el Franquismo (4 ore)

LITERATURA:

Horizontes, vol.1

Romanticismo

Marco histórico, social, artístico, literario.

- José de Espronceda, *Canción del pirata* (temas y estribillo); *El estudiante de Salamanca*.
- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas XXIV, LIII*
- Zorrilla, *Don Juan Tenorio* (la salvación de don Juan)
- Goya, *El sueño de la razón produce monstruos*, *El 3 de mayo en Madrid*.

Lecturas: *Simón Bolívar, héroe de América Latina*

Realismo y Naturalismo

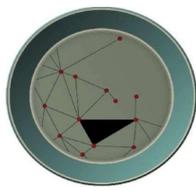
Marco histórico, social, artístico, literario.

- Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta*
- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*

Horizontes vol. 2

Modernismo y Generación del 98

Marco histórico, social, artístico, literario.



- Ruben Darío, *Sonatina*
- Antonio Machado, *A orillas del Duero, El limonero lánguido suspende...*
- Miguel de Unamuno, *En torno al Casticismo, Niebla, Pirandello y yo*
- Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*
- Antoni Gaudí, *Casa Batlló*

Vanguardias y Generación del 27

Marco histórico, social, artístico, literario.

La II República, la Guerra Civil

- Federico García Lorca, *La Aurora; La casa de Bernarda Alba*
- Pablo Picasso, *Guernica*
- Salvador Dalí, *La persistencia de la memoria*

Lecturas: *Las dos Españas de las mujeres, Las Brigadas Internacionales;*
B. Brecht, *Mi hermano era aviador* (Mein Bruder war ein Flieger)

De la posguerra a la transición

Marco histórico, social, literario.

- La poesía arraigada, desarraigada y del exilio
- Dámaso Alonso, *Insomnio*
- R. Alberti, *Se equivocó la paloma; Canción 8, Hoy las nubes me trajeron*

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DAL DOCENTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2024: 112

ORE DI LEZIONE PRESUNTE DA SVOLGERE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI: 15

Arezzo, 15 maggio 2024

Le docenti

Sandra Maggini e Teresa Huéscar García

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO “F. REDI” AREZZO

Classe V N

A.S. 2023/24

Proff. Annalisa Scorpio e Jasmine Pattacini

Lingua e civiltà tedesca

PRESENTAZIONE

Il gruppo-classe, composto da 6 alunne e 1 alunno, ha mostrato interesse verso lo studio della lingua e nei confronti della cultura tedesca. Un'alunna si è inserita nel gruppo nella seconda metà del quarto anno, evidenziando carenze nelle conoscenze linguistiche. Nello scorso anno scolastico un'alunna ha frequentato il quarto anno negli Stati Uniti. Ho lavorato col gruppo classe, che ha subito, comunque, vari ridimensionamenti, dovuti a trasferimenti in altre scuole, fin dalla prima. Ho avuto modo di rilevare, i progressi nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di base e di un metodo di studio più efficace e consapevole. Il mio costante lavoro è stato accolto in modo positivo. Il gruppo, infatti, si è mostrato motivato, diligente e corretto anche durante le numerose lezioni in DAD ai tempi della pandemia. Stimoli, indicazioni e suggerimenti hanno consentito di migliorare le conoscenze e le competenze, che risultano globalmente adeguate sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo. Il livello di preparazione, ovviamente differenziato, può ritenersi, nel complesso, positivo. I risultati vanno dal discreto/soddisfacente al buono/ottimo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- comprendere testi orali (a viva voce, a telefono, registrazioni e filmati) e saperli esporre con parole proprie in modo adeguato.
- comprendere in modo globale e analitico testi scritti di attualità e letterari, identificandone le caratteristiche essenziali e collocarli nel contesto.
- sostenere un colloquio su argomenti specifici dell'indirizzo (attuali, storici e letterari in maniera appropriata sia dal punto di vista grammaticale che lessicale).
- conoscere gli aspetti salienti della cultura e della civiltà tedesca.
- produrre in modo autonomo testi riguardanti argomenti specifici (composizioni, riassunti, lettere).

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nel corso Linguistico è stata prevista la trattazione di argomenti di Landeskunde, attualità, di testi letterari, inseriti nel contesto storico e socio-culturale. In quest'ottica, diverse lezioni sono state dedicate all'analisi di testi riguardanti la storia della Germania, in special modo, dal periodo dalla prima guerra mondiale ad oggi, con particolare riferimento alla divisione del paese, alla costruzione e alla caduta del muro. Sono stati trattati movimenti letterari e autori e analizzati testi relativi ad opere significative, dal Romanticismo al Secondo dopoguerra.

Libri di testo : Montali, Mandelli: *Perfekt* vol.3 ed. Loescher

Villa : *Loreley* ed. Loescher

STRUMENTI E METODI DI LAVORO

Per l'acquisizione delle quattro abilità sono stati utilizzati filmati e registrazioni, sia per sviluppare la comprensione di testi orali, sia per migliorare l'esposizione in lingua.

Il metodo adottato varia a seconda delle abilità.

Le abilità di comprensione scritta sono state sviluppate a partire da testi di varia tipologia, proponendo diverse attività come appunti, completamenti di schede e griglie, attività su compito definito.

La capacità di produzione orale è stata consolidata attraverso attività mirate, come l'organizzazione e l'articolazione di un discorso a partire da note prese in fase di ascolto, la parafrasi o la sintesi.

Per quanto riguarda la produzione scritta sono state proposte attività sempre più autonome al fine di abituare gli alunni ad un uso personale e consapevole della lingua e nella seconda parte dell'anno scolastico simulazioni di prove scritte dell'Esame di Stato.

Efficace e costruttiva la collaborazione con l'esperta di madrelingua che, nell'ora di compresenza, ha contribuito a sviluppare la comprensione e l'espressione orale con testi, filmati e argomenti stimolanti.

Nell'ambito dell'educazione civica, infine, è stato affrontato, con l'ausilio di immagini, filmati e fotocopie, il tema "Umwelt", „Nachhaltigkeit“, "Die Berliner Mauer"

RECUPERO E SOSTEGNO

Sono stati attivati interventi integrativi di recupero e sostegno in itinere durante le ore curricolari.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata elaborata sulla base delle conoscenze e delle competenze, dell'attenzione, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno. Le verifiche sono state soprattutto un momento di accertamento delle capacità espressive, di rielaborazione, di analisi e di sintesi. Le abilità orali sono state verificate mediante questionari a scelta multipla, a risposta aperta, compilazione di griglie, discussioni, interrogazioni individuali; le abilità scritte attraverso prove strutturate, a risposta aperta, riassunti, questionari, commenti a testi letti o ad attività svolte, composizioni di carattere generale, simulazione di prove scritte d'esame.

I risultati raggiunti sono positivi. In qualche caso, tuttavia, si rileva qualche carenza dovuta a lacune pregresse. Infine quattro allieve hanno superato l'esame del *Goethe Zertifikat* (certificazione europea di livello B1).

Proff. Annalisa Scorio e Jasmine Pattacini

Programma di Lingua e Civiltà Tedesca
A.S. 2023/2024
Classe 5^aN

LITERATUR

Testo: Villa: **Loreley** ed. Loescher

Romantische Revolution

Romantik gegen die Klassik und die Aufklärung, Nationalgefühl, Das literarische Leben, Phasen der Romantik und Hauptvertreter, Universalpoesie, Volksmärchen und Kunstmärchen

F. Schlegel: „Athenäum“- Fragmente 116-216 (*Analyse*) (Fotokopie)

Novalis: „Fragmente über Poesie“ (Auszug: *Analyse*) (Fotokopie)

"Hymne an die Nacht" (*Textanalyse*)

Aus "Heinrich von Ofterdingen": Heinrichs Traum (Auszug: *Analyse*) (Fotokopie)

Gebrüder Grimm: "Sterntaler" (*Textanalyse*)

Restauration und Vormärz

Nach dem Wiener Kongress, Die nationalen Bewegungen, Die Julirevolution, Die Industrialisierung, 1848: die Märzrevolution. Otto v. Bismarck: Außen- und Innenpolitik

Realismus

Merkmale. Die Prosa.

T. Fontane: "Effi Briest" (*Textanalyse eines Auszuges*)

Aufbruch in die Moderne

Deutschland als Kolonialmacht. Industrielle Entwicklung in Deutschland. Der Untergang der habsburgischen Monarchie. Die Jahrhundertewende. Kulturstadt Wien.

Der Naturalismus: Merkmale

Symbolismus

Die Symbole und die Sprache, Vertreter des Symbolismus.

R. M. Rilke: "Der Panther" (*Textanalyse*)

T. Mann: "Tonio Kröger" (Auszug: "Gespräch mit Lisaweta") (*Textanalyse*)

E.M. Remarque: „Im Westen nichts Neues“ (Auszug: Fotokopien) (*Textanalyse*)

F. Kafka: "Die Verwandlung" (Auszug) (*Textanalyse*)

“Gibs auf!” (Textanalyse)

B. Brecht: „*Mein Bruder war ein Flieger*“

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende

Die Weimarer Republik, Die NSDAP, Hitler an der Macht, Die Judenverfolgung und Judenvernichtung, Der zweite Weltkrieg (Fotokopien)

P. Celan: "Todesfuge" (Fotokopien) (Textanalyse)

Trümmerliteratur

Trümmerliteratur, Die Kurzgeschichte, Die 60er und die 70er Jahre

Kurzgeschichte (Fotokopien)

W. Borchert: “Das Brot” (Textanalyse)

Die DDR und die BRD

Die politische Teilung Deutschlands, Die BRD und die DDR, Die Sechziger Jahre, Die Siebziger Jahre in der DDR. 1989: Fall der Mauer

“Deutschland 1945” (Fotokopie)

Uwe Gerig: "Deutsch-deutsche Hoffnungen" (Fotokopie)

“Denk mal an die Mauer” (Fotokopie)

Christa Wolf: "Der geteilte Himmel" (Textanalyse)

Die Geschichte, Die Hauptpersonen

EDUCAZIONE CIVICA: Thema “Umwelt”, „Nachhaltigkeit“, „Die Berliner Mauer“
(immagini, filmati, fotocopie)

LANDESKUNDE:

Thema: Umwelt
Konsum
Multimedia

„Die weiße Rose“

Film: “Das Leben der Anderen”

Arezzo 15.05.2024

Le docenti
Annalisa Scorpio
Jasmine Pattacini

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA CINESE

CONTENUTI DISCIPLINARI ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe 5 N RELAZIONE FINALE

LINGUA: CINESE

DOCENTE: SILVIA PICCHIARELLI

Gli studenti di lingua e letteratura cinese della classe 5N sono 14 e costituiscono, insieme alla 5H, una classe articolata di 30 alunni. Ho iniziato a lavorare con loro dal presente anno scolastico, riscontrando sulle prime un atteggiamento generalizzato di sfiducia verso le conoscenze acquisite e di scarso entusiasmo nei confronti della disciplina. Il percorso di studio della lingua cinese è stato infatti piuttosto discontinuo e caratterizzato dal susseguirsi di diversi insegnanti. A causa della pandemia di Covid-19, inoltre, l'attività didattica dei primi anni si è svolta prevalentemente da remoto, condizionando negativamente l'apprendimento della scrittura, degli aspetti fonetici e della grammatica di base.

A questi fattori, che hanno indubbiamente comportato una diffusa perdita di motivazione verso lo studio della lingua, si è unita la preoccupazione di dover affrontare l'ultimo anno di studi con una nuova docente. Superate alcune resistenze iniziali, gli studenti sono apparsi sempre più sereni e collaborativi. Hanno lavorato in modo assiduo e costante per raggiungere gli obiettivi prefissati, dimostrando serietà e responsabilità. Nel complesso gli alunni hanno conseguito risultati soddisfacenti, una minima parte presenta ancora notevoli carenze.

Obiettivi specifici e livelli raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità

Principale obiettivo didattico per il programma di lingua e letteratura cinese è stata l'acquisizione, da parte degli studenti, di una competenza comunicativa che permettesse loro di esprimersi con adeguati strumenti nello scritto e, oralmente, di comprendere, sia nella lettura che nell'ascolto, la lingua d'arrivo. Lo studio della letteratura è stato impostato come parte del processo comunicativo: lo scopo principale è stato quello di fornire agli allievi gli strumenti che permettessero loro di comprendere ed apprezzare il significato dei testi letterari e di desumere dal testo stesso problematiche e peculiarità relative all'autore ed al contesto socio-culturale di appartenenza.

Al termine del quinto anno di studio della lingua cinese gli alunni hanno complessivamente raggiunto le abilità linguistiche relative al livello B1.1/B1.2 del QCER. In particolare sono in grado di:

- comprendere gli aspetti significativi e distintivi della civiltà cinese;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- scrivere descrizioni semplici su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel loro campo di interesse e su argomenti disciplinari precedentemente acquisiti;
- comprendere oralmente informazioni fattuali chiare su argomenti noti, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare e, se da parte di un insegnante, con le necessarie accortezze didattiche (uso di interazione, contestualizzazione, negoziazione dei significati, ridondanza, supporti extralinguistici, attivazione delle abilità di anticipazione, ecc...);
- produrre oralmente una descrizione semplice di argomenti, a condizione che questi si ricolleghino a temi già trattati e noti e che rientrino nel suo campo d'interesse.

Contenuti disciplinari

Il programma svolto durante l'a.s. 2023/24 è il seguente:

Storia e letteratura:

- Le dinastie Song e Yuan 宋元时期
- Il teatro Yuan; i drammaturghi Wang Shifu 王实甫 e Ma Zhiyuan 马致远;
- L'Opera di Pechino 京剧
- Marco Polo e "Il Milione" 马可·波罗游记
- La Nuova via della seta 一带一路
- La dinastia Ming 明代
- La prima fase della dinastia Qing 清朝得第一个阶段
- "I quattro grandi capolavori" 四大名著 (Romanzo dei Tre Regni 三国演义, Storie dal bordo dell'acqua 水浒传, Resoconto del viaggio in Occidente 西游记, Sogno della camera rossa 红楼梦) e il "Jin Ping Mei" 金瓶梅
- La prima guerra dell'oppio e il trattato di Nanchino 第一次压迫战争和《南京条约》
- Hong Kong e le concessioni di Shanghai 香港岛喝上海得租界
- La seconda guerra dell'oppio e i trattati di Tianjin e Pechino 第二次鸦片战争, 《天津条约》和《北京条约》
- La fase finale della dinastia Qing: la rivolta dei Taiping, la guerra sino-giapponese, le riforme dei 100 giorni, la rivolta dei Boxer, la rivoluzione Xinhai
- L'era repubblicana 中国进入民国时代
- Partito comunista e Partito nazionalista 国共两党
- Il Movimento del 4 maggio 1919 五四运动
- Lu Xun 鲁迅, "Diario di un pazzo" 《狂人日记》
- Lao She 老舍; "Il ragazzo del riscio" 《骆驼祥子》, "Ma e suo figlio" 《二马》, "Città dei gatti" 《猫城记》
- Ba Jin 巴金; "Famiglia" 《家》
- Zhang Ailing 张爱玲; "Amore in una città caduta" 《倾城之恋》
- Politica ed economia dell'era repubblicana 中华民国的政治和经济
- L'era maoista 毛泽东时代
- "I discorsi sull'arte e la letteratura di Yan'an" 《在延安文艺座谈会上得讲话》
- Le donne reggono l'altra metà del cielo "妇女能顶半边天"
- Su Tong, "Mogli e concubine" 《妻妾成群》
- Yu Hua, "Vivere" 《活着》

Materiale utilizzato: "Scopri e conosci la Cina : Manuale di storia, letteratura e civiltà", di Tommaso Rossi e Cristina Caterina Rambaldini, Hoepli Edizioni; dispense fornite dalle docenti.

Grammatica

Sono stati ripassati i seguenti argomenti:

- la struttura della frase cinese
- l'indicazione del tempo
- il sintagma nominale e l'ordine dei modificatori

- i modificatori verbali
- le principali preposizioni del cinese moderno
- la preposizione *ba* 把 e il complemento oggetto
- la frase passiva
- i complementi verbali
- la frase comparativa
- la costruzione *shi* 是...*de* 的
- le congiunzioni copulative e correlative
- espressioni frequenti e connettori logici

Materiale utilizzato: dispense fornite dalla docente.

Educazione civica:

- Internet in Cina 中国互联网的快速发展
- I cinesi e Internet 中国人和因特网
- Gli influencer 网红经济

Materiale utilizzato: “*Scopri e conosci la Cina : Manuale di storia, letteratura e civiltà*”, di Tommaso Rossi e Cristina Caterina Rambaldini, Hoepli Edizioni.

In previsione dell’esame finale, gli studenti si sono esercitati costantemente nella produzione e comprensione scritta, anche attraverso le prove d’esame somministrate negli anni passati.

A tal proposito, sono stati altresì affrontati diversi temi di attualità (tra cui: lo stile di vita dei giovani cinesi 当代年轻人的生活方, la festa dei single 光棍节, il nuovo coronavirus 新型冠状病毒, la salvaguardia ambientale 中国的环境保护, la posizione sociale delle donne cinesi 中国妇女的地位).

Nelle ultime settimane fino al termine delle lezioni sono previste attività di riepilogo, esercitazioni orali e di comprensione scritta.

Metodologia

Ogni argomento di tipo storico e letterario affrontato è stato dapprima brevemente introdotto in lingua italiana, in modo da facilitare la comprensione dei contenuti nella loro pienezza e complessità. A tal proposito sono stati spesso mostrati video o immagini che stimolassero la curiosità e la motivazione degli studenti, rendendo la lezione frontale più partecipata e piacevole. Dopodiché sono stati assegnati agli studenti dei testi in lingua cinese sul tema trattato da preparare autonomamente a casa, secondo la metodologia didattica nota come “flipped classroom”. In seguito i medesimi testi sono stati analizzati in classe sotto la guida della docente, che ne ha evidenziato gli aspetti lessicali e grammaticali, oltre che contenutistici, più rilevanti.

Infine, gli studenti sono stati incoraggiati a esporre oralmente le tematiche studiate, anche con l’aiuto della docente madrelingua. Per agevolare questo passaggio, sono stati invitati a rispondere a domande aperte, a completare prompt, o sono stati forniti loro dei riassunti.

Per migliorare la capacità di comprensione scritta e di utilizzo del dizionario cartaceo cinese-italiano, si sono svolte esercitazioni in classe secondo la modalità del peer tutoring, sotto la guida della docente. La correzione delle produzioni scritte ha fornito l’occasione per riflettere su alcuni aspetti grammaticali e sugli errori più comuni.

Tipologia degli strumenti di verifica e criteri di valutazione

Nel primo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte e due orali. Nel secondo quadrimestre al momento le prove svolte sono due (scritta e orale) e ne sono previste altrettante entro il termine delle attività didattiche.

Le prove scritte, in prevalenza semistrutturate, hanno avuto come scopo quello di testare la capacità di comprensione e di produzione scritta; le prove orali quello di verificare la conoscenza degli argomenti letterari e storici studiati, la padronanza del mezzo linguistico (sia in termini di fluenza che di correttezza formale), la capacità di approfondimento e apporto personale riguardo ai contenuti disciplinari e la capacità di effettuare collegamenti.

In entrambi i casi si è fatto uso di opportune griglie di valutazione.

Arezzo, 15 maggio 2024

La docente

Silvia Picchiarelli

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

MATERIA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Laura Cecinato
ORE PREVISTE	2 settimanali
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	<p>Ho iniziato a seguire la classe, per la mia disciplina, a partire dal terzo anno di Liceo, riuscendo a stabilire un rapporto di lavoro sostanzialmente positivo e sereno, grazie alla collaborazione della maggior parte degli studenti, i quali hanno mostrato un livello di interesse per la disciplina piuttosto costante. Nel corso del quarto e del quinto anno, nel complesso, la partecipazione della classe al dialogo educativo è cresciuta, vanno comunque segnalati pochi studenti un po' più deboli, meno collaborativi e con un'applicazione allo studio non sempre adeguata. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni si sono mostrati in generale piuttosto disciplinati e corretti.</p> <p>Si fa presente che gli argomenti trattati non risultano perfettamente allineati rispetto alla programmazione prevista ad inizio anno scolastico, a causa della coincidenza tra alcune ore della mia disciplina e altri momenti didattici: conferenze, incontri per l'orientamento e per l'E. Civica, prove invalsi; è stato necessario, pertanto, escludere la trattazione di alcuni argomenti, nella parte finale del programma.</p>
CONOSCENZE	<p>Il profitto medio raggiunto dalla classe risulta nel complesso discreto/buono; la maggior parte degli studenti ha mostrato interesse adeguato, alcuni di loro hanno evidenziato una certa capacità di rielaborazione personale dei contenuti svolti, in riferimento a movimenti artistici, autori ed opere trattati. Altri studenti, invece, hanno incontrato maggiori difficoltà nel perseguire una preparazione omogenea ed adeguata.</p>
COMPETENZE	<p>Nel complesso gli studenti hanno acquisito una discreta/buona conoscenza dei principali contenuti dei quali si è trattato nel corso del triennio ed in particolare, nel corso del quinto anno, alcuni di loro hanno evidenziato una discreta capacità di rielaborazione, mostrando di riuscire a lavorare in modo autonomo e organizzando le informazioni in modo da consolidare le conoscenze. In generale, quindi, nelle verifiche orali il gruppo-classe ha raggiunto gli obiettivi didattici prefissati.</p>

	<p>In generale gli studenti hanno dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiarezza e fluidità espositiva. ● Capacità di argomentare riguardo ai contenuti acquisiti. ● Lettura critica, analisi e interpretazione delle opere. ● Capacità di mettere in relazione concetti e fatti storici. ● Uso di un linguaggio appropriato.
CAPACITA'	<p>Una parte degli studenti ha maturato discrete capacità di rielaborazione personale ed è in grado esprimere valutazioni critiche su fatti, opere, movimenti artistici. Altri studenti, invece, si limitano ad una conoscenza ancora piuttosto scolastica degli argomenti.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali, lezioni interattive, lavori di gruppo, dibattiti guidati su argomenti storico-artistici, lettura documenti e brani tratti da : lettere di artisti, manifesti tecnici delle Avanguardie.</p>
MATERIALI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo (Cricco/Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> versione azzurra, vol. 3) ● Rielaborazione appunti. ● Google Classroom per materiale condiviso (schede, slides, appunti, mappe). ● Videoproiettore. ● Materiale in rete.
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Verifiche orali integrate da verifiche scritte, una a quadrimestre (valevoli per la valutazione orale).</p> <p>Per quanto riguarda le valutazioni si è tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possesso di conoscenze specifiche ● Correttezza nelle risposte ● Rigore ed ordine espositivo ● Serietà e costanza nello studio ● Impegno adeguato ● Attenzione e partecipazione in classe ● Capacità di rielaborazione. <p>L'obiettivo prefissato è stato quello di porre attenzione sui progressi degli alunni e sulla validità dell'azione didattica.</p>

CONTENUTI

Liceo Scientifico-Linguistico "F. Redi"

Programma di Storia dell'Arte
a.s. 2023/24

Docente: Laura Cecinato
Contenuti svolti
Classe 5N

Libro di testo: Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione Azzurra, Vol. 3, Zanichelli.

Illuminismo e Neoclassicismo: caratteri generali.
Le teorie di Winckelmann

La scultura di Antonio Canova e la "bellezza ideale".
Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Le tre Grazie.

La pittura neoclassica e J.L.David
Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Tra Neoclassicismo e Romanticismo: F. Goya
Famiglia di Carlo IV, Maya desnuda, Maya vestida. I "Capricci ("Il sonno della ragione genera mostri"), Saturno che divora un figlio, 3 maggio 1808.

Il Romanticismo: Caratteri generali.

Il Romanticismo tedesco, K. Friedrich ed il concetto di "sublime".
Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Mare di ghiaccio (Naufragio della speranza).

Il Romanticismo francese e T. Géricault
La zattera della Medusa.

E. Delacroix
La Libertà che guida il popolo.

Il Romanticismo inglese
Constable
Carro di fieno

W. Turner
Pioggia, vapore, velocità.

Il Realismo francese: Caratteri generali

G. Courbet

Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'atelier del pittore

J.F. Millet

Le spigolatrici, Angelus

H. Daumier e la satira politico-sociale

Vagone di terza classe

Il Realismo italiano e la pittura dei "Macchiaioli"

G. Fattori e la sensibilità per lo studio umano

Campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda di Palmieri, In vedetta (Muro bianco).

L e premesse dell'Impressionismo

E. Manet tra provocazione e scandalo

Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies-Bergère.

L'Impressionismo: Caratteri generali

C. Monet e la poetica dell' "attimo fuggente".

Impressione, sorgere del sole, La Grenouillère, La serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

E. Degas e la "linea realistica" dell'Impressionismo

Lezione di danza, L'assenzio, Piccola ballerina di quattordici anni.

P.A. Renoir e la "gioia di vivere"

La Grenouillère, Ballo al Moulin de La Galette, Colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti.

Il Post-impressionismo: Caratteri generali

P. Cézanne ed il recupero del volume.

La casa dell'impiccato, Natura morta con mele e arance, I giocatori di carte, La montagna Sainte Victoire vista da sud ovest, La montagna Sainte Victoire vista da Les Lauves, Le grandi bagnanti.

Il Neoimpressionismo e lo studio scientifico del colore. G. Seurat e la tecnica "puntinista"

Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

P. Gauguin e la forza espressiva del colore

Il Cristo giallo, Ave Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh, l'uomo e l'artista: le lettere al fratello Theo

I mangiatori di patate, Autoritratto (1887), Ritratto di Père Tanguy, Interno di ristorante, Camera da letto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Il Divisionismo italiano: Caratteri generali

G.. Pellizza da Volpedo

Il Quarto Stato

L'Art Nouveau e le teorie di W. Morris

La Secessione viennese

Olbrich

Il Palazzo della Secessione

G. Klimt

Il Fregio di Beethoven, Giuditta I, Giuditta II (Salomè), Ritratto di Adele Bloch-Bauer (1907 e 1912), Il Bacio.

Il Modernismo catalano e le architetture di A. Gaudì

Casa Milà, Casa Battlò, Parco Güell.

La nascita delle Avanguardie storiche

L'Espressionismo francese ed il gruppo dei Fauves

H. Matisse e la forza del colore

La gioia di vivere, Donna con cappello, La danza, La stanza rossa.

Le premesse dell'Espressionismo tedesco

E. Munch e la "pittura dell'angoscia"

Sera sul Corso Karl Johann, Pubertà, l'Urlo.

L'espressionismo tedesco e il gruppo "Die Brücke"

E. L. Kirkner

Marcella, Cinque donne per la strada, Autoritratto da soldato.

L'Espressionismo austriaco

E. Schiele

Gli amanti, La famiglia

O. Kokoschka

A.S. 2023/2024

CLASSE 5N

Disciplina: MATEMATICA

Docente: Franco Frittelli

Presentazione della classe

La classe 5N è composta da 21 alunni di cui 17 femmine e 4 maschi. Il docente ha conosciuto i ragazzi a settembre e quindi li ha seguiti solo per il loro ultimo anno di corso. Per quanto riguarda l'andamento disciplinare, la classe ha sempre tenuto un comportamento corretto durante tutto l'anno scolastico. In riferimento alla materia insegnata, il docente ha riscontrato la presenza di alcune lacune e carenze di base diffuse dovute principalmente al fatto che gli alunni hanno cambiato ogni anno l'insegnante di matematica. Nonostante questo, l'impegno è stato abbastanza costante e la partecipazione alle lezioni accettabile. Alcuni alunni hanno dimostrato un notevole interesse per la materia insegnata e una partecipazione molto proficua, conseguendo dei risultati ottimi. Mediamente e in riferimento agli argomenti trattati, il livello della preparazione raggiunta può considerarsi discreto.

Breve riferimento allo svolgimento del programma

Il programma effettivamente svolto ha trattato quasi tutti i punti ed i nodi fondamentali della disciplina; alcuni argomenti non sono stati affrontati o sono stati trattati senza i necessari approfondimenti a causa della situazione iniziale della classe riscontrata dal docente.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti gli obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: proprietà delle funzioni reali di variabile reale; concetto di limite; concetto di punto di discontinuità di una funzione reale di variabile reale; concetto di derivata; concetto di punto estremo per una funzione reale di variabile reale.

ABILITÀ: calcolo del dominio di una funzione razionale intera e fratta; calcolo di limiti di una funzione razionale intera e fratta anche nel caso di forme di indecisione; classificazione dei punti di discontinuità di una funzione razionale fratta; "lettura" del grafico di una funzione reale e individuazione di eventuali asintoti; calcolo di derivate di funzioni razionali; individuazione dei punti estremanti di una funzione mediante le derivate.

COMPETENZE: analisi ed interpretazione di dati e grafici in modo autonomo; utilizzo di tecniche e procedure di calcolo corrette; individuazione delle strategie appropriate e applicazione dei giusti metodi per la risoluzione di problemi.

METODOLOGIA

Le lezioni sono state svolte principalmente col classico metodo della lezione frontale e lo svolgimento e la correzione puntuale degli esercizi assegnati per casa. Alcuni argomenti, quando è stato possibile, sono stati affrontati come campo di problemi privilegiando la discussione guidata, l'argomentazione e la lezione dialogata e interattiva. Ciò allo scopo di coinvolgere maggiormente gli alunni e di accompagnarli nella ricerca della soluzione del problema specifico, promuovendo le facoltà sia intuitive che di tipo logico-deduttivo che sono alla base dell'insegnamento della matematica e del pensiero matematico.

MATERIALI DIDATTICI

Si sono utilizzati il libro di testo, la lavagna classica e la LIM; per quanto riguarda l'Educazione Civica, si sono forniti alla classe, tramite classroom, file con lo svolgimento delle lezioni mattutine.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni orali; verifiche scritte che hanno previsto lo svolgimento di esercizi o l'analisi di grafici. Per Educazione Civica la prova di verifica è consistita nella produzione da parte degli alunni di una presentazione con Power Point sugli argomenti trattati in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze. Riguardo ai criteri di valutazione finale, il docente ha considerato non soltanto i risultati ottenuti dagli alunni ma anche il miglioramento riscontrato rispetto al livello di partenza, l'interesse dimostrato per la materia, la partecipazione alle lezioni e l'impegno.

Arezzo, lì 15 Maggio 2024

Il docente Franco Frittelli

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Funzione reale di variabile reale: definizione, variabile indipendente, variabile dipendente, dominio, insieme immagine e grafico
- Classificazione delle funzioni reali di variabile reale
- Calcolo del dominio di funzioni razionali fratte ed irrazionali
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive
- Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone, funzioni pari e dispari
- Funzione inversa

LIMITI

- Insiemi di numeri reali: intervalli limitati e illimitati, intorno di un punto, punti isolati, punti di accumulazione
- Concetto di limite: limite finito, limite destro e sinistro, limite infinito: definizioni ed esempi grafici
- Asintoto verticale e orizzontale per una funzione razionale fratta

CALCOLO DEI LIMITI E FUNZIONI CONTINUE

- Limiti di funzioni elementari: limite della funzione potenza
- Operazioni con i limiti e algebra dei limiti
- Forme indeterminate (o di indecisione): $\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$
- Funzione continua in un punto: definizione e proprietà delle funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto, significato geometrico della derivata di una funzione in un punto del suo grafico, calcolo della derivata di una funzione in un punto mediante la definizione (semplici esempi)
- Derivata sinistra e derivata destra, funzione derivata, continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali, regole di derivazione
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente al grafico di una funzione in un punto

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione e derivata prima; ricerca dei punti estremanti di una funzione razionale con la derivata prima
- Funzioni concave e convesse
- Punti di flesso di una funzione e derivata seconda; ricerca dei punti di flesso di una funzione razionale con la derivata seconda

EDUCAZIONE CIVICA

- Crescita malthusiana di una popolazione: funzione esponenziale come modello di crescita
- Crescita di una popolazione in una situazione reale; risorse ambientali limitate e sviluppo sostenibile: funzione logistica come modello di crescita

ore effettivamente svolte dal docente (Matematica ed Educazione Civica) alla data del 15 maggio 2024: 58; ore di lezione presunte da svolgere fino al termine delle lezioni: 6

Arezzo, li 15 Maggio 2024

Il docente

Franco Frittelli

Classe 5N - Disciplina: FISICA

Relazione e programma svolto A.S. 2023/2024

DOCENTE	Francesco Sandrelli
ORE PREVISTE:	66
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe, formata da 21 studenti, ha visto avvicinarsi nella materia più docenti, diversi per ogni anno scolastico. La programmazione è stata penalizzata ed è stato dedicato del tempo, all'inizio dell'anno, per un ripasso di alcuni argomenti fondamentali.</p> <p>La classe si è comportata generalmente in maniera disciplinata e collaborativa, anche se non è sempre riuscita ad applicare un'attenzione adeguata e un impegno costante.</p> <p>Un gruppo consistente della classe ha dimostrato difficoltà ad acquisire le competenze di base della materia e a faticare nell'applicazione dei concetti nel ragionamento logico applicato a problemi proposti. In qualche caso anche nel reperimento delle conoscenze sono risultate carenze significative. Più della metà della classe ha invece dimostrato un impegno costante ottenendo risultati più che soddisfacenti e in qualche caso anche molto buoni.</p> <p>Durante l'anno scolastico, e in particolare nel secondo quadrimestre, alcuni degli studenti in difficoltà hanno dimostrato un miglioramento dovuto a un impegno maggiore e ad una adeguata applicazione che hanno avuto un riscontro positivo anche nei risultati delle valutazioni.</p>
CONOSCENZE	<p>Lavoro e quantità di moto (ripasso)</p> <p>Temperatura e calore</p> <p>Termodinamica</p> <p>Onde e suono</p> <p>La luce</p> <p>Carica elettrica e forza di elettrica</p> <p>Campi elettrici ed energia elettrica</p> <p>Corrente elettrica e circuiti</p> <p>Campo magnetico ed elettromagnetismo</p>
COMPETENZE	<p>Descrivere i fenomeni fisici con riferimento alla conservazione dell'energia.</p> <p>Saper distinguere e calcolare i vari tipi di energia distinguendo i casi di forze conservative e non conservative.</p> <p>Descrivere i fenomeni termici legati alla dilatazione termica, alla propagazione e agli scambi di calore.</p> <p>Impostare correttamente la legge della termologia per risolvere problemi.</p> <p>Completare lo studio dei fenomeni termici con le leggi dei gas, nella semplificazione dei gas ideali.</p> <p>Generalizzare le leggi di conservazione dell'energia anche nel caso della termodinamica.</p> <p>Impostare correttamente problemi di trasformazione tra le varie forme</p>

	<p>di energia. Riconoscere e descrivere i fenomeni ondulatori. Comprendere i fenomeni di sovrapposizione e interferenza. Individuare le grandezze caratteristiche di un suono. Descrivere correttamente la propagazione della luce. Interpretare i fenomeni di riflessione e rifrazione. Determinare le immagini prodotte da lenti e specchi. Conoscere le proprietà elettriche della materia. Descrivere i fenomeni elettrostatici. Conoscere e applicare il concetto di campo come superamento del concetto di interazione a distanza. Ricavare il campo generato da semplici distribuzioni di cariche. Applicare il concetto di flusso al caso del campo vettoriale elettrico. Conoscere e definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua. Comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura. Analizzare il comportamento di resistenze in serie e in parallelo. Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà Comprendere differenze e analogie tra campo elettrico e campo magnetico Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Conoscere le esperienze sull'interazione tra correnti e campo magnetico. Confrontare i differenti comportamenti magnetici della materia. Saper descrivere il significato di sintesi delle equazioni di Maxwell</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Gli argomenti sono stati introdotti a partire dall'osservazione di fenomeni di cui lo studente abbia fatto esperienza personale. A partire degli esempi si propone una trattazione sistematica e l'introduzione dell'apparato teorico. In qualche caso sarà è stata presentata un'esperienza o una dimostrazione svolta in classe o in laboratorio. Particolare importanza è stata dedicata alla proposizione e risoluzione di problemi applicativi dei concetti teorici affrontati. L'azione didattica è stata orientata ai bisogni manifestati dagli studenti e sono stati predisposti opportuni interventi di rinforzo in itinere.</p>
<p>MATERIALI DIDATTICI</p>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fisica. Idee e concetti. James. S. Walker. Volume secondo biennio. ● Fisica. Idee e concetti. James. S. Walker. Volume quinto anno. <p>Contenuti video: visionati e condivisi con gli studenti Simulazioni digitali (PhET Interactive Simulation) Condivisione su Google Classroom di quanto prodotto in classe dal docente alla digital board.</p>

<p>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>In entrambi i quadrimestri sono state effettuate almeno due verifiche, una scritta e una orale, per ciascuno studente.</p> <p>La valutazione tiene conto, attraverso l'osservazione in classe, dell'interesse dimostrato dallo studente, dall'impegno nello studio e nello svolgimento del lavoro assegnato e dei miglioramenti dimostrati nel corso dell'anno in tutti questi ambiti..</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Lavoro e quantità di moto (ripasso)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro ed energia ● Conservazione dell'energia ● Potenza <p>Temperatura e calore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Temperatura ed equilibrio termico ● Dilatazione termica ● Equivalenza tra energia e calore ● Capacità termica e calore specifico ● Propagazione del calore (cenni) ● Cambiamenti di stato e calore latente <p>Termodinamica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La temperatura e il comportamento termico dei gas ideali ● Le leggi dei gas ideali ● La teoria cinetica dei gas ● Il primo principio della termodinamica ● Le trasformazioni termodinamiche ● Il secondo principio della termodinamica ● L'entropia <p>Onde e suono</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le oscillazioni ● Le onde e le loro proprietà ● Interazioni fra onde: sovrapposizione e interferenza ● Le onde sonore <p>La luce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I raggi luminosi ● La riflessione della luce e gli specchi piani ● Gli specchi sferici ● La rifrazione della luce ● La dispersione della luce e i colori ● Fenomeno dell'arcobaleno <p>Carica elettrica e forza di elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La carica elettrica ● La forza elettrica ● La sovrapposizione di forze elettriche <p>Campi elettrici ed energia elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il campo elettrico ● Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss ● L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico ● I condensatori <p>Corrente elettrica e circuiti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● La corrente elettrica ● La resistenza e le leggi di Ohm ● I circuiti elettrici <p>Campo magnetico ed elettromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Magnetismo, campo magnetico e correnti elettriche ● La forza magnetica ● L'induzione elettromagnetica ● Le equazioni di Maxwell
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Machine Learning e Intelligenze Artificiali</p>

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**CLASSE 5N****a.s. 2023/2024**

DISCIPLINA	Scienze Naturali
DOCENTE	Redente Coppola
ORE PREVISTE	66 ore settimanali
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	Ho seguito la classe a partire dalla prima. Nel corso dei 5 anni della mia docenza la relazione con la classe è stata sempre positiva: gli alunni sono stati cordiali, abbastanza corretti e motivati, e hanno partecipato abbastanza volentieri alle attività proposte, anche fornendo contributi personali apprezzabili. Non tutti gli alunni hanno mostrato motivazione solida allo studio; tuttavia la partecipazione della classe, inizialmente passiva nell'interazione e bisognosa di ripetuti inviti e richiami, è andata migliorando nel corso degli anni. L'impegno non è stato sempre regolare, e qualcuno ha faticato a raggiungere gli obiettivi minimi, a causa di lacune pregresse, scarso impegno o difficoltà oggettive. Il profitto medio del gruppo-classe è discreto, in alcuni casi molto buono.
CONOSCENZE	Una parte degli alunni possiede conoscenze generalmente sufficienti del programma di studio, diversificate a seconda delle capacità, dell'impegno e dell'attenzione mostrata in classe. Sono presenti pochi elementi in possesso di una preparazione ampia, omogenea e adeguatamente rielaborata, mentre alcuni allievi denotano numerose incertezze anche sull'aspetto puramente contenutistico ed espositivo, non arrivando talvolta a raggiungere risultati sufficienti.
COMPETENZE	Un ristretto gruppo di alunni ha cercato di approfondire le conoscenze ed ha mostrato capacità di rielaborazione personale e autonomia nello studio, nonché acquisizione delle seguenti competenze: <ul style="list-style-type: none">● utilizzare modelli appropriati per investigare fenomeni e interpretare dati sperimentali;● riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;● utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.
CAPACITÀ	Le capacità espressive, intuitive, di elaborazione dei dati sono mediamente più che sufficienti. Un piccolo gruppo ha evidenziato buone capacità di analisi, di sintesi, abilità nei collegamenti con altre discipline.
METODOLOGIE	Lezioni frontali dialogate, cooperative learning, peer tutoring.

MATERIALI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo adottato: Giuseppe Valitutti Niccolò Taddei Giovanni Maga Maddalena Macario - Carbonio, metabolismo, biotech - Seconda edizione 2023 – Ed. Zanichelli. ● Sussidi didattici: LIM/proiettore, libro digitale, videolezioni, materiali forniti dal docente, test interattivi.
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Test a scelta multipla, verifiche orali individuali.</p> <p>Per quanto riguarda le prove scritte, sono stati valutati il possesso e la capacità di applicazione di informazioni specifiche.</p> <p>Per quanto riguarda le prove orali, sono stati valutati i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● padronanza dei contenuti; ● capacità di organizzare e rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite; ● utilizzo di un linguaggio chiaro, appropriato e specifico della disciplina.

Arezzo, 15 Maggio 2024

Prof.ssa Redente Coppola

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
A.S. 2023/2024
CLASSE 5N

LA CHIMICA DEL CARBONIO

1. I COMPOSTI ORGANICI

- Il carbonio ha elettronegatività intermedia
- Il carbonio e il legame di valenza
- Gli atomi di carbonio formano catene e ramificazioni

2. I GRUPPI FUNZIONALI E LA NOMENCLATURA

- Le regole di base della nomenclatura

3. L'ISOMERIA

- L'isomeria di struttura
- La stereoisomeria
 - *La stereoisomeria nei farmaci*

4. LE PROPRIETÀ FISICHE DEI COMPOSTI ORGANICI

- Lo stato fisico dei composti organici
- I punti di fusione e di ebollizione
- La solubilità

5. LA REATTIVITÀ DELLE MOLECOLE ORGANICHE

- Il grado di insaturazione del carbonio
- La polarità dei legami e i gruppi funzionali

6. LE REAZIONI CHIMICHE

- Le reazioni di ossidoriduzione
- Le reazioni di sostituzione
- Le reazioni di eliminazione
- Le reazioni di addizione
- Le reazioni di polimerizzazione

GLI IDROCARBURI

1. GLI IDROCARBURI SATURI

- Gli alcani
- I cicloalcani
- La nomenclatura degli idrocarburi saturi
- Le proprietà fisiche degli idrocarburi saturi

2. LE PROPRIETÀ CHIMICHE DEGLI IDROCARBURI SATURI

- Le reazioni di alogenazione degli alcani

3. GLI IDROCARBURI INSATURI

- Gli alcheni
- Gli alchini
- La nomenclatura degli alcheni e degli alchini
- Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini

4. GLI IDROCARBURI AROMATICI

- Il benzene
- Le teorie della risonanza e degli orbitali molecolari spiegano la struttura del benzene
- La nomenclatura dei composti aromatici
 - *I composti aromatici: utilizzo e tossicità*
- La sostituzione elettrofila aromatica
- L'effetto orientante dei sostituenti del benzene

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1. I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

2. GLI ALOGENODERIVATI

- *I composti organoclorurati: luci e ombre del DDT*

- Le reazioni degli alogenoderivati

3. GLI ALCOLI, I FENOLI E GLI ETERI

- *Alcoli e fenoli di particolare interesse*

- *L'etere per la benzina senza piombo*

- La nomenclatura di alcoli, fenoli ed eteri
- Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri
- L'acidità di alcoli e fenoli
- Le reazioni di alcoli e fenoli:
 - Reazioni con rottura del legame C — O
 - Reazioni di ossidazione

4. LE ALDEIDI E I CHETONI

- *Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni*

- *Le aldeidi e i profumi*

- La nomenclatura di aldeidi e chetoni
- La reazione caratteristica di aldeidi e chetoni è l'addizione nucleofila
- Le reazioni di ossidazione e riduzione di aldeidi e chetoni

5. GLI ACIDI CARBOSSILICI

- *Gli acidi carbossilici nel mondo biologico*
- *FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei*
- La nomenclatura degli acidi carbossilici
- Le proprietà fisiche degli acidi carbossilici
- Le proprietà chimiche degli acidi carbossilici

6. I DERIVATI DEGLI ACIDI CARBOSSILICI: GLI ESTERI

- Le cere, i grassi, gli oli
- I saponi e le micelle

7. LE AMMINE E LE AMMIDI

- La nomenclatura delle ammine
- Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine
 - *Le anfetamine: da farmaci a stupefacenti*
- Le ammidi
 - *La sintesi dell'urea e l'industria dei fertilizzanti*

8. I COMPOSTI ETEROCICLICI

- *I composti eterociclici nel mondo biologico*

9. I POLIMERI DI SINTESI

- I polimeri di addizione
- I polimeri di condensazione

LE BIOMOLECOLE

1. DAI POLIMERI ALLE BIOMOLECOLE

2. I CARBOIDRATI

3. I MONOSACCARIDI

- La gliceraldeide, lo zucchero più semplice
- Le formule di proiezione di Fischer
- Il glucosio e gli altri monosaccaridi
- La struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione
- Le formule di proiezione di Haworth
- L'anomeria

4. IL LEGAME O-GLICOSIDICO E I DISACCARIDI

- *Gli edulcoranti e l'intolleranza al lattosio*

5. I POLISACCARIDI CON FUNZIONE DI RISERVA ENERGETICA

6. I POLISACCARIDI CON FUNZIONE STRUTTURALE

7. I LIPIDI

8. I PRECURSORI LIPIDICI: GLI ACIDI GRASSI

- La denominazione ω degli acidi grassi
 - *Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare*

9. I TRIACILGLICEROLI

- La reazione di saponificazione dei triacilgliceroli
- La reazione di idrogenazione degli oli vegetali

10. I LIPIDI CON FUNZIONE STRUTTURALE: I FOSFOGLICERIDI

- I fosfogliceridi formano le membrane cellulari

11. I TERPENI, GLI STEROLI E GLI STEROIDI

- I terpeni sono derivati dell'isoprene
- Il colesterolo
- Le vitamine liposolubili
- Gli ormoni lipofili

12. LE PROTEINE

- I diversi tipi di proteine

13. GLI AMMINOACIDI

- Gli α -amminoacidi delle proteine sono molecole chirali
- Le proprietà acido-base degli α -amminoacidi
- La classificazione strutturale degli α -amminoacidi
- Gli amminoacidi essenziali
- La reattività della cisteina

14. IL LEGAME PEPTIDICO

- I dipeptidi e gli oligopeptidi
- I polipeptidi

15. LA STRUTTURA DELLE PROTEINE

- La struttura primaria
- La struttura secondaria
- La struttura terziaria
- La struttura quaternaria
- Le proteine intrinsecamente disordinate
- La denaturazione delle proteine

16. UN ESEMPIO DI RELAZIONE STRUTTURA-FUNZIONE: MIOGLOBINA ED EMOGLOBINA

- Il gruppo eme
- La mioglobina è una proteina monomerica
- L'emoglobina è un tetramero
- Allosterismo e cooperatività nell'emoglobina

17. LE PROTEINE A FUNZIONE CATALITICA: GLI ENZIMI

- Le proprietà degli enzimi
- La classificazione e la nomenclatura degli enzimi
- La catalisi enzimatica
- L'inibizione enzimatica
 - *I gas nervini*

18. LE VITAMINE IDROSOLUBILI

19. I NUCLEOTIDI

- I nucleotidi
- I nucleosidi e i loro derivati

EDUCAZIONE CIVICA

I polimeri di sintesi. L'inquinamento da plastica e la transizione verso un'economia circolare della plastica.

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5 N
A.S. 2023/24
DOCENTE ROSSI PAMELA
DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E PROFILO DELLA CLASSE

Comportamento: La classe ha lavorato con serietà ed impegno costante per l'intero anno scolastico, dimostrando interesse, attiva partecipazione e in alcuni casi passione per la materia.

Conoscenze: L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità). Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Apparato respiratorio, posizioni movimenti, Blsd.

Competenze: Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute.

Capacità: Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

STRATEGIE FORMATIVE E METODOLOGICO-DIDATTICHE

Lezione frontale, Esercitazioni individuali, autocontrollo e controllo delle proprie capacità.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove pratiche, test motori, verifiche scritte a crocette.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E PROFITTO DELLA CLASSE

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori di base. Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (potenziamento fisiologico). Miglioramento della coscienza della corporeità come mezzo espressivo per rafforzare la sicurezza di sé in un contesto socio-affettivo. Miglioramento delle proprie capacità di apprendimento motorio sviluppando in modo multilaterale le proprie abilità. Miglioramento del controllo del proprio corpo in situazioni motorie sempre diverse. Consolidamento della formazione sociale degli allievi, con miglioramento delle capacità di collaborazione, dell'integrazione e dell'identificazione col gruppo. Sviluppo e utilizzo della capacità di raggiungere da soli l'obiettivo attraverso indicazioni da parte dell'insegnante. La pratica delle esercitazioni svolte ha inoltre evidenziato, sul piano collettivo, un'intesa di squadra (e di gruppo) ben consolidata.

Prof.ssa Rossi Pamela

PROGRAMMA FINALE

CLASSE 5 N

A.S. 2023/24

DOCENTE ROSSI PAMELA

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI SVOLTI:

Capacità condizionali:

- Incremento della forza
- Incremento della resistenza
- Velocità

Capacità coordinative:

- Coordinazione dinamica generale
- Coordinazione oculo-podalica e oculo-manuale

Giochi sportivi:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Propedeutica all'arrampicata sportiva
- Propedeutica al badminton

- Le capacità motorie coordinative e condizionali
- Posizioni e movimenti delle Scienze motorie
- Apparato cardio-circolatorio
- BLSA

IL DOCENTE

Rossi Pamela

RELAZIONE FINALE

Docente: Prof. Battilana Luisa

Materia: Religione

Classe: 5N

a.s.: 2023/24

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, formata dagli avvalentesi, fin dall'inizio, si è presentata come una classe disciplinata e corretta nei confronti dell'insegnante. Gli studenti si sono resi disponibili al dialogo educativo e tutti hanno mostrato un interesse costante. La motivazione e la partecipazione riscontrate sono state buone e in alcuni casi, ottime.

CONOSCENZE

Gran parte degli alunni ha evidenziato delle discrete conoscenze di base tipiche della disciplina e molti si sono rivelati disponibili a superare le loro difficoltà, creando pertanto un clima di collaborazione costruttivo. Gli alunni si sono approcciati alla materia con continuità, rivelandosi collaborativi.

ABILITA' E COMPETENZE

Gran parte degli alunni ha dimostrato di possedere capacità di analisi, sintesi e collegamento. Alcuni si sono inoltre dimostrati in grado di sostenere un confronto realmente proficuo.

METODOLOGIE

I metodi privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivo per mezzo dei quali si è cercato di coinvolgere gli alunni in un apprendimento attivo e significativo. Il dialogo è stato uno dei principali mezzi di comunicazione alunno-docente; si sono effettuate anche delle lezioni tradizionali frontali.

MATERIALI DIDATTICI

Fotocopie di documenti storici e letterari. Inoltre sono stati utilizzati altri sussidi didattici quali gli audiovisivi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono stati utilizzati vari strumenti di verifica per valutare costantemente le capacità di ascolto, di attenzione e di comprensione dei vari argomenti trattati. Ciò è stato fatto tramite interventi spontanei di chiarimento, colloquio in classe, riflessioni e rielaborazioni personali. Sono stati confermati i criteri da sempre adottati quali l'interesse, la partecipazione, l'impegno e la disponibilità al dialogo educativo.

PROGRAMMA

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il contenuto centrale dell'IRC in questo anno scolastico è stato lo studio dell'agire umano e il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita. Il contesto contenutistico ha riguardato infatti le problematiche umane analizzate alla luce del messaggio cristiano.

I principali contenuti disciplinari trattati sono stati i seguenti

- I valori religiosi e la cultura cristiana a confronto con tematiche di attualità nell'ambito della morale personale e sociale.
- Il personalismo nella cultura cristiana: la valorizzazione del singolo individuo e la sua specificità nell'opera creatrice di Dio.
- I valori umani e religiosi come fonte di ispirazione dell'uomo per l'impegno sociale e politico.
- La questione ebraica nella seconda guerra mondiale e la tragedia dell'Olocausto.
- Razzismo e discriminazione. La cultura come prevenzione e antidoto.
- Il valore della spiritualità quale esigenza e risposta alle domande esistenziali dell'uomo.
- L'amore verso se stessi e gli altri.
- La cultura per un mondo più umano. Fratellanza, inclusione, condivisione, comprensione e perdono.
- Valori evangelici e universali. Il diritto alla pace alla libertà.
- Il pensiero positivo e l'ottimizzazione dei personali talenti nel raggiungimento del proprio destino.

Arezzo, 15 Maggio 2024

L'insegnante
Luisa Battilana