

Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO

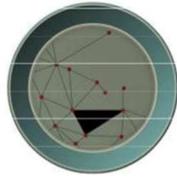
FUTURO PRESENTE

Anno scolastico 2023 - 2024

Documento del 15 maggio

Classe 5^a A





Francesco Redi | Arezzo

100anni 1923
2023

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

www.liceorediarezzo.edu.it

INDICE

| | |
|--|----|
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 3 |
| COMPOSIZIONE DELLA CLASSE | 4 |
| PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE | 5 |
| OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE | 6 |
| ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI P.C.T.O. | 6 |
| ATTIVITÀ EXTRA, INTER, PARACURRICULARI | 7 |
| MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL | 7 |
| METODI E MEZZI UTILIZZATI | 7 |
| VALUTAZIONE | |
| RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI PER MATERIA | 9 |
| Italiano | 10 |
| Latino | 15 |
| Matematica e fisica | 19 |
| Scienze | 30 |
| Filosofia e Storia | 36 |
| Lingua e Letteratura Inglese | 46 |
| Storia dell'arte | 52 |
| Scienze Motorie | 56 |
| Religione | 59 |
| Ed.Civica | 62 |
| Orientamento | 65 |
| ALLEGATI | 68 |

| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|---|--|
| DOCENTE | MATERIA |
| ANANIA LICIA | SCIENZE MOTORIE |
| ARBIA CARMELA | RELIGIONE |
| BERNARDINI ANNAMARIA | LINGUA E LETTERATURA INGLESE |
| LORENZONI FRANCESCA | STORIA E FILOSOFIA |
| MORI ALDO | SCIENZE NATURALI CHIMICA E GEOGRAFIA |
| POLEZZI MARIA MARGHERITA | LINGUA E CULTURA LATINA ELINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| ROMANO CATERINA | DISEGNO e STORIA DELL'ARTE |
| SOTTANI SABRINA | MATEMATICA E FISICA |

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI: Serena CAGNACCI – Luca BANCHETTI

RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI: Aurora PARATI – Silvia FONNESU

COORDINATORE: Prof.ssa Sabrina SOTTANI

Nel triennio non ci sono state variazioni nel Consiglio di Classe

1. Presentazione sintetica della classe

La classe 5 A è composta attualmente da 21 alunni: 11 maschi e 10 femmine. Tale composizione è il risultato di alcuni cambiamenti avvenuti nel corso del triennio.

All'inizio della classe terza gli alunni erano 26. Due alunni si sono trasferiti in altra scuola: un alunno dopo lo scrutinio del primo quadrimestre, l'altro con giudizio sospeso a giugno, ha chiesto il nulla osta per un altro istituto rinunciando agli esami per il recupero del debito quindi non è stato scrutinato dal Consiglio di Classe. Due alunni non sono stati ammessi alla classe successiva: un alunno non è stato scrutinato a giugno per il superamento del tetto massimo di assenze, l'altro non ha superato gli esami di agosto per il recupero del debito.

All'inizio della classe quarta gli alunni erano 22. Nei primi 10 giorni dell'anno scolastico si è inserito uno studente, ripetente, proveniente da un altro istituto (sempre liceo scientifico di ordinamento). Dopo gli esami di agosto, conclusi con esito positivo, uno studente ha cambiato indirizzo rimanendo sempre nel nostro istituto.

All'inizio della classe quinta gli alunni erano 22. Un alunno si è trasferito in un altro istituto (sempre liceo scientifico) prima dello scrutinio del primo quadrimestre.

Il comportamento dei ragazzi è stato generalmente corretto e adeguato al contesto scolastico, sia in presenza che in didattica a distanza (causa pandemia). La classe ha vissuto il lock-down e quindi la didattica a distanza in prima a partire da Marzo 2020 e salvo sporadici rientri in presenza, la didattica a distanza è stata impiegata anche nel successivo anno scolastico. In terza le lezioni si sono svolte in presenza con circa tre mesi di didattica integrata a causa di studenti in isolamento per covid. Negli ultimi due anni scolastici le lezioni sono state in presenza.

Fatta eccezione per alcuni studenti che presentano fragilità in specifiche discipline, la classe è composta attualmente da studenti con buone/ottime potenzialità, che non sempre si sono tradotte in valutazioni elevate a causa di uno studio talvolta discontinuo e dei numerosi impegni extrascolastici degli studenti, primo tra tutti il carico di lavoro legato alla preparazione dei test di ammissione all'università.

In generale la classe ha dimostrato, negli anni, impegno ed interesse con progressi sia nella costruzione del metodo di studio che sul piano dell'autonomia.

In generale, salvo poche eccezioni, il profitto degli studenti, mediando tra tutte le discipline, si è dimostrato di buon livello.

Nella classe non sono presenti alunni BES/DSA o con il sostegno.

2. Obiettivi generali raggiunti dalla classe

CONOSCENZE

Sul piano delle conoscenze, la classe ha raggiunto, nel complesso, un livello di preparazione buono, con alcune distinzioni che riguardano i singoli alunni e le diverse discipline. Alcuni studenti si sono distinti per l'impegno assiduo e la costanza nello svolgimento dei compiti scolastici e hanno acquisito conoscenze sicure in tutte le discipline.

Un secondo gruppo, più discontinuo nell'impegno e con qualche fragilità nella preparazione di base, ha raggiunto comunque un profitto soddisfacente in tutte le discipline.

Pochi alunni presentano, infine, conoscenze disomogenee e/o fragili in alcune materie.

ABILITA'

Le abilità si sono progressivamente sviluppate, anche se in modo non del tutto omogeneo nelle varie discipline e non sempre sfruttando le potenzialità presenti.

La maggior parte degli studenti ha mostrato di aver raggiunto buone capacità di analisi, di sintesi e di valutazione critica autonoma, frutto di un impegno scolastico sistematico. Alcuni studenti hanno evidenziato ottime capacità di analisi e sintesi relativamente però a specifiche discipline. In casi isolati e in discipline specifiche la preparazione si ferma alle abilità di base.

COMPETENZE

La classe ha raggiunto nel suo insieme competenze buone ed è in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, per risolvere quesiti, elaborare ed interpretare testi, esporre e argomentare. Pochi studenti presentano fragilità di diversa natura a seconda delle discipline (e in particolare negli scritti) perché non hanno potenziato le proprie capacità con un impegno costante e sufficientemente autonomo oppure a causa di alcune difficoltà a livello logico o anche per la presenza di lacune di base non colmate; di conseguenza mostrano competenze più incerte, soprattutto quelle specifiche.

3 Attività svolte nell'ambito dei percorsi P.C.T.O.

I percorsi P.C.T.O. effettuati nel triennio dalla classe nella sua interezza o dai singoli alunni hanno riguardato i seguenti ambiti: linguistico, umanistico, artistico, sanitario, volontariato, socio-economico. Di seguito si riportano i principali percorsi:

- Corso sulla sicurezza
- Percorso biomedico
- Educazione finanziaria UNICREDIT
- Progetto Accoglienza "A Tutor Gas"
- Internisa
- Solidworks
- Soggiorni studio estivi (organizzati privatamente)
- Clinica San Giuseppe
- Corso di debate
- Consultorio
- Corso arbitri

- Corso per assistente bagnante
- Erasmus (uno studente)
- Progetto peer to peer
- Animatori nei campi estivi

4. Attività extra, para, intercurriculari

Partecipazione a:

- Progetto Biennale Venezia
 - Classe quinta: “Decolonizzazione e decarbonizzazione”
 - Classe quarta: “Il latte dei sogni”
- Esami per le certificazioni della lingua inglese
- Teatro in lingua inglese a cura della compagnia Palketto:
 - Classe quinta: “The Picture of Dorian Gray”
 - Classe quarta: “Animal Farm”
- Laboratori teatrali in lingua inglese:
 - Classe quinta: “The double in Victorian literature” e “The works of Samuel Beckett”
 - Classe quarta: “Oscar Wilde”
- Progetto accoglienza classi prime
- Progetto “ArezzoCuore”
- Viaggi di istruzione:
 - Classe quinta: Grecia
 - Classe quarta: Padova, Vicenza, Venezia e navigazione sul Brenta
- Olimpiadi di matematica
- Giochi della Bocconi
- Kangourou della matematica
- Torneo di pallavolo: Memorial “Federico Venturini”
- CSS (Competizioni Sportive Scolastiche): fase distrettuale di pallavolo e di tennis
- Partecipazione alla marcia per la pace (classe terza e classe quarta)

5. Modulo DNL con metodologia CLIL

Disciplina coinvolta: SCIENZE MOTORIE.

Lingua : INGLESE

Argomento: Proposizione di esercizi a corpo libero con descrizione di modalità di esecuzione e funzionalità.

6. Metodi e mezzi utilizzati (biblioteca, laboratori, sussidi didattici, etc)

| METODI | DISCIPLINE |
|---------------------|------------|
| Lezione frontale | tutte |
| Discussione guidata | tutte |

Lavoro di gruppo

scienze motorie e laboratorio di fisica (al quarto anno)

MEZZI

Libro di testo in adozione

Materiale integrativo

Videoproiettore

Laboratori

Palestra

DISCIPLINE

tutte

tutte

alcune

alcune

scienze motorie

7. Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, il DPR. 122/2009 e le linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui sono stati verificati i processi di insegnamento/apprendimento, ponendo l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI

ITALIANO

LATINO

MATEMATICA e FISICA

SCIENZE

FILOSOFIA e STORIA

INGLESE

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

ED. CIVICA

ORIENTAMENTO

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2023/24

Docente: Prof. ssa Maria Margherita POLEZZI

All'inizio del nostro percorso triennale la classe si presentava un po' fragile nelle competenze e abilità caratteristiche della disciplina (forse anche a causa della crisi pandemica, incidente soprattutto nel biennio), in particolare nella produzione scritta, ma apparivano buone potenzialità: tale potenziale non sempre ha trovato un'adeguata realizzazione (soprattutto in termini di approfondimento personale e autonomo), ma sono stati comunque registrati alcuni apprezzabili progressi e il quadro risultante è nel complesso positivo. Impegno e intesse hanno registrato qualche discontinuità.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nel complesso gli alunni si sono impegnati nello studio della materia e, con diversi gradi di completezza e approfondimento delle informazioni, dimostrano di aver acquisito i contenuti proposti.

COMPETENZE e ABILITÀ

Gli alunni hanno in genere acquisito competenze adeguate nell'analisi ed interpretazione dei testi e nella contestualizzazione, in termini di coerenza espositiva e argomentativa, di correttezza formale ed espressiva, soprattutto nell'esposizione orale; negli scritti le competenze linguistiche, espressive, argomentative sono meno sicure, in alcuni casi anche fragili.

La preparazione della classe si esprime fundamentalmente in termini di conoscenze e di competenze/abilità di base; in alcuni elementi si distinguono apprezzabili capacità di rielaborazione critica nello studio dei testi e dei fenomeni.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI

Per quanto riguarda la scelta dei contenuti, l'esigenza di condurre ampie sintesi di fenomeni letterari complessi ha impedito la trattazione sistematica di alcune produzioni, che sono state più o meno citate in relazione alla loro funzionalità per l'interpretazione di produzioni più importanti o di fenomeni e contesti nella loro globalità. Del resto interferenze di varia natura (calendario scolastico, assenze collettive della classe, prove invalsi, progetti, orientamento ecc.) riducono sempre di più le ore effettive di insegnamento della disciplina, soprattutto nel secondo quadrimestre.

Il programma svolto copre uno sviluppo temporale che va dal Romanticismo (limitatamente a Leopardi) alla prima metà del Novecento (vd. Programma).

La trattazione degli autori comprende linee essenziali del profilo biografico, utili all'interpretazione dei testi; il percorso nella produzione dei singoli autori ha riguardato anche linee generali, ma nello specifico sono state trattate solo le opere da cui sono estratti i testi proposti.

La trattazione della Divina Commedia ha cercato di costruire brevi percorsi tematici.

PROGRAMMA di ITALIANO

GIACOMO LEOPARDI

dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*
L'infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra o il fiore del deserto

dalle *Operette Morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez [mat. int.]
Dialogo di Plotino e Porfirio [mat. int.]

LA LETTERATURA NELL'ITALIA POSTUNITARIA

La Scapigliatura: caratteri generali

Giosue Carducci: caratteri generali.

POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO

GIOVANNI VERGA

da *Vita dei campi* L'opera che "si fa da sé" (dalla lettera a Salvatore Farina, introduzione a *L'amante di Gramigna*)
Fantasticheria
Rosso Malpelo

I MALAVOGLIA : Uno studio "sincero e appassionato" - prefazione
Padron 'Ntoni e la saggezza popolare (cap. I)
L'affare dei lupini (cap. I)
L'addio di 'Ntoni (cap. XV)

da *Novelle rusticane* *La roba*

MASTRO-DON GESUALDO: Gesualdo muore da "vinto" (IV, cap. V)

IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

da *Il fanciullino* Una dichiarazione di poetica [+ mat int.]

da *Myricae* *Arano*
 Lavandare
 X Agosto
 Novembre
 Temporale
 Il lampo
 L'assiuolo

da *Canti di Castelvecchio*
 Il gelsomino notturno
 La mia sera

Poemetti Tematica e innovazioni linguistiche in *Italy* (p.358)

GABRIELE D'ANNUNZIO

D'Annunzio romanziere

da *Il piacere* Tutto impregnato d'arte (libro I, cap. II)

D'Annunzio poeta

da *Alcyone* *La sera fiesolana*
 La pioggia nel pineto

ITALO SVEVO

Una vita - Senilità - La coscienza di Zeno [temi e caratteri generali]

da *Senilità* Il finale del romanzo

da *La coscienza di Zeno* *Prefazione* (I)
 Preambolo (II)
 Il fumo (III)
 Psico-analisi (VIII)

LUIGI PIRANDELLO

da *L'umorismo* *Una vecchia signora imbellettata*

La narrativa:

da *Il fu Mattia Pascal*

Premessa filosofica a mo' di scusa [mat. int.]

Lo "strappo nel cielo di carta" (cap. XII)

"Lanterninosofia" (cap. XIII)

da *Uno, nessuno e centomila*

Non conclude (cap. IV)

dalle *Novelle* *Il treno ha fischiato*

La carriola

Il teatro:

Così è (se vi pare) e il teatro grottesco, *Sei personaggi in cerca d'autore* e il metateatro

da *Così è (se vi pare)* L'enigma della signora Ponza (atto III, scena IX)

da *Sei personaggi in cerca d'autore* L'apparizione dei personaggi (atto I)

GIUSEPPE UNGARETTI

da *L'allegria*

Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Commiato [mat.int.]

EUGENIO MONTALE

da *Ossi di seppia* *I limoni*

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

da *Le Occasioni* *La casa dei doganieri*

Ungaretti e Montale nel contesto del fascismo e della Seconda Guerra Mondiale.

E.Montale da *La bufera ed altro* *Primavera hitleriana*

G.Ungaretti da *Il dolore* *Non gridate più* [mat.int.]

La narrativa del secondo Novecento: notizie sintetiche; cenni al neorealismo

Mafia, poteri occulti, legalità nella letteratura: un esempio significativo, Leonardo Sciascia.

Leonardo Sciascia: *Il giorno della civetta*

La Divina Commedia

PARADISO : caratteri generali della cantica

percorsi:

- **Dal *trasumanar* alla visione di Dio: Par. I , II(sintesi) III –XXXIII**
- Il pensiero politico: la critica del presente e il progetto per il futuro: Inf. VI, Purg. VI, XVI (85-114) – Par .VI
- Il tema del viaggio e della missione: Inf. II (sintesi) – Par. XV, XVII

LEGENDA: mat.int = materiale integrativo fornito dalla docente.

2. METODOLOGIA

L' approccio metodologico e interpretativo della produzione letteraria, in coerenza con il lavoro del triennio, si è basato essenzialmente sul percorso storico-letterario e sull'analisi/interpretazione dei testi, cercando di potenziare il metodo dell'analisi del testo (di cui si ribadisce la centralità) e le competenze di contestualizzazione (anche trasversali e multidisciplinari) attraverso la lezione frontale e/o partecipata.

3. MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo: Claudio Giunta *Leopardi – Cuori intelligenti, voll. 3a -3b*, DeAScuola
Dante Alighieri, *Divina Commedia* (commento a scelta)
- Materiale integrativo fornito dalla docente

4. VERIFICHE e CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di verifica sono stati l'interrogazione-colloquio per le verifiche orali, con analisi e contestualizzazione dei testi e/o discussione su argomenti storico-letterari; ; compiti scritti nelle varie tipologie dell'Esame di Stato, soprattutto quelle più specifiche (A e B).

La valutazione misura il livello delle conoscenze, competenze, abilità acquisite coerentemente ai criteri del PTOF. Elementi che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno sono anche l'impegno e l'interesse, i progressi rispetto al livello di partenza.

In allegato la griglia di valutazione elaborata dal dipartimento di lettere per la prova scritta di italiano.

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DAL DOCENTE IN DATA DEL 15 MAGGIO: 101

ULTERIORI ORE PREVISTE SINO AL TERMINE DELLE LEZIONI: 14

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA LATINA

A.S. 2023/24

Docente: Prof. ssa Maria Margherita POLEZZI

Le competenze linguistiche di base in questa disciplina all'inizio del triennio risultavano particolarmente carenti. L'analisi, traduzione, comprensione dei testi in lingua ha costituito una difficoltà diffusa e continuano ad essere l'elemento debole della preparazione: si distinguono comunque alunni in questo senso competenti, la maggioranza non ha del tutto recuperato le lacune pregresse (in alcuni casi trattasi di gravi lacune), ma il potenziamento dello studio dei brani di autori ha contribuito al raggiungimento di alcuni risultati. Un po' debole l'approccio autonomo e critico ai testi e al percorso letterario, disomogeneo il livello di interesse e impegno.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nonostante conoscenze linguistiche in genere incerte, gli alunni sono in grado di affrontare lo studio di testi in lingua, di cui conoscono/riconoscono forme fondamentali e significati (con poche eccezioni); con livelli diversi rispetto alla completezza e al grado di approfondimento delle informazioni, quasi tutti gli alunni hanno conoscenze adeguate dei contenuti storico-letterari.

COMPETENZE

Anche in questa disciplina il livello di competenze operative nell'approccio con i testi e nella contestualizzazione storico-letteraria è disomogeneo, mediamente soddisfacente. Più incerte le competenze linguistiche; alcuni elementi sono però preparati anche sotto questo aspetto.

ABILITA'

Gli alunni hanno in genere saputo cogliere e interpretare le opportunità che la conoscenza dell'antichità offre, nonostante i limiti sopra indicati della preparazione di base e qualche calo di impegno e di interesse. Solo in alcuni casi capacità critiche e abilità trasversali maturate sono adeguatamente sviluppate.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti sono organizzati in due sezioni: una prima sezione riguarda l'opera di Lucrezio (argomento non affrontato negli anni precedenti, secondo una nostra scelta didattica) una seconda sezione prevede il percorso storico-letterario, dalla prima età imperiale fino agli Antonini (vd. programma). Interferenze di varia natura (concomitanze di calendario, assenze collettive della classe, prove invalsi, progetti...) limitano sempre di più il tempo a disposizione della didattica tradizionale e dello svolgimento dei programmi: sono state dunque necessarie sintesi e drastiche riduzioni degli argomenti.

PROGRAMMA di LATINO

LUCREZIO

Il *De rerum natura*

- Il proemio : L' invocazione a Venere (I, 1-43)
- Il sacrificio di Ifigenia (I, 80-101)
- La funzione della poesia (I, 921-950) [italiano]
- Elogio di Epicuro (III, 1-30)
- Il mondo non è opera deli dei (5, 146-173) [italiano]
- La natura “matrigna”(V, 195-234)

L' ETA' IMPERIALE

L'età giulio-claudia: caratteri generali.

- SENECA: La vita – I *Dialogi* – I trattati – Le *Epistulae morales ad Lucilium*

| | | |
|--------------------------------|----------|---|
| <i>De tranquillitate animi</i> | 4, 1-6 | Il ritiro alla vita privata non preclude il perseguimento della virtù |
| <i>Epistulae ad Luc.</i> | 1,1 | Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita |
| | 47,1-4 | Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità |
| | 47,5-9 | Condizione degli schiavi [italiano] |
| | 47,10-11 | Eguaglianza degli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna |
| | 70,14-19 | Il suicidio, via per raggiungere la libertà* |
| <i>De brevitae vitae</i> | I, 1-4 | <i>Vita satis longa</i> |

- PETRONIO: L'opera e l'autore

| | | |
|------------------|---------|---|
| <i>Satyricon</i> | 1-4 | La decadenza dell'oratoria [italiano] |
| | 31-33 | Trimalchione giunge a tavola [italiano] |
| | 37 | Fortunata, moglie di Trimalchione |
| | 111-112 | La matrona di Efeso [111, 1-11 latino - 111, 12 ss. italiano] |

- LUCANO: La vita – Le opere – Il *Bellum civile*- L' *epos* di Lucano: problemi, personaggi, temi

| | | |
|----------------------|---------|------------|
| <i>Bellum civile</i> | I, 1-32 | Il proemio |
|----------------------|---------|------------|

Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi : La “letteratura del consenso”, caratteri generali e alcuni testi esemplificativi.

Plinio il Vecchio

L'enciclopedia di Plinio il Vecchio (Nat. hist. *Praefatio*) [italiano]

La natura matrigna (Nat.hist. 7, 1-5) [italiano]

Marziale:

Il gran teatro del mondo (*Epigr.* III,43) [italiano]

Erotion (*Epigr.* V,34) [italiano]

Quintiliano:

Il manuale per la formazione dell'oratore

- TACITO: –

Le due monografie e *Il Dialogus de oratoribus* – La grande storia di Tacito: *Historiae* e *Annales*

Agricola 1-3 Ora finalmente torna il coraggio

Germania 4,1 I Germani sono come la loro terra

Approfondimento: Hitler e il *Codex Aesinas* [mat.int]

Historiae I,1 La promessa di scrivere “senza amore e senza odio”

Annales I,1 Raccontare i fatti “sine ira et studio”

XV,44 I cristiani accusati dell'incendio di Roma [italiano]

*Argomento di Educazione civica

Il “fine vita”: a partire da Seneca (Ep. 70), autodeterminazione e limiti di legge attuali.

2. METODOLOGIE

In continuità con gli anni precedenti, le osservazioni su fenomeni grammaticali e linguistici in genere, in questo ultimo anno di un lungo percorso, sono state limitate, relative e funzionali alla corretta traduzione e interpretazione dei testi in lingua. Il percorso storico-letterario è stato organizzato secondo criteri di selezione e sintesi ragionata, per lasciare spazio a osservazioni sulle caratteristiche della comunicazione letteraria, sui mezzi retorici e stilistici utilizzati in relazione al messaggio, alle finalità e alle diverse tipologie. Purtroppo il tempo sempre più limitato dedicato alla didattica tradizionale ha costretto a una forte selezione e al ricorso a testi anche in traduzione. Per evitare un'inutile frammentazione, ci siamo concentrati su pochi autori e periodi. La didattica ha seguito la metodologia tradizionale della lezione frontale e della lezione partecipata.

3. MATERIALI DIDATTICI

- Libri di Mortarino, Reali, Turazza, *Meta viarum* voll.1 e 3, Loescher
- Materiale integrativo fornito dalla docente

4. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Gli strumenti di verifica sono stati l'interrogazione-colloquio per le verifiche orali, con traduzione di testi d'autore, analisi e contestualizzazione e/o discussione su argomenti storico-letterari; per gli scritti, prove strutturate di tipologia mista: risposta singola su quesiti letterari,

traduzione/analisi/interpretazione/commento di brani di autore in programma, con quesiti di diversa natura, anche linguistici, retorici, stilistici.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione misura il livello delle conoscenze, competenze, abilità acquisite coerentemente ai criteri del PTOF. Elementi che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno sono anche l'impegno e l'interesse, i progressi rispetto al livello di partenza.

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DAL DOCENTE IN DATA DEL 15 MAGGIO: 80

ULTERIORI ORE PREVISTE SINO AL TERMINE DELLE LEZIONI: 9

RELAZIONE FINALE di MATEMATICA e FISICA

Docente: Sottani Sabrina

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5A (Liceo scientifico di ordinamento)

In questa classe ho svolto l'insegnamento della matematica nel triennio e della fisica nel quinquennio. Negli anni la classe è cresciuta ed ha lavorato con impegno, serietà e forza, dimostrando anche notevoli capacità a livello organizzativo; questi elementi hanno avuto una ricaduta positiva sia in termini di stima che di preparazione e conseguente valutazione.

Purtroppo a partire dal secondo quadrimestre del corrente anno scolastico la situazione generale della classe è in parte cambiata: l'attenzione in classe è risultata superficiale e solo pochi studenti hanno seguito le lezioni con impegno e determinazione mentre molti di loro durante la lezione erano impegnati nella preparazione dei test universitari. Anche lo studio a casa è diventato discontinuo e superficiale, limitato allo studio dal libro di testo e non tenendo conto di quanto spiegato a lezione dall'insegnante.

Ho cercato di affrontare il problema con i ragazzi: innanzitutto ho ripetutamente sottolineato la necessità di una presenza attiva durante le fasi di spiegazione in classe e di uno studio continuo e ragionato a casa, sottolineando la poca efficacia di un lavoro non costante e basato sulla memorizzazione piuttosto che sul ragionamento, evidenziando la necessità di integrare il testo con gli appunti delle lezioni in classe. Inoltre ho cercato di farli ragionare sulla necessità morale di portare a termine con dignità gli impegni presi, sull'importanza di una solida preparazione scolastica da spendere sia in un futuro contesto di studi universitari, sia come preparazione per affrontare la vita in generale. Ho sempre cercato un dialogo aperto, onesto e costruttivo in virtù della stima e dell'affetto nei confronti di questo gruppo classe che ho visto crescere, anche umanamente, in questi anni particolari (lock down, didattica a distanza, didattica integrata per ritornare finalmente alla didattica in presenza). Inoltre come coordinatore per tutto il triennio sono stata il referente sia per studenti che per genitori.

La classe è costituita prevalentemente da studenti con buone potenzialità e spiccato senso critico: alcuni di essi, grazie a determinazione unita ad uno studio serio e costante sono riusciti a perfezionare il proprio metodo di indagine e ad acquisire i contenuti in modo organico ed approfondito, raggiungendo una preparazione che permetterà loro di affrontare con profitto studi scientifici a livello universitario, altri non hanno sfruttato pienamente le loro potenzialità e capacità di ragionamento riportando una preparazione sufficiente/più che sufficiente, ma non omogeneamente approfondita. Infine un gruppo di studenti, a causa di difficoltà nel ragionamento e/o studio discontinuo, ha raggiunto una conoscenza della disciplina disomogenea ed evidenzia abilità applicative incerte ed una modesta propensione all'autonoma rielaborazione ed applicazione dei contenuti trattati.

La trattazione completa degli argomenti è diventata negli anni sempre più faticosa perché tante ore di lezione vengono impiegate in altre attività: invalsì, ore di educazione civica, ore di orientamento, qualche assenza collettiva.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Alcuni studenti, particolarmente studiosi, motivati e con buone capacità, hanno dimostrato impegno ed interesse costanti raggiungendo risultati più che buoni. La maggior parte della classe, nonostante le buone potenzialità, ha raggiunto conoscenze sufficienti o più che sufficienti con un lessico sufficientemente adeguato all'esposizione dei concetti: le potenzialità di questi studenti non sono sempre state accompagnate da uno studio e un'attenzione continui.

Infine sono presenti studenti che presentano lacune legate a studio pregresso inadeguato, difficoltà nel ragionamento e linguaggio specifico non adeguato.

Competenze disciplinari

Alcuni studenti all'interno della classe sono in grado di collegare le varie parti del programma e stabilire e ricostruire collegamenti tra la matematica e la fisica, sia dal punto di vista concettuale, che dal punto di vista formale. La maggior parte degli studenti ha dimostrato competenze sufficienti/più che sufficienti nell'applicare le leggi fisiche proprie dei fenomeni studiati e nel calcolo; tale risulta anche l'uso della simbologia specifica delle materie e del relativo linguaggio specifico. La parte rimanente della classe trova difficoltà nel collegare, applicare ed esporre i concetti trattati, sia in fisica che in matematica.

Competenze relazionali

Il dialogo educativo tra docente e classe è sempre stato aperto, rispettoso e costruttivo; il calendario delle verifiche, sia scritte che orali, è sempre stato organizzato dagli studenti.

Abilità

Alcuni studenti hanno dimostrato capacità di analisi, sintesi, rielaborazione ed esposizione molto buone, nella maggior parte della classe tali abilità risultano adeguate; la parte rimanente presenta ancora delle difficoltà, in certi casi molto importanti.

Metodologie

Il lavoro in classe si è basato prevalentemente sulla lezione frontale durante la quale ho descritto e presentato i temi delle diverse unità didattiche avvalendomi di molti esempi tratti anche dalle precedenti prove d'esame; in questo contesto ho sempre cercato e stimolato la partecipazione attiva degli studenti nella risoluzione dei problemi e nelle fasi di collegamento dei vari argomenti. Inoltre ho introdotto ed evidenziato i numerosi collegamenti tra matematica e fisica. Solo in parte la classe ha risposto positivamente a questo tipo di stimolo.

In occasione di tutte le verifiche scritte ho fornito, con largo anticipo, una serie di esercizi risolti in preparazione al compito che gli studenti dovevano analizzare in modo autonomo, confrontandosi poi con me in caso di difficoltà.

Agli studenti ho fornito materiale integrativo, e sempre commentato, sia con parti teoriche che applicative. Inoltre agli studenti è stata data la possibilità di usare la posta elettronica istituzionale per richiedermi l'elaborazione di esercizi che non riuscivano a risolvere o nei quali avessero trovato difficoltà.

Tutto il materiale fornito è stato caricato su classroom

Tipologia delle prove di verifica utilizzate

Per quanto riguarda le verifiche, in base a quanto stabilito dal dipartimento di matematica, fisica, informatica, sono state proposte, per ogni quadrimestre le seguenti tipologie di prova di verifica:

Per matematica: due verifiche scritte (se ne propongono almeno tre per eliminare la valutazione peggiore dal calcolo della media) e due orali (la prima sostituita da un test che in caso di esito insufficiente viene integrata con una prova orale).

Per fisica: nel primo quadrimestre due verifiche scritte (se ne propongono tre per eliminare la valutazione peggiore dal calcolo della media) e una orale; nel secondo quadrimestre due verifiche scritte e due orali per eliminare la valutazione peggiore dal calcolo della media

Le date e gli argomenti delle verifiche sono sempre stati concordati.

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle prove di verifica si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di organizzare e rielaborare criticamente gli argomenti studiati, della capacità di esporre gli argomenti in un linguaggio chiaro, appropriato e scientificamente corretto, dell'ordine e del rigore nello svolgimento degli esercizi, della serietà e costanza nello studio.

Nella formulazione della valutazione sono stati seguiti i criteri indicati dal P.T.O.F. della scuola e le griglie di valutazione sono sempre state spiegate agli studenti.

Contenuti disciplinari di fisica:

1. IL POTENZIALE ELETTRICO

1. Breve ripasso:
 - a. energia potenziale elettrica associata ad una coppia di cariche (con dimostrazione tramite integrale) e ad un sistema di cariche
 - b. Potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico, potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi
 - c. Superfici equipotenziali
2. Relazione tra campo elettrico e potenziale
3. Circuitazione del campo elettrico
4. Potenziale elettrico di una sfera conduttrice carica
5. Capacità di un conduttore
6. Condensatori: campo elettrico e capacità (con dimostrazione)
7. Relazioni tra campo elettrico in un condensatore e potenziale elettrico
8. Condensatori in serie ed in parallelo
9. Energia accumulata in un condensatore (con dimostrazione) e densità di energia
10. Esperimento di Thomson e moto di una carica in un campo elettrico (materiale caricato su classroom)
11. Esercizi sulla parte nuova e non sul ripasso

2. CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

1. Corrente elettrica: definizione fisica e trattazione matematica in termini di relazione tra continuità e derivabilità
2. Definizione di f.e.m.
3. Resistenza e prima legge di Ohm
4. Energia e potenza nei conduttori (con dimostrazione). Effetto Joule

5. Resistori in serie e in parallelo
6. Uso degli strumenti di misura: voltmetro ed amperometro.
7. Valutazione delle resistenze interne
8. Le leggi di Kirchhoff
9. Risoluzione di circuiti elettrici in corrente continua
10. Il circuito RC
11. Carica e scarica del condensatore nel circuito RC. Il fattore di tempo
12. Dal punto di vista matematico: il concetto di equazione differenziale, applicazione dello studio di funzione (materiale caricato su classroom)
13. Valutazioni energetiche circa la fase di carica e scarica di un condensatore
14. Esercizi

3. IL CAMPO MAGNETICO

1. Il campo magnetico e le sue linee di campo
2. Caratteristiche del campo magnetico terrestre
3. La forza magnetica su cariche in movimento (forza di Lorentz)
4. Il moto di particelle cariche in un campo magnetico uniforme (moto circolare uniforme e moto elicoidale) e confronto con il moto di particelle cariche in un campo elettrico uniforme
5. Applicazioni del campo magnetico: spettrometro di massa e selettore di velocità (materiale caricato su classroom)
6. La forza magnetica agente su di un conduttore percorso da una corrente elettrica (senza dimostrazione).
7. Caratteristiche del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.
8. Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente
9. Definizioni operative di Ampère e Coulomb
10. Caratteristiche del campo magnetico generato da una spira
11. Caratteristiche del campo magnetico generato da un solenoide
12. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere
13. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico
14. Esercizi

4. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

1. La corrente indotta
2. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann
3. La fem cinetica
4. La legge di Lenz
5. L'autoinduzione
6. Circuito RL in corrente continua
7. Energia immagazzinata in un campo magnetico e densità di energia
8. Esercizi su corrente indotta, legge dell'induzione di Faraday-Neumann e legge di Lenz

5. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

1. Campi elettrici indotti
2. La circuitazione del campo elettrico indotto

3. Una nuova formulazione della legge di Faraday-Neumann: la terza equazione di Maxwell
4. Confronto tra campo elettrico elettrostatico e campo elettrico indotto
5. La difficoltà nel teorema di Ampère, la corrente di spostamento e il campo magnetico indotto.
6. Generalizzazione del teorema di Ampère: quarta equazione di Maxwell
7. Le Equazioni di Maxwell: sintesi dell'elettromagnetismo
8. Le onde elettromagnetiche: come si generano, le proprietà, confronto con le onde meccaniche e le onde sonore, la natura elettromagnetica della luce
9. Densità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica
10. Intensità di un'onda elettromagnetica
11. Lo spettro elettromagnetico
12. Esercizi sulle equazioni di Maxwell (con applicazioni di derivate ed integrali)

6. I FONDAMENTI DELLA RELATIVITA' RISTRETTA

1. La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali
2. Risultati dell'esperimento di Michelson e Morley
3. I postulati della relatività ristretta
4. Dilatazione dei tempi
5. Contrazione delle lunghezze
6. Prove sperimentali della relatività ristretta: il muone e l'esperimento di Hafele-Keating
7. La velocità della luce come velocità limite
8. Formula della quantità di moto relativistica
9. Formule dell'energia relativistica: energia totale, energia a riposo, energia cinetica
10. Relazione tra energia e quantità di moto relativistica

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

7. OLTRE LA FISICA CLASSICA:

1. La radiazione termica
2. Planck e la quantizzazione degli scambi energetici
3. Il fotone, ovvero la quantizzazione dell'energia
4. Il fotone e l'effetto fotoelettrico
5. L'effetto Compton e la quantità di moto del fotone
6. Dualismo onda materia e la lunghezza d'onda di De Broglie

Libri di testo

FISICA E REALTA' BLU

Volume 2 - Campo elettrico e magnetico

AUTORE: Claudio Romeni

Casa editrice: Zanichelli-BOLOGNA

FISICA E REALTA' BLU

Volume 3 – Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti

AUTORE: Claudio Romeni

Casa editrice: Zanichelli-BOLOGNA

I libri di testo sono stati integrati con materiale (teoria ed esercizi) tratto da altri autori quali: Halliday-Resnick, Cutnell, Walker

In classe sono stati risolti esercizi tratti dalla prova mista di matematica e fisica e da simulazione inviate in passato dal Ministero e dalla casa editrice Zanichelli. I testi e le risoluzioni sono state caricate sulla classroom

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DAL DOCENTE ALLA DATA 15 MAGGIO: 74
ULTERIORI ORE PREVISTE AL TERMINE DELLE LEZIONI: 11

Contenuti disciplinari di matematica

1. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' (ripasso)

1. Definizione di funzione
2. Classificazione delle funzioni
3. Dominio di una funzione
4. Studio del segno di una funzione
5. Intersezioni con gli assi cartesiani
6. Proprietà delle funzioni: immagine, massimo e minimo, estremo superiore ed inferiore, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, funzioni monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzioni composte)
7. Grafici delle funzioni elementari e trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie, dilatazioni e contrazioni).
8. Grafico probabile di una funzione
9. Esercizi

2. LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

1. Introduzione intuitiva al concetto di limite, di limite destro e di limite sinistro
2. Limiti ed asintoti: asintoto verticale ed asintoto orizzontale
3. Definizione di intorno, intorno destro e sinistro
4. Definizione di punto isolato
5. Definizione di punto di accumulazione
6. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito (definizione, interpretazione geometrica, semplice verifica)
7. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito (definizione, interpretazione geometrica, semplice verifica)
8. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione, interpretazione geometrica, semplice verifica)
9. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito (definizione, interpretazione geometrica, semplice verifica)
10. Limite destro e sinistro
11. Limite per difetto e per eccesso
12. Teorema del confronto: enunciato, interpretazione grafica ed applicazioni, senza dimostrazione

13. Teorema dell'unicità del limite senza dimostrazione
14. Teorema della permanenza del segno senza dimostrazione
15. Definizione di funzione continua in un punto
16. Esempi di funzioni continue
17. Limiti di funzioni elementari
18. L'algebra dei limiti (senza dimostrazione): il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite del quoziente di due funzioni, il limite delle funzioni composte.
19. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate: forma indeterminata del tipo $+\infty-\infty$, forma indeterminata del tipo $\infty \cdot 0$, forma indeterminata del tipo ∞/∞ , forma indeterminata del tipo $0/0$.
20. I limiti notevoli (con dimostrazioni eccetto quella relativa al numero e):

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$$

e sue applicazioni,

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} = \frac{1}{\ln a}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$$
21. Forma indeterminata del tipo 0^0 , forma indeterminata del tipo ∞^0 , forma indeterminata del tipo 1^∞ .
22. Limiti di funzioni della forma $f(x)^{g(x)}$
23. Infiniti ed infinitesimi: definizione di infinitesimo, confronto tra infinitesimi, ordine di un infinitesimo, definizione di infinitesimi equivalenti, principio di sostituzione degli infinitesimi, definizione di infinito, confronto tra infiniti, ordine di un infinito, definizione di infiniti equivalenti, principio di sostituzione degli infiniti, gerarchia degli infiniti.
24. Esercizi

3. CONTINUITA'

1. Continuità di una funzione: in un punto e nel suo dominio
2. Operazioni tra funzioni continue (senza dimostrazione): continuità della somma algebrica di funzioni continue, continuità del prodotto di funzioni continue, continuità del quoziente di funzioni continue, continuità della composizione di funzioni continue, continuità della funzione inversa
3. Punti di discontinuità/singularità di una funzione e loro classificazione: discontinuità/singularità di prima specie, discontinuità/singularità di seconda specie, discontinuità/singularità di terza specie
4. Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass e sua interpretazione geometrica, Teorema dei valori intermedi e sua interpretazione geometrica, teorema dell'esistenza degli zeri e sua interpretazione geometrica.
5. Asintoti e grafico probabile di una funzione: asintoti orizzontali, verticali, obliqui (senza dimostrazione)
6. Ancora grafico probabile di una funzione

7. Esercizi

4. LA DERIVATA

1. Problema della retta tangente ad una curva
2. Il problema della velocità istantanea
3. Significato geometrico della derivata
4. La derivata in un punto: rapporto incrementale e definizione di derivata come limite del rapporto incrementale
5. Definizione di funzione derivabile in un punto e di funzione derivabile in un intervallo
6. Calcolo della derivata di una funzione in un punto specifico e in un punto generico come limite del rapporto incrementale
7. Derivata destra e derivata sinistra
8. Relazione tra derivabilità e continuità (con dimostrazione ed interpretazione geometrica). Relazione tra carica e corrente in fisica.
9. Derivate fondamentali: derivata della funzione costante (con dimostrazione ed interpretazione geometrica), derivata della funzione $y = x$ (con dimostrazione ed interpretazione geometrica), derivata della funzione $y = x^n$ (con dimostrazione), derivata della funzione $y = x^a$, derivata della funzione $y = \sin(x)$ (con dimostrazione), derivata della funzione $y = \cos(x)$ (con dimostrazione), derivata della funzione $y = a^x$ (con dimostrazione), derivata della funzione $y = \log_a(x)$ (con dimostrazione).
10. Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni e derivata della tangente e della cotangente, derivata di una funzione composta, derivata della funzione $y = [f(x)]^{g(x)}$, derivata della funzione inversa e derivata delle funzioni goniometriche inverse.
11. Punti di non derivabilità di una funzione: definizione ed interpretazione geometrica (punti di flesso a tangente verticale, punti di cuspidi, punti angolosi)
12. Derivate di ordine superiore al primo.
13. La retta tangente ad una curva.
14. La retta normale ad una curva
15. Tangenza e perpendicolarità tra curve
16. Le derivate nello studio del moto
17. Applicazione del calcolo delle derivate: analisi dei circuiti RC, RL, legge di Faraday Neumann, equazioni di Maxwell
18. Esercizi

5. TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

1. Definizione di punti di massimo e minimo relativi ed assoluti
2. Il teorema di Fermat (con dimostrazione ed interpretazione geometrica)
3. Il teorema di Rolle (con dimostrazione ed interpretazione geometrica)
4. Il teorema di Lagrange (con dimostrazione ed interpretazione geometrica e fisica)
5. Corollari al teorema di Lagrange (senza dimostrazione)
6. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (con dimostrazione)
7. Punti stazionari: definizione, significato geometrico e classificazione in base alla derivata prima

8. Ricerca dei massimi e minimi relativi in base alla derivata prima: per una funzione derivabile, per una funzione non derivabile, per una funzione non continua.
9. Ricerca dei massimi e minimi assoluti
10. Problemi di ottimizzazione. Applicazioni alla fisica.
11. Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo (ripresa da Bergamini Trifone)
12. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte
13. Definizione di punto di flesso, distinzione tra flesso verticale, orizzontale, obliquo, distinzione tra flessi ascendenti e discendenti
14. Condizione necessaria per la determinazione dei punti di flesso
15. Ricerca dei di flesso con la derivata seconda
16. Teorema di Cauchy (solo enunciato)
17. Teorema di De L'Hopital (senza dimostrazione) ed applicazione al calcolo dei limiti
18. Esercizi

6. LO STUDIO DI FUNZIONE

1. Schema generale per lo studio del grafico di una funzione
2. Funzioni algebriche: polinomiali, razionali fratte, irrazionali
3. Funzioni trascendenti: esponenziali, logaritmiche, goniometriche
4. Funzioni con valori assoluti
5. Costruzione del grafico della derivata a partire dal grafico della funzione
6. Applicazioni dello studio di funzione: ricerca del numero di soluzioni di un'equazione, discussione di un'equazione parametrica.
7. Approssimazione delle radici di un'equazione: separazione di radici (ripreso da Bergamini Trifone), teorema di esistenza degli zeri, primo teorema di unicità dello zero (solo enunciato ed interpretazione geometrica, ripreso da Bergamini Trifone), secondo teorema di unicità dello zero (solo enunciato ed interpretazione geometrica, ripreso da Bergamini Trifone)
8. Il metodo di bisezione
9. Il metodo delle tangenti (o metodo di Newton)
10. Esercizi, fatta eccezione per i metodi approssimati

7. L'INTEGRALE INDEFINITO

1. Il grafico di una funzione a partire dal grafico della derivata
2. Primitiva di una funzione: definizione e caratteristiche
3. Definizione di integrale indefinito di una funzione
4. Gli integrali indefiniti immediati
5. Proprietà di linearità dell'integrale indefinito
6. Integrazione per scomposizione
7. Integrazione di funzioni composte
8. Integrazione per sostituzione
9. Integrazione per parti
10. Integrazione di funzioni razionali fratte
11. Esercizi

8. GEOMETRIE NON EUCLIDEE

Nell'ambito dell'orientamento sono state dedicate due ore di lezione alla trattazione delle geometrie non euclidee: la lezione è stata proposta da un ex studente del nostro liceo laureato in matematica. L'articolazione della lezione è stata la seguente:

1. Breve contestualizzazione storica
2. Postulati della geometria euclidea con particolare riferimento al quinto
3. Costruzione di modelli coerenti di geometrie in cui si nega il quinto postulato: postulato iperbolico e postulato ellittico
4. Modello di geometria iperbolica: il piano di Poincaré
5. Modello di geometria ellittica: la sfera
6. Cenni alle geometrie non euclidee nella relatività generale
7. Cenni alle tassellazioni di Escher in arte

9. L'INTEGRALE DEFINITO

1. Area come limite di una somma ed il concetto di integrale definito
2. Interpretazione geometrica di integrale definito
3. Definizione generale di integrale definito
4. Proprietà dell'integrale definito (additività dell'integrale rispetto all'intervallo di integrazione, integrale della somma di funzioni continue, integrale del prodotto di una costante per una funzione continua, confronto tra integrali di due funzioni, integrale del valore assoluto di una funzione, integrale di una funzione costante)
5. Il teorema della media (con dimostrazione ed interpretazione geometrica)
6. La funzione integrale
7. Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) e sue applicazioni
8. Il calcolo delle aree (caso in cui la funzione è non negativa, caso in cui la funzione è almeno in parte negativa, caso in cui due funzioni delimitano una superficie chiusa)
9. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione attorno all'asse delle ascisse
10. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione attorno all'asse delle ordinate e metodo dei gusci cilindrici

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

11. Calcolo dei volumi dei solidi con sezioni regolari
12. Applicazioni alla fisica del concetto di integrale: relazioni tra posizione, velocità ed accelerazione, tra carica e corrente, lavoro di una forza
13. Condizioni di integrabilità di una funzione (senza dimostrazione)
14. Integrali impropri
15. Esercizi

10. EQUAZIONI DIFFERENZIALI

1. Equazioni differenziali e problema di Cauchy
2. Equazioni differenziali del primo ordine lineari
3. Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili
4. Dalla fisica: risoluzione delle equazioni differenziali relative ai circuiti RC e LR
5. Semplici esercizi di applicazione delle formule

Libro di testo

AUTORE:

COLORI DELLA MATEMATICA BLU Volume 5

AUTORE: Leonardo Sasso, Claudio Zanone

Casa editrice: Petrini

Il libro di testo è stato integrato con materiale (teoria ed esercizi) tratto da altri autori quali: Bergamini, Trifone, Barozzi (Manuale blu 2.0 di matematica Volume 5)

In classe sono stati risolti esercizi tratti dalle prove ministeriali di matematica. I testi e le risoluzioni sono state caricate sulla classroom

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DAL DOCENTE ALLA DATA 15 MAGGIO: 112

ULTERIORI ORE PREVISTE AL TERMINE DELLE LEZIONI: 14

Educazione civica

L'educazione civica è stata affrontata per tre ore e ha riguardato una conferenza in prefettura sul gioco d'azzardo proposta dal dipartimento di matematica fisica informatica. Non sono state fatte valutazioni

AREZZO li 15 maggio 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Sottani Sabrina

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
A. S. 2023/2024
Classe V Sez. A Liceo Scientifico Ordinamento
DISCIPLINA: Scienze naturali, chimica, biologia
DOCENTE : Aldo Mori

La classe ha avuto, nella disciplina, il medesimo docente per tutti e cinque gli anni del percorso liceale.

La classe è attualmente composta da 21 studenti di cui 11 maschi e 10 femmine. All'inizio di questo anno scolastico gli studenti erano 22, si sono ridotti a 21 in quanto una studentessa ha cambiato scuola. Gli studenti mediamente appaiono sostenuti da una buona motivazione per lo studio in generale, e da curiosità e interesse per queste discipline in particolare, anche se non manca qualche eccezione di studenti non troppo partecipi ed interessati. Nel complesso sono stati disposti ad impegnarsi nello studio. L'attenzione e l'interesse, mediamente buoni durante l'anno scolastico, hanno permesso alla classe di comprendere i contenuti della disciplina, di coglierne la sequenzialità logica arrivando a buoni, in taluni casi ottimi risultati e buone capacità di sintesi.

Di fronte ad alcune tematiche gli studenti hanno evidenziato un atteggiamento critico, capacità di correlare i concetti affrontati con osservazioni di fenomeni naturali, in modo da raggiungere una visione globale delle conoscenze apprese. Nella classe si possono individuare delle fasce di livello, una prima fascia di livello ottimo, una seconda fascia di livello buono, e una terza fascia sufficiente o in certi casi che non è stata in grado di poter raggiungere in modo completo gli obiettivi e le finalità del corso.

Per lunghi tratti degli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021 sono state sospese le attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza Covid, ma l'attività è sempre proseguita attraverso l'utilizzo della piattaforma meet con lezioni in videoconferenza nella forma cosiddetta didattica a distanza o didattica digitale integrata. Nel presente anno scolastico e nei due precedenti le attività sono rimaste sempre in presenza.

Nel presente anno scolastico la programmazione è stata svolta quasi per intero fatto salvo la parte dedicata alla tettonica a placche, dovuto al fatto che all'inizio dell'anno ho terminato gli argomenti di chimica generale che non era stato possibile svolgere lo scorso anno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

1) Conoscenze: la classe mediamente presenta un livello buono nell'acquisizione di argomenti, concetti, teorie riguardanti la chimica organica, la biochimica, il metabolismo energetico; riesce di norma ad utilizzare procedure, metodi e una terminologia sintetica ed appropriata da un punto di vista scientifico; una gran parte degli alunni si orienta nell'analisi di fatti e fenomeni naturali, conosce l'importanza che gli avvenimenti e le ricerche scientifiche attuali hanno nel definire, ampliare e risistemare le conoscenze acquisite. Alcuni rivelano una preparazione poco rielaborata, relativamente all'apprendimento di nozioni di base riguardanti parti più o meno ampie del programma svolto.

2) Competenze: gli studenti mediamente hanno raggiunto una discreta capacità di utilizzare metodologie e conoscenze apprese nell'approccio verso nuove problematiche. Gran parte degli alunni

è in grado di interpretare criticamente i fenomeni esaminati e organizzarli in modo autonomo. In rari casi le conoscenze non sono complete e talvolta difetta a diversi livelli l'organizzazione e l'applicazione contestuale.

Competenze relazionali

Il dialogo educativo tra docente e classe è risultato adeguato nel corso dei cinque anni scolastici trascorsi insieme.

3) Abilità: la maggior parte degli alunni della classe sa ricercare collegamenti tra le tematiche affrontate, riesce ad individuare relazioni di causa effetto, implicazioni logico deduttive dimostrando rielaborazione critica e responsabile delle conoscenze viste nell'iter scolastico.

Alcuni studenti non hanno sempre unito allo studio la rielaborazione personale, mostrando talune difficoltà nel gestire situazioni nuove.

CONTENUTI DISCIPLINARI :

ELETTROCHIMICA

- Cella elettrochimica. Pila Daniell. Diagramma di cella. Forze elettromotrice. Potenziale standard di riduzione. Pile a secco. Accumulatori. Equazione di Nernst. Elettrolisi: Cella elettrolitica. Prodotti dell'elettrolisi in soluzione acquosa. Elettrolisi dell'acqua.

COMPOSTI ORGANICI

– Elementi chimici nei composti organici naturali. Proprietà dell'atomo di carbonio. Formule di Lewis, razionali, topologiche. Isomeria: isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e stereoisomeria (di conformazione e di configurazione); isomeria di configurazione: geometrica ed enantiomeria (centro stereogeno; luce polarizzata e attività ottica); configurazione degli enantiomeri: convenzione R - S; proprietà degli enantiomeri, i diastereoisomeri. Proprietà fisiche. Reattività: effetto induttivo e gruppi funzionali. Meccanismo di reazione: rottura omolitica ed eterolitica di un legame covalente. Reagenti elettrofili e nucleofili. Classificazione in base alla struttura molecolare e in base al gruppo funzionale.

IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI

ALCANI

- Formula generale, nome IUPAC e serie omologa, ibridazione sp^3 e struttura della molecola del metano. Sostituenti: i gruppi alchilici ed alogeni. Isomeria di catena e nome IUPAC degli isomeri. Isomeria conformazionale (sfalsata ed eclissata). Proprietà fisiche. Reazioni degli alcani: combustione, alogenazione (meccanismo della sostituzione radicalica).

CICLOALCANI

- Formula generale, ibridazione del carbonio e nome IUPAC. Cicloderivati e isomeria di posizione. Conformazione dei cicloalcani. Isomeria cis - trans. Reazioni: combustione, addizione elettrofila (nel ciclopropano e ciclobutano), alogenazione.

ALCHENI

- Formula generale e nome IUPAC. Ibridazione sp^2 e doppio legame. Isomeria di posizione e di catena, cis- trans. Proprietà fisiche. Le reazioni di addizione. Addizione di idrogeno e di alogeni (Cl_2 , Br_2); Addizione di acqua e di acidi alogenidrici. Addizione tra alcheni asimmetrici e reagenti asimmetrici. Regola di Markovnikov e sua giustificazione (stabilità dei carbocationi). Stereochimica delle reazioni di addizione. Reazione di polimerizzazione (meccanismo di addizione radicalica).

ALCHINI

-Formula generale e nome IUPAC. Ibridazione sp e triplo legame. Isomeria di posizione e di catena. Proprietà fisiche. Le reazioni di addizione elettrofila con idrogeno, alogeni, acqua e acidi alogenidrici. Acidità degli alchini.

AROMATICI

- La molecola del benzene: dati sperimentali, struttura di Kekulé, risonanza, modello ad orbitale, simbologia. Nomenclatura comune e IUPAC dei derivati mono – bi - tri-sostituiti. Gruppi arili (fenile e benzile). Meccanismo della reazione di sostituzione elettrofila. Reazioni di sostituzione elettrofila: alogenazione, nitratura, solfonazione, alchilazione. Reattività del benzene monosostituito (sostituenti attivanti e disattivanti). Orientazione del secondo sostituente (gruppi orto e para orientanti, gruppi meta orientanti). L'importanza degli effetti orientanti nella sintesi. Idrocarburi aromatici policiclici. Cenni relativi a composti eterociclici aromatici.

DERIVATI ALOGENATI, OSSIGENATI, AZOTATI

ALOGENURI ALCHILICI

-Nome IUPAC e corrente, classificazione, proprietà fisiche. Preparazione (addizione elettrofila di alcheni con alogeni o acidi alogenidrici, alcol e acidi alogenidrici). Reattività degli alogenuri alchilici. Nucleofili (classificazione e forza). La reazione di sostituzione nucleofila. Il meccanismo SN2 e tipi di reazioni, il meccanismo SN1 e tipi di reazioni; confronto tra il meccanismo SN2 e il meccanismo SN1. La reazione di eliminazione con meccanismo E1 ed E2.

ALCOLI

- Formula generale, nome IUPAC e comune, classificazione. Proprietà fisiche (stato fisico, punto di ebollizione e solubilità). Preparazione (idratazione alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni). Proprietà chimiche: acidità e basicità. Reazioni di rottura del legame C-O: disidratazione, sostituzione nucleofila con acidi alogenidrici con meccanismo SN1 o SN2. Reazioni di rottura del legame O-H: con metalli alcalini. Reazione di ossidazione.

Polioli: nome IUPAC, glicoli, glicerolo e nitratura: la nitroglicerina.

FENOLI E TIOLI

Fenoli -Formula generale, nome IUPAC e comune, proprietà fisiche e acidità. Reazioni dei fenoli: rottura del legame O-H con basi forti, ossidazione. Tioli- il gruppo sulfidrilico, il legame disolfuro.

ETERI

-Formula generale, nome IUPAC, proprietà fisiche. Preparazione degli eteri simmetrici ed asimmetrici (sintesi di Williamson e disidratazione intermolecolare). Reazione di scissione degli eteri sostituzione nucleofila SN2 con soluzioni concentrate di acidi alogenidrici (HBr o HI).

ALDEIDI CHETONI

-Gruppo funzionale, formula generale, nomenclatura (IUPAC). Isomeria di posizione nei chetoni. Tautomeria cheto-enolica. Metodi di preparazione: ossidazione di alcoli primari e secondari. Struttura del gruppo carbonile; proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila con alcoli (formazioni di emiacetali e acetali), reazione di riduzione. Reazione di ossidazione delle aldeidi. (reattivo di Tollens e di Fehling). Principali aldeidi e chetoni.

ACIDI CARBOSSILICI

-Il gruppo carbossilico. Acidi carbossilici alifatici: formula generale, nome IUPAC e comune, gli acidi grassi. Proprietà fisiche e chimiche (acidità, costante di dissociazione acida), confronto tra l'acidità degli alcoli e quella degli acidi carbossilici, l'effetto induttivo (attrattivo e repulsivo). Preparazione: ossidazione di alcol primari e aldeidi. Reazioni: reazione di rottura del legame O-H con basi forti,

reazioni di sostituzione nucleofila acilica. Acidi carbossilici aromatici: formula generale, nome. L'acido benzoico.

DERIVATI DEGLI ACIDI CARBOSSILICI

-Esteri: gruppo funzionale, formula generale, nomenclatura. Preparazione: meccanismo di sostituzione nucleofila esterificazione di Fischer. Reazione tra estere e basi.

-Ammidi: gruppo funzionale, ammidi primarie, secondarie e terziarie, classificazione, formula generale, nomenclatura. Sintesi delle ammidi.

ACIDI CARBOSSILICI POLIFUNZIONALI

– Acidi bicarbossilici: classificazione e nomenclatura. Idrossiacidi e chetoacidi: gruppi funzionali e nomenclatura. L'acido lattico e l'acido piruvico.

AMMINE

-Gruppo funzionale, classificazione e geometria, nomenclatura. Proprietà fisiche. Preparazione: alchilazione dell'ammoniaca, riduzione delle ammidi e riduzione dei nitrocomposti aromatici. Ammine primarie, secondarie e terziarie, ammine aromatiche. Basicità delle ammine. Confronto tra basicità e acidità delle ammine e delle ammidi. Reazioni: con acidi forti sali di alchilammonio.

BIOMOLECOLE

CARBOIDRATI

-Caratteri distintivi e classificazione. Monosaccaridi: classificazione, chiralità; (enantiomeria), proiezioni e nomenclatura di Fischer; strutture emiacetaliche cicliche (proiezioni di Haworth), anomeria.

Reazioni: riduzione, ossidazione (formazione di acidi aldonici). Disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio, cellobiosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa, chitina. Eteropolisaccaridi: acido ialuronico e peptidoglicano.

LIPIDI

-Caratteri distintivi e classificazione. Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi: ruolo biologico, costituzione, classificazione e stato fisico (grassi ed oli). La reazione di idrogenazione degli oli e di idrolisi alcalina dei trigliceridi (saponificazione). I saponi e la loro azione detergente. Fosfolipidi, glicerofosfolipidi, sfingolipidi, glicolipidi. Steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei; vitamine liposolubili (A, D, E, K).

AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE

-Aminoacidi naturali: composti bifunzionali, formula generale, chiralità, nomenclatura. Nome e classificazione, aminoacidi essenziali. Struttura ionico - dipolare, proprietà fisiche, proprietà chimiche (comportamento anfotero e punto isoelettrico), le proprietà acido-base degli aminoacidi con più di un gruppo acido o basico. Peptidi: il legame peptidico e disolfuro. Gli oligopeptidi. Proteine: classificazione e struttura primaria, secondaria (geometria del legame peptidico, legame ad idrogeno, configurazione ad α -elica e a β -foglietto ripiegato), terziaria, quaternaria. Denaturazione delle proteine. Gli enzimi, i cofattori enzimatici, cofattori inorganici e organici i coenzimi. Azione catalizzatrice degli enzimi. Specificità degli enzimi. Attività enzimatica: effetto della temperatura, del pH, della concentrazione dell'enzima e del substrato. Regolazione dell'attività enzimatica: effettori allosterici, inibitori irreversibili e reversibili, competitivi e non competitivi.

METABOLISMO: vie metaboliche, reazioni anaboliche e cataboliche. I trasportatori di elettroni NAD, NADP e FAD. ATP struttura, agente accoppiante tra reazioni eso e endoergoniche. Gli enzimi come catalizzatori biologici. Metabolismo energetico. Vie metaboliche energetiche.

Catabolismo del glucosio: glicolisi: fase endoergonica e esoergonica. Bilancio della glicolisi. La fermentazione lattica e alcolica.

La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs. Bilancio del ciclo di Krebs. Fosforilazione ossidativa, catena respiratoria mitocondriale, chemiosmosi. Bilancio energetico della ossidazione del glucosio.

BIOCHIMICA DEL CORPO UMANO: gluconeogenesi, glicogenolisi, glicogenosintesi. Metabolismo dei lipidi. Beta ossidazione degli acidi grassi. Trasformazione dell'acetil coenzima A in corpi chetonici, destino dei corpi chetonici. Sintesi di lipidi e colesterolo.

Metabolismo degli amminoacidi: transaminazione, deaminazione ossidativa del glutammato, destino dei chetoacidi derivanti. Regolazione ormonale del metabolismo energetico.

FOTOSINTESI ossigenica e anossigenica. Fotosintesi: reazioni della fase luminosa. Fotoni, stato fondamentale, stato eccitato Luce, spettro elettromagnetico. I pigmenti: clorofille carotenoidi e ficobiline. Il sistema antenna e i cambiamenti prodotti dalla luce. Produzione di ATP e riduzione del NADP nella fase luminosa. Fase luce indipendente: il ciclo di Calvin, ruolo dell'enzima RuBisCo. Utilizzazione della gliceraldeide 3 fosfato prodotta dal ciclo di Calvin. La fotorespirazione. Piante C4 e piante CAM.

DNA E REGOLAZIONE GENICA

Struttura dei nucleotidi. Sintesi dei nucleotidi. Gli acidi nucleici DNA e RNA. La duplicazione del DNA. La trascrizione del DNA. I geni e la loro regolazione. La struttura a operoni dei procarioti: operone lac, operone trp. La regolazione della trascrizione negli eucarioti. Regolazione pre-trascrizionale, Epigenetica e espressione genica: metilazione del DNA, modulazione del grado di condensazione della cromatina, acetilazione e metilazione degli istoni. Regolazione trascrizionale: TATA box, enhancer silencer e fattori di trascrizione. Regolazione post trascrizionale: splicing e splicing alternativo. Regolazione post-traduzionale.

GENETICA DEI VIRUS

Ciclo litico e lisogeno. Virus a DNA e a RNA.

GENI CHE SI SPOSTANO: Plasmidi; trasformazione, coniugazione nei batteri, trasduzione dai batteriofagi ai batteri. Trasposoni a DNA, retrotrasposoni.

LE TECNOLOGIE DEL DNA RICOMBINANTE: DNA ricombinante e ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. Elettroforesi su gel di agarosio, DNA ligasi. Clonaggio genico. Vettori plasmidici e vettori virali. Librerie genomiche e di cDNA.

Isolamento di specifico cDNA tramite sonda marcata. Amplificazione di DNA: la PCR, le fasi della PCR.

Proteine ricombinanti. RT-PCR. Il sequenziamento del DNA: Metodo Sanger.

PREVISIONE DEGLI ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Sequenziamenti massivi e paralleli: sistemi automatizzati, Sanger con elettroforesi capillare su gel di poliacrilammide, pirosequenziamento, sequenziamento a nanopori.

CLONAZIONE E EDITING GENOMICO. Clonazione per trasferimento nucleare. Animali transgenici. Topi knock out. Tecnica CRISPR Cas9. La genomica: strutturale, funzionale e comparativa La trascrittomica tecnologia microarray. La trascrittomica. La proteomica, separazione delle proteine per elettroforesi: metodo SDS PAGE. Metodo Western blotting. Metabolomica e interattomica.

BIOTECNOLOGIE APPLICAZIONI: cenni relativi alle biotecnologie in campo medico: farmaci biotecnologici ricombinanti, pharming, anticorpi monoclonali a mezzo ibridoma, anticorpi monoclonali per terapia, diagnostica e ricerca. Nuove generazioni di vaccini. Terapia genica, cellule staminali e terapia genica cellule staminali indotte iPSC. Medicina rigenerativa e organi artificiali; applicazioni mediche della Crispr Cas9.

LIBRI DI TESTO:

Il carbonio gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0. Autore: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca. Rossi, Rigacci, Bosellini. Editore Zanichelli.

METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI

Gli argomenti trattati sono stati affrontati essenzialmente attraverso lezioni frontali, cercando di stimolare il dialogo interattivo con gli studenti ogniqualvolta se ne è presentata l'opportunità. Lo strumento preferenziale è stato il libro di testo. Quasi sempre è stato utilizzato il videoproiettore per visualizzare o il testo o delle presentazioni in power point del docente o altri materiali anche video ritenuti utili.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La valutazione degli studenti è stata verificata utilizzando prove orali e scritte. La valutazione è stata fatta in accordo con i criteri contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa allegati al documento del 15 Maggio.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

POLIMERI

- polimeri naturali e sintetici. Polimeri sintetici: omo e copolimeri. Reazioni di polimerizzazione: radicalica e per condensazione.

-Le microplastiche.

Ore di lezione svolte alla data del 15/05/2024: 85 (di cui 8 ore effettivamente non rivolte ad attività didattica inerente alla disciplina a causa di assemblee di istituto, test invalsi, assenze di massa, conferenze in Aula Magna etc) più 5 ore di educazione civica.

Ore di lezione da svolgere fino al termine dell'anno scolastico: 10.

Arezzo, 15/05/2024

Il Docente
Mori Aldo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa: Francesca Lorenzoni

Materie: filosofia e storia. **Classe:** 5 **Sez A** **a.s.** 2023/2024

Profilo della classe e obiettivi conseguiti

Il comportamento degli studenti nel corso dell'anno scolastico, così come generalmente nel corso del triennio, è stato sempre rispettoso e corretto, positivo dal punto di vista del rapporto umano, e improntato al rispetto e alla collaborazione reciproca. Il rendimento della classe si è dimostrato quasi sempre costante, pur con un generale miglioramento del profitto nel secondo quadrimestre. In genere, l'applicazione nello studio a casa si è dimostrata spesso in linea con le richieste; gli alunni hanno mostrato di affidarsi con fiducia al metodo di lavoro proposto, evidenziando talvolta una consapevole attitudine all'approfondimento, tendenza della quale ho tenuto conto nello svolgimento del programma e nella scelta di eventuali ampliamenti degli argomenti via via proposti. La classe ha sempre dimostrato, comunque, una buona capacità d'interazione e dialogo con l'insegnante che si è rivelata proficua per il superamento di eventuali incertezze nell'elaborazione dei contenuti.

Il profitto medio raggiunto dalla classe nel corso dell'anno scolastico è stato complessivamente più che buono, in alcuni casi ottimo, benché gli alunni abbiano conseguito risultati eterogenei tra loro in base all'impegno, alla formazione di base e alle potenzialità di ciascuno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

La classe ha acquisito conoscenze complessivamente più che buone dei contenuti relativi a autori, sistemi di pensiero, fatti e processi storici (fondamenti e istituzioni della vita sociale civile e politico-economica).

Competenze

Gli alunni hanno mostrato di aver generalmente acquisito buone competenze in termini di:

- chiarezza e fluidità dell'esposizione
- capacità di argomentare relative ai contenuti acquisiti
- codificazione e decodificazione dei messaggi
- lettura critica, analisi e interpretazione di testi e documenti
- pertinenza nello stabilire collegamenti tra concetti e fatti storici
- uso del lessico e delle categorie storiografiche.

Capacità

Gli studenti hanno maturato buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi e sono in grado di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni, processi.

Metodologie

- lezioni frontali
- discussioni guidate su temi etici e/o storico-politici con particolare riferimento alla contemporaneità
- Lettura in classe di documenti
- lezione dialogata

- problem solving
- dispense
- ricerche individuali
- ricerca e utilizzo di contenuti multimediali reperiti in sussidi informatici o in rete.

Verifiche e valutazioni

I criteri guida della valutazione sono contenuti nel P.T.O.F. elaborato e approvato nel Collegio dei docenti. La valutazione del profitto conseguito ha tenuto conto di molteplici variabili: i voti conseguiti nelle valutazioni, la partecipazione alle spiegazioni e alle discussioni in classe, la *curiositas* per la disciplina e le sue problematiche, il raggiungimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza.

Recupero e sostegno

Oltre al consueto ripasso *in itinere*, sempre svolto quando necessario, altre attività di sostegno sono state effettuate durante la pausa didattica alla fine del primo quadrimestre.

Materiali didattici

Libro di testo di storia: Valerio Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia (Voll II e III)

Libro di testo di filosofia: Chiaradonna/ Pecere, *Le vie della conoscenza*, Mondadori (Voll II e III)

PROGRAMMA DI STORIA

Capitolo 15 L'età delle grandi potenze

15.1 La seconda rivoluzione industriale

- Acciaio, elettricità e chimica
- Agricoltura, Industria, comunicazioni

15.2 Fra recessione e sviluppo

- La Grande depressione
- Il commercio internazionale, la finanza e il nuovo sistema monetario mondiale
- L'ascesa degli Stati Uniti e il declino relativo della Gran Bretagna
- L'industrializzazione dei paesi europei e del Giappone
- La crescita della popolazione europea e le migrazioni transoceaniche

15.3 Nuovi assetti sociali e nuove ideologie

- L'ascesa della borghesia a classe dirigente
- La Seconda Internazionale e l'evoluzione del movimento operaio
- La Chiesa e la questione sociale: dal Sillabo alla Rerum Novarum
- Apice e crisi dell'ideologia del progresso

Capitolo 16 In nome di una politica nazionale di potenza

16.1 La stagione del nazionalismo e dell'imperialismo

- L'evoluzione degli stati nazionali
- Le matrici e i caratteri dell'imperialismo

16.3 Le potenze europee fra nuovi equilibri e tensioni

- L'apogeo della Gran Bretagna vittoriana
- L'ascesa della Germania guglielmina
- La Francia della Terza repubblica

- L'impero austro-ungarico e l'impero zarista
- L'instabile equilibrio europeo alla fine del secolo

Capitolo 17 L'Italia dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

- 17.1 La Sinistra costituzionale al governo e La Triplice alleanza
- 17.2 Il movimento operaio italiano e la nascita del Partito socialista
- 17.3 Fra tensioni sociali e miraggi coloniali 615
- 17.4 La crisi di fine secolo

Volume 3.

Capitolo 1 All'alba del Novecento tra euforia e inquietudini

- 1.1 Un nuovo ciclo economico
 - I fattori propulsivi dell'espansione
 - Gli sviluppi della grande impresa
 - L'organizzazione scientifica del lavoro
- D1 Frederick W. Taylor, La ripartizione dei compiti e delle responsabilità
- 1.2 Verso una globalizzazione degli scambi internazionali
- 1.3 Una società in movimento
 - Lo sviluppo delle città e l'esordio della società di massa
 - L'internazionalismo socialista e le sue prospettive
 - Le prime forme di protezione sociale e il sindacalismo operaio
- 1.4 All'insegna di orientamenti contrastanti

Capitolo 2 I mutamenti dello scenario mondiale

- 2.1 L'Europa tra democrazia e nazionalismi
 - La nascita di un nuovo nazionalismo in Europa
 - Radicali e nazionalisti in Francia
 - Gli sviluppi della democrazia parlamentare in Gran Bretagna
 - La politica di potenza della Germania di Guglielmo II
- 2.2 Il declino dei grandi imperi
 - La Russia zarista tra fermenti rivoluzionari e istanze costituzionali
 - L'impero austro-ungarico e l'impero ottomano
 - Le guerre nei Balcani
- 2.3 Stati Uniti e America Latina alla ribalta internazionale
 - Gli Stati Uniti verso un ruolo da potenza mondiale
- 2.4 Il nuovo Giappone e l'imperialismo europeo in Cina e Africa (linee generali)
 - La nascita della potenza giapponese
 - L'eclissi dell'impero

Capitolo 3 L'Italia nell'età giolittiana

- 3.1 L'avvento di Giolitti
 - Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica
- D1 Giovanni Giolitti, L'azione pacificatrice del governo
 - Giolitti al governo e il rapporto con i socialisti
 - I caratteri del sistema giolittiano

3.2 L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza

- Lo sviluppo industriale e la politica economica
- Il divario fra Nord e Sud

3.3 Nazionalismo e riformismo sociale

3.4 L'epilogo della stagione giolittiana

D3 Gaetano Salvemini. Luci e ombre dell'opera di Giolitti

Capitolo 4 La Grande guerra

4.1 Il 1914: verso il precipizio

- Da crisi locale a conflitto continentale
- Gli schieramenti belligeranti
- Da guerra di movimento a guerra di posizione

4.2 L'Italia dalla neutralità all'intervento

4.3 1915-1916: un'immane carneficina

4.4 Nell'inferno della guerra di massa

- Le armi della tecnologia e della propaganda
- La mobilitazione collettiva al servizio della guerra
- L'opera delle donne nelle retrovie belliche

4.5 Le svolte del 1917

4.6 L'epilogo della guerra

Capitolo 5 I fragili equilibri del dopoguerra

5.1 I trattati di pace e la Società delle Nazioni

D1 Thomas Woodrow Wilson, 1 "14 punti"

5.2 Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società

- I problemi dell'economia postbellica
- Le finanze e gli scambi internazionali

5.3 Le potenze vincitrici e l'assetto dei territori extraeuropei

- Il nuovo scenario politico in Francia e Gran Bretagna
- Gli esordi del movimento nazionalista in India
- I mandati europei in Medio Oriente e il nazionalismo arabo
- La rivoluzione kemalista in Turchia

Capitolo 6 La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso

6.1 La rivoluzione in Russia

Dalla caduta dello zar alla rivoluzione d'ottobre

- Dalla guerra civile alla NEP

6.2 I tentativi rivoluzionari in Europa

- L'Europa senza pace
- La Terza Internazionale e le rivoluzioni fallite in Ungheria e in Austria
- La Repubblica di Weimar in Germania

6.3 Il difficile dopoguerra in Italia• Dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso"

- La fine della leadership liberale

Capitolo 7 Il regime fascista di Mussolini

7.1 Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini

- Dai Fasci di combattimento alla marcia su Roma

D1 Benito Mussolini, Discorso del "bivacco"

- Dalla legge Acerbo al delitto MatteottiD2 Benito Mussolini, «A me la colpa!»

7.2 La costruzione del regime fascista

- La fascistizzazione dello Stato
- L'antifascismo tra esilio e clandestinità 221
- I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi
- L'organizzazione del consenso

GENERI E GENERAZIONI

Giovani e fascismo

GENERI E GENERAZIONI

Mogli e madri del regime fascista

7.3 La politica economica del fascismo

- Lo "Stato interventista"
- Gli squilibri interni alla società italiana 236

7.4 La politica estera fascista e la proclamazione dell'impero

STORIA E MEMORIE

Il colonialismo italiano

7.5 Le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei

D3 Le leggi razziali

Capitolo 8 La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

8.1 Gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt

- Gli "anni ruggenti"
- La fine di un'epoca: il crollo di Wall Street e la "grande depressione"
- Il New Deal di Roosevelt

D1 Franklin D. Roosevelt, Il programma dei democratici per uscire dalla crisi

8.2 L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes

Capitolo 9 Il regime di Stalin in URSS

9.1 Verso lo stalinismo

- I anni Venti e la nascita dell'Unione Sovietica
- L'ascesa al potere di Stalin

9.2 I primi anni di Stalin al potere

- La collettivizzazione delle campagne
- L'industrializzazione e i piani quinquennali

9.3 Il totalitarismo staliniano

- Le connotazioni del regime sovietico
- Il terrore staliniano

Capitolo 10 La Germania nazista

10.1 La Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale

- L'epilogo della Repubblica di Weimar

La scalata al potere di Hitler

D1 Adolf Hitler, Le accuse strumentali agli ebrei nel Mein Kampf

10.2 Hitler al potere e il Terzo Reich

I primi provvedimenti del regime

La struttura totalitaria del Terzo Reich

Il nesso tra politica economica e politica estera

10.3 L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista

Capitolo 11 Verso la catastrofe

11.1 I regimi autoritari in Europa

11.2 Imperialismo e nazionalismo in Asia

11.3 Il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei

11.4 La guerra civile in Spagna

11.5 Le premesse di un nuovo conflitto

Capitolo 12 La seconda guerra mondiale

12.1 Le prime operazioni belliche

- L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia
- La "battaglia d'Inghilterra" e le prime difficoltà per l'Asse

D1 Le parole del primo anno di guerra

2 Benito Mussolini, La dichiarazione di guerra

- L'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti

12.2 L'ordine nuovo del Terzo Reich

12.3 Il ripiegamento dell'Asse

- La svolta nel conflitto
- La caduta del fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia
- L'avanzata giapponese in Asia e la controffensiva americana

12.4 Le ultime fasi della guerra

- Dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca
- La bomba atomica e la resa del Giappone

Capitolo 13 L'Italia spaccata in due

13.1 Il neofascismo di Salò

13.2 La Resistenza

- La ricostituzione dei partiti antifascisti e il movimento partigiano
- La "svolta di Salerno" e il governo di unità nazionale

13.3 Le operazioni militari e la liberazione

13.4 La guerra e la popolazione civile

- L'Italia occupata
- Le "foibe" e il dramma dei profughi

Capitolo 14 Guerra di massa, guerra alle masse

14.1 Un terribile bilancio

14.2 I meccanismi aberranti del genocidio

- L'annientamento degli ebrei d'Europa

D1 Il verbale della conferenza di Wannsee

- Il genocidio e i processi di Norimberga

D2 Raphael Lemkin, La definizione di genocidio

14.3 Profughi e rifugiati

14.4 I nuovi ordigni distruttivi di massa

Capitolo 15 Un mondo diviso in due blocchi

15.1 Verso un nuovo ordine internazionale

- Le nuove organizzazioni mondiali
- I trattati di pace e la contrapposizione USA-URSS

D1 Winston Churchill, L'Europa divisa da una "cortina di ferro"

15.2 L'inizio della guerra fredda

- La formazione dei due blocchi
- Le due Germanie e la nascita della NATO
- L'URSS: la ricostruzione e la "sovietizzazione" dell'Europa orientale

15.3 Lo scacchiere del Pacifico

- L'esordio della Cina comunista
- I nuovi scenari in Asia e la guerra di Corea
- Le ripercussioni internazionali del conflitto coreano e il riarmo atomico

Capitolo 16 Gli anni della "coesistenza competitiva" e il Sessantotto

16.1 Il blocco sovietico e la destalinizzazione

- Chruscev e gli equilibri internazionali
- Un anno cruciale: il 1956

16.3 L'America dal roll back a un'effimera distensione

Capitolo 17 L'Italia dalla ricostruzione al Sessantotto

17.1 Un nuovo scenario politico

- Il paese all'indomani della guerra
- La rinascita dei partiti
- L'avvio della stagione democratica

17.2 Gli esordi della Repubblica italiana

- La Costituzione e le istituzioni repubblicane
- La rottura dell'unità antifascista e le elezioni del 1948

17.3 Gli anni del centrismo

- La politica interna
- La politica estera fra atlantismo ed europeismo
- Il "miracolo economico"
- La stagione del centro-sinistra
- Un decennio di trasformazioni
- Il Sessantotto

Molti degli argomenti affrontati sono stati approfonditi con letture critiche, video didattici, analisi di documenti, e di mappe politiche interattive.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

ROMANTICISMO E IDEALISMO IN GERMANIA

I caratteri generali del romanticismo: Spirito, natura, arte.

L'IDEALISMO SOGGETTIVO DI FICHTE

- a) Il rapporto con Kant;
- b) la Dottrina della scienza e i suoi tre principi,
- c) I *Discorsi alla nazione tedesca*.

L'IDEALISMO OGGETTIVO DI SCHELLING

- a) L'assoluto come indifferenza di Spirito e natura.
- b) la filosofia dell'arte.

L'IDEALISMO ASSOLUTO DI HEGEL

- a) Gli scritti teologici giovanili (linee generali).
- b) la *Fenomenologia dello spirito*
 - coscienza, autocoscienza e ragione
- c) la logica:
 - il significato della logica hegeliana e la sua relazione con il Sistema.
- d) la filosofia dello spirito soggettivo:
 - il concetto dello spirito
 - antropologia, fenomenologia e psicologia (caratteri generali)
- e) la filosofia dello spirito oggettivo e della storia:
 - diritto, moralità ed eticità;
 - famiglia, società civile e Stato;
 - la filosofia della storia.
- f) la filosofia dello spirito assoluto e la storia della filosofia:
 - l'estetica
 - la religione
 - la filosofia e la storia della filosofia.

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA FEUERBACH

- a) le critiche a Hegel
- b) l'alienazione religiosa
- c) la filosofia dell'avvenire

MARX

- a) La critica a Hegel e a Feuerbach
- b) il concetto di alienazione economica nei manoscritti del 1844
- c) la concezione materialistica della storia
- d) la critica dell'economia politica e *Il Capitale*
- e) lettura completa del *Manifesto del partito comunista*.

LA REAZIONE ALL'HEGELISMO: L'IRRAZIONALISMO DI SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

SCHOPENHAUER

- a) *Sulla quadruplici ragione del principio di ragion sufficiente*
- b) il mondo come rappresentazione
- c) il mondo come volontà
- d) la visione pessimistica dell'uomo e della storia
- e) le vie della catarsi: arte, moralità, asceti

KIERKEGAARD

- a) l'esistenza come possibilità e fede
- b) il rifiuto dell'hegelismo: la verità e il singolo
- c) gli stadi dell'esistenza
- d) l'angoscia, la disperazione e la fede.

IL POSITIVISMO

COMTE

- a) La legge dei tre stadi
- b) la successione delle scienze
- c) la sociologia

L'UTILITARISMO

J. S. MILL

- a) economia e politica
- b) la riflessione sulla libertà e sulla condizione femminile

LO SPIRITUALISMO: BERGSON

- a) I caratteri generali dello spiritualismo
- b) tempo, durata e libertà
- c) il rapporto tra spirito e corpo

FREUD E LA PSICOANALISI

- a) Dai primi studi alla psicoanalisi
- b) l'interpretazione dei sogni. La teoria della sessualità. La sessualità infantile
- c) la struttura della personalità
- d) la religione e la morale

NIETZSCHE

- a) Il periodo giovanile: l'interpretazione della grecoità e la decadenza della civiltà occidentale: l'arte e lo spirito dionisiaco ne *La nascita della tragedia*; la seconda considerazione inattuale *Sull'utilità e il danno della storia*
- b) la fase illuminista: la funzione della scienza; la critica al concetto di verità.
- c) la critica della morale e del Cristianesimo, la "*morte di Dio*" e il nichilismo.

d) la volontà di potenza, il "*superuomo*", l'eterno ritorno, l'*amor fati*.

LA MEDITAZIONE SULL'AGIRE POLITICO

ANTONIO GRAMSCI

La figura teorico politica.

L'ideologia; la filosofia della prassi; intellettuali e partito

CARL SCHMITT

a) L'opposizione alla teoria normativista della sovranità: il decisionismo politico.

b) La *Teologia politica* e *Il concetto di politico*.

Questo autore non è adeguatamente trattato nel manuale in uso, pertanto sono state distribuite agli studenti delle dispense che trattano gli argomenti indicati.

Di ogni autore studiato sono stati letti e discussi in classe alcuni brani antologici proposti dal libro di testo in adozione. Ogni volta che è stato possibile, gli argomenti svolti sono stati aggiornati e discussi con gli studenti.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

A.S. 2023-2024

Classe 5^a sez. A

Docente: ANNA MARIA BERNARDINI

Profilo generale della classe

La classe, che la docente segue fin dalla prima, ha mutato, nel corso del tempo, alcune sue caratteristiche. Nel biennio, il gruppo si è rivelato partecipe, motivato, volenteroso, dimostrando senso di responsabilità ed autocontrollo, ottenendo mediamente risultati molto buoni. Nel lungo periodo in cui la didattica si è svolta a distanza o in modalità mista, le lezioni online hanno avuto luogo sulla piattaforma MEET, si sono tenute secondo il consueto quadro orario ed i programmi sono stati svolti nella loro completezza. La classe ha seguito le spiegazioni in maniera regolare e responsabile. Con la ripresa delle attività in presenza, è emersa una certa esuberanza da parte della maggioranza del gruppo, il che ha richiesto richiami e momenti di gestione ferma nell'ambito del dialogo educativo. Le principali criticità emerse sono state una tendenza alla distrazione durante le lezioni e la creazione di situazioni di disturbo o contrapposizione polemica. Si è reso necessario più volte sollecitare gran parte degli studenti ad una maggiore responsabilità e all'utilizzo di strategie essenziali per l'apprendimento o l'approfondimento, come ad esempio portare il materiale o il prendere appunti. Sono stati fatti richiami alla frequenza assidua e ad una maggiore interiorizzazione delle regole della comunità scolastica. E' stato rilevato che l'approccio selettivo o finalizzato alla verifica e alla relativa valutazione che alcuni alunni tendono a mostrare, aspetto anche legittimo, dovrebbe essere accompagnato dalla consapevolezza che ogni momento educativo (spiegazione, partecipazione, confronto) è importante.

Tanto premesso, occorre evidenziare che il gruppo è composto da studenti certamente dotati mediamente di buone capacità, che emergono se corroborate da impegno e applicazione. I risultati gratificanti nelle prove per il conseguimento delle certificazioni FCE in classe quarta ne sono la dimostrazione. Va anche evidenziato che nell'ultimo periodo la classe, richiamata, si è mostrata più disponibile verso le iniziative didattiche. L'insegnante ha cercato di offrire spunti interdisciplinari o legati a temi di attualità, cittadinanza attiva e consapevolezza sociale, nell'intento di favorire la rielaborazione e la trasversalità delle varie tematiche.

Un piccolo gruppo di studenti si è distinto per costanza nello studio e rispetto degli impegni assunti, dimostrando una certa disinvoltura nella esposizione degli argomenti, possibile se sostenuta da adeguato studio. Altri mostrano un apprendimento soddisfacente, ma un'esposizione e padronanza degli argomenti meno articolata nei contenuti e nell'uso delle strutture linguistiche; altri ancora, per lacune pregresse e difficoltà oggettive, si limitano a conoscenze schematiche, talvolta frammentarie, nonostante l'impegno.

CONOSCENZE

Gli alunni presentano una conoscenza della lingua inglese mediamente di livello B2 sul piano della produzione scritta, fornendo prestazioni di livello B2 upper- intermediate nell'ambito ricettivo; gli

alunni hanno infatti generalmente acquisito le strutture morfo-sintattiche e possiedono un adeguato bagaglio lessicale, che consente loro di comprendere molto bene testi scritti anche di una certa complessità. La conoscenza del background storico-sociale e letterario dei secoli XIX - XX, con approfondimento di alcuni autori più significativi, si rivela buona, se corroborata da adeguato studio.

COMPETENZE

Gli alunni sanno riferire in modo diversificato, su argomenti socio- letterari, in base alla qualità e quantità delle loro conoscenze. Riescono a comprendere la spiegazione in lingua, pur non riuscendo sempre a mantenere una attenzione costante. Riferiscono i contenuti in relazione alla qualità del loro studio. Altri ancora, talvolta a causa di fragilità e lacune pregresse, di uno studio occasionale, non raggiungono fluidità, pronuncia e accuratezza sempre accettabili.

ABILITA'

Un piccolo gruppo di alunni, se sostenuto da studio, dimostra di saper rielaborare e restituire i contenuti in maniera completa ed anche personale, operando collegamenti nell'ambito della disciplina e mostrando autonomia nell'uso delle conoscenze acquisite. La maggior parte riferisce i contenuti in modo discreto, operando sintesi, in alcuni casi in modo più difficoltoso, al limite della sufficienza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura

Performer, Shaping Ideas LL, Zanichelli

Lingua:

AAVV, Training for Successful Invalsi, Pearson

Empower B2+ Upper- Intermediate, Cambridge

Ogni periodo si intende trattato attraverso le seguenti categorie:

Historical Background – Literary production

Autori: Ogni autore si intende trattato attraverso le categorie Life, Works and Themes

The Victorian Age: Historical and Social Background – Literary Production

The Victorian Frame of Mind

City Life in Victorian Britain

Charles Darwin and the Origin of the Species

The Novel in the Victorian Age.

Charles Dickens, from *Oliver Twist, I Want Some More*

From Hard Times, The Definition of a Horse, Coketown

The Late Victorian Novel

Lewis Carroll, *Alice in Wonderland, Down the Rabbit Hole*

Robert Stevenson, *Dr. Jekyll and Mr. Hyde, The Scientist and the Diabolical Monster*

Aestheticism

O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray, The Preface, I would give my soul; Dorian's Death*

From *The Ballad of Reading Gaol, A Hanging*

Art in The Preface to the Picture of Dorian Gray.

The Edwardian Age

World War I

The Struggle for Irish Independence

Britain in the Twenties

The Modernist Revolution

Freud's influence

A New Concept of Space and Time

Modern Poetry

The War Poets

W. Owen *Anthem for Doomed Youth, Dulce et Decorum Est*

S. Sassoon *Finished with the War: A Soldier's Declaration*

R. Brooks, *The Soldier*

T.S. Eliot, *The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Hollow Men.*

The Modern Novel.

James Joyce, from *Dubliners, Eveline; from The Dead, Gabriel's Epiphany*

From Ulysses, part III Episode 6, The Funeral, Episode 18, I said, Yes I will

The Troubled History of Ireland up to the Good Friday Agreement

Poetry of Commitment

Wystan Hugh Auden, *Refugee Blues* (Argomento che si prevede di svolgere)

Short overview of American History in the second half of the 19th century

The Gettysburg Address

America after the Civil War

American Renaissance. Transcendentalism.

Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter. The Letter A*

E. Melville, from *Moby Dick*, *Captain Ahab's Chase*, *Moby Dick*

The true story behind Moby Dick, The Real Story of The Essex Whale Ship

The Rise of American Poetry

W. Whitman

I hear America Singing,

O Captain, My Captain

E. Dickinson

The Soul Had Bandaged Moments

Hope is the thing with Feathers

I Dwell in Possibility

The USA in the First Decades of the 20th Century

The Roaring Twenties

A New Generation of American Writers

Langston Hughes, *I, Too Sing America*

The Fall of the American Dream

FS Fitzgerald from *The Great Gatsby*, *Gatsby's Party*, *Death of a Dream*

The Thirties

Social Realism

World War II

The Dystopian Novel

George Orwell, from *1984*, *Big Brother is Watching You*, *The Psychology of Totalitarianism* (Argomento che si prevede di svolgere)

The Absurd and Anger in Drama

Samuel Beckett, from *Waiting for Godot*, *Nothing to Be Done*

Citizenship: The Civil Rights Movement in the US

Martin Luther King's *I Have a Dream* Speech

The Ballad of Reading Gaol. Reflections on Prison Systems

The American Renaissance and Transcendentalism Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau: the first step towards The Civil Rights Movement and modern environmentalism

Preserving historic sites and buildings: Recent dispute over the Elgin Marbles

PROVA INVALSI una buona parte dell'orario curricolare, fino al mese di marzo, è stato dedicato alla preparazione delle prove scritte e orali INVALSI

METODOLOGIA

Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua è stato seguito l'approccio comunicativo, promuovendo le attività orali ed un uso costante della lingua inglese. Le attività di Reading, Listening, Speaking, Writing e Use of English di tipologia First Certificate hanno contribuito a rinforzare ed ampliare le abilità linguistiche già in possesso degli alunni.

E' stato svolto un esercizio continuativo in vista delle prove nazionali Invalsi.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'analisi del testo è stato il punto di partenza per affrontare le problematiche relative sia all'autore che ai movimenti e ai periodi storico-letterari; essa è stata condotta attraverso domande e discussioni per cogliere idee e significati, prestando molta attenzione a operare collegamenti fra l'opera e il momento storico contingente ma anche cercando di cogliere l'utilità dello studio storico letterario in funzione di una migliore comprensione della realtà presente. Tutti i testi sono stati letti, compresi e commentati sempre in lingua inglese, evitando la traduzione. I contenuti letterari proposti sono stati costantemente introdotti con l'ausilio di materiale video o risorse digitali.

L'attività di recupero è stata sempre integrata nel processo di apprendimento; la spiegazione degli argomenti si è mossa su piani diversi, cercando di innestare sul momento della lezione frontale il coinvolgimento continuo della classe.

Sono state fornite agli studenti alcune fotocopie per integrare parti del programma di letteratura.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove scritte per le valutazioni quadrimestrali hanno verificato i livelli di Use of English ed esercitato soprattutto la comprensione e produzione scritta sulla tipologia Invalsi FCE e della risposta aperta per le prove di letteratura.

Le verifiche orali, sempre in lingua inglese, hanno accertato il possesso dei contenuti e delle competenze linguistiche su argomenti socio letterari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione in itinere e finale tiene conto certamente dei risultati oggettivi, che sono tuttavia uno degli elementi su cui poi innestare considerazioni sui processi formativi e sull'impegno ed atteggiamento tenuti da parte dello studente.

I tipi di prove somministrate sono state: esposizione orale dei contenuti, compiti scritti sul modello Invalsi fino al termine primo quadrimestre e questionari scritti su argomenti di letteratura.

Per la valutazione in educazione civica ci si è basati su prova scritta di verifica dei contenuti presentati.

Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della capacità di comprensione del testo nel primo quadrimestre, mentre nel secondo quadrimestre è stato dato spazio alla verifica dei contenuti di letteratura con questionari a risposta ampia.

Per la valutazione orale si è tenuto conto della conoscenza e rielaborazione dei contenuti, della correttezza linguistica, della ricchezza lessicale e della fluidità espositiva. I voti sono stati espressi in decimi; per gli elementi di valutazione si è sempre fatto riferimento alla griglia concordata dal Collegio Docenti e inserita nel P.T.O.F.

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DAL DOCENTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO: 91
ULTERIORI ORE PREVISTE FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI: 102

Arezzo, 15 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Anna Maria Bernardini

STORIA DELL'ARTE

Classe V A Anno 2023/2024

Come stabilito dal Dipartimento, nelle classi quinte si preferisce dare la precedenza al programma di Storia dell'Arte, tralasciando il Disegno, per poter offrire agli studenti possibilità di confronto e collegamento con le altre discipline.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere e distinguere i vari periodi artistici ed i relativi codici visivi.
- Saper leggere e interpretare un'opera d'arte pittorica, scultorea o architettonica: saper distinguere gli elementi dell'alfabeto visivo e i supporti ottici e psicologici che intervengono nella percezione delle immagini, comprendere i termini della comunicazione visiva e i codici di decodificazione dell'immagine.
- Acquisire la capacità di porsi in modo critico di fronte alle diverse manifestazioni della produzione artistica, di osservare e comprendere criticamente l'opera d'arte, nonché di fornire una interpretazione personale.
- Acquisire un linguaggio specifico.

METODOLOGIE E STRUMENTI

La disciplina vuole tendere a stimolare negli alunni la conoscenza della storia dell'arte, ma soprattutto la capacità di osservare e comprendere criticamente l'opera d'arte. Per ogni periodo artistico affrontato si è posta particolare attenzione ai problemi relativi alla percezione dell'immagine e alla comunicazione visiva, per arrivare alla piena comprensione e interpretazione dell'opera.

Sono state fornite agli studenti mappe concettuali riguardanti i periodi studiati e i principali artisti. Si è fatto ampio uso del proiettore di classe per l'analisi di immagini, la visione di filmati documentari e la visione di film.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali: riguardanti i concetti esposti, gli argomenti già studiati con particolare attenzione alla esatta terminologia da usare.

Valutazione: si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e alla continuità di applicazione. Sono state valutate:

- la conoscenza dei principi generali della materia,
- l'abilità nel generalizzare i concetti,
- la proprietà di linguaggio,
- la capacità di elaborazione personale,
- la capacità di interpretazione critica.

CONOSCENZE

È stato raggiunto mediamente un livello buono per quanto riguarda l'acquisizione degli strumenti di base relativi alla lettura critica di un'opera d'arte; buona la conoscenza delle principali tendenze artistiche, delle opere e dei protagonisti che le hanno caratterizzate.

COMPETENZE

Uso corretto dei termini specifici della disciplina, sia per le scelte terminologiche che per l'attribuzione dei significati nella lettura delle immagini artistiche. Gli studenti sono in grado di evidenziare similitudini e diversità in termini di temi, motivazioni, metodologie e tecniche di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica.

ABILITÀ

La classe ha dimostrato di saper organizzare le conoscenze acquisite, al fine di apprendere di nuove. Gli alunni hanno acquisito capacità di analisi e critica dell'opera d'arte, riuscendo a condurre percorsi storico-artistici attraverso indagini e confronti con le altre discipline, e a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.

PROGRAMMA al 15 MAGGIO 2024 (le opere indicate con * non sono presenti nel libro)

- Il Romanticismo: Aspetti generali.
 - La pittura in Germania, Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza*.
 - La pittura in Inghilterra. Joseph Mallord William Turner: *Ombre e tenebre, la sera del diluvio, Tramonto, Pioggia, vapore, velocità**, *L'incendio del Parlamento di Londra**.
 - La pittura in Francia. Theodore Gericault: *La zattera della Medusa, gli Alienati*. Eugene Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*.
 - La pittura in Italia. Francesco Hayez: *La congiura dei Lampugnani, Malinconia, Il bacio*.
- Il Realismo in Francia.
 - Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Le vagliatrici*.
 - Honoré Daumier: *Vagone di terza classe*.
 - Jean-F. Millet: *Le spigolatrici, L'angelus*.
- La pittura in Italia nella seconda metà del sec.XIX. I Macchiaioli.
 - Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta, La rotonda di Palmieri, Buoi al carro*.
- L'Impressionismo: Aspetti generali.
 - Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères*.
 - Claude Monet: *Impressione, sole nascente, Papaveri, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Ninfee*.
 - Edgard Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, La piccola danzatrice*.
 - Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillère, La colazione dei canottieri*.
- Il Postimpressionismo: arte e scienza.

- Seurat e il Pointillisme: *Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte*.
- Paul Cezanne: *I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire*.
- Paul Gauguin: *Il Cristo Giallo, Come! Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, Autoritratti, I girasoli, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- Henry de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin rouge, Au Salon de rue de Moulin*.
- L'architettura del ferro: i ponti, le esposizioni universali, la Tour Eiffel.
- Art Nouveau: Presupposti, caratteri generali, la Belle Epoque, l'architettura, il design, la moda.
 - Il Modernismo spagnolo: l'architettura di Antoni Gaudì, *Casa Milà, La Sagrada Família, Parc Guell*.
 - La Secessione Viennese. La pittura di Gustav Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il Bacio*.
- L'Espressionismo francese. Il movimento dei Fauves, l'opera di Henry Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*.
- L'Espressionismo tedesco, Die Brücke.
 - I precursori. Edvard Munch: *Sera nel Corso Karl Johann, Il Grido*
 - Kirchner: *Due donne per strada*.
 - Kokoscha: *La sposa del vento*.
 - Schiele: *L'abbraccio*
- Il '900 e le Avanguardie Storiche.
- Il Cubismo: cubismo analitico e cubismo sintetico, il Papier Collé e il Collage.
- L'opera di Pablo Picasso: *Les Femmine d'Avignone, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*
- Il Surrealismo: aspetti generali, la psicanalisi di Freud
 - René Magritte: l'inganno della vista e l'inganno della parola
 - Salvador Dalí e l'arte del sogno
- La Metafisica: De Chirico, *Le Muse inquietanti, Grande interno metafisico*.
- Il Futurismo: aspetti generali, il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti, La nascita del cinema e i presupposti scientifici del Futurismo.
 - Luigi Russolo: *Dinamismo di un automobile*
 - Umberto Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*.
 - Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile*

Programma previsto fino al 10 giugno

- Il Dada: aspetti generali
 - Duchamp: *Ruota di bicicletta, Con rumore segreto, Fontana, L.H.O.O.Q.*
 - Man Ray: *Cadeau, Le violon d'Ingres*
- L'astrattismo: aspetti generali
 - Vassilj Kandinsky
 - Paul Klee

EDUCAZIONE CIVICA :

- Visita guidata alla Biennale di Architettura a Venezia. Tema: l'architettura del futuro, i nuovi materiali, la sostenibilità ambientale. Gli alunni hanno svolto ricerche e prodotto presentazioni sui padiglioni presenti alla Biennale.
- Il crollo del solaio del convento di Giaccherino: problematiche statiche e dinamiche nella realizzazione di una struttura architettonica.

ORE DI LEZIONE :

Ore settimanali: 2

Ore svolte di Storia dell'Arte: 48

Ore svolte di Educazione Civica: 7

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI:

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.4, quarta edizione v. gialla, ed. Zanichelli

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol.5, quarta edizione v. gialla, ed. Zanichelli

L'insegnante
prof.ssa Caterina Romano

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof.ssa Licia Anania

ORE PREVISTE

66 (2 ore settimanali). Ore effettivamente svolte al 6/5/2024: 52. Previste ulteriori 10 ore fino al termine delle lezioni

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5°A è attualmente composta da 21 alunni di cui 11 maschi e 10 femmine. I ragazzi fin dalla prima hanno mantenuto un atteggiamento nei confronti della disciplina costantemente corretto e stimolante, interessato sia agli aspetti tecnici – pratici - sportivi che per agli argomenti teorici. La motivazione è sempre stata alta e ciò ha permesso a tutti gli alunni della classe di raggiungere un ottimo profitto.

CONOSCENZE

Attraverso l'offerta didattica, sono stati forniti gli strumenti per poter sviluppare sia le discipline sportive individuali che di squadra più praticate sia quelle meno conosciute e/o non convenzionali (arrampicata – boulder, Qi Gong, yoga – saluto al sole, schiaccia cinque, pickleball, street racket); tra le discipline individuali sono state scelte la ginnastica artistica e l'atletica leggera potenziando così la velocità, la coordinazione, il ritmo e la forza (soprattutto degli addominali).

La maggior parte degli alunni non ha avuto difficoltà ad acquisire la capacità di affrontare le problematiche proposte trovando motivazione anche in obiettivi intermedi quando non erano facilmente raggiungibili quelli richiesti.

COMPETENZE

Il livello di comprensione del gesto motorio e delle competenze tecniche è risultato sempre positivo così come la capacità di risolvere le problematiche inerenti le attività proposte.

L'esecuzione ha dimostrato spesso una buona padronanza del gesto motorio.

Pressoché tutti gli alunni hanno svolto compiti di arbitraggio e/o giuria.

Tutti gli alunni risultano autonomi nella creazione di un esercizio di riscaldamento a loro scelta in lingua inglese (CLIL) sapendone gestire la presentazione e guidando i compagni nell'attività organizzata, utilizzando una terminologia essenziale ma adeguata.

Sono inoltre in grado di organizzare competizioni e/o tornei.

Tutti gli studenti hanno conseguito la competenza teorica e pratica della certificazione "BLS-D".

CAPACITA'

Le capacità motorie risultano ottime per la maggior parte degli alunni. Le attività proposte hanno visto la partecipazione di tutti con rispetto, collaborazione e autocontrollo.

La classe ha sempre preferito le attività di gruppo ma ha ben affrontato anche quelle individuali.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte attività individuali, per gruppi omogenei e non e soprattutto attività ludiche. Di norma la procedura è partita dal globale per arrivare all'analitico. Per

quanto concerne la parte teorica la lezione frontale è stata quella maggiormente utilizzata con uso della LIM per visionare slide e filmati al fine di stimolare il dialogo e il confronto con/tra gli alunni

MATERIALI DIDATTICI

Parte pratica: sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi compatibilmente con la disponibilità delle attrezzature e degli impianti.

Parte teorica: per lo studio della parte teorica sono state utilizzate le slide fornite dall'Agenzia Formativa Etrusco e alcuni video trovati sul web (precedentemente visionati) oltre che il libro di testo adottato ("In movimento" della Marietti scuola).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche; misurazioni e test motori, percorsi e circuiti.

Prove scritte con risposte a scelta multipla, aperte o vero/falso.

La valutazione ha riguardato solo in parte i risultati dipendenti dalle qualità fisiche. È stato considerato il miglioramento rispetto al livello di partenza, l'autonomia, l'impegno e la volontà dimostrate, la capacità di collaborazione nel portare a termine un lavoro comune, il comportamento propositivo tenuto durante le lezioni e il livello di conoscenza acquisito nella parte teorica.

CONTENUTI

- Teoria e pratica del BLS- D.
- Fondamentali della pallavolo, gioco e arbitraggio. Preparazione e partecipazione ai CSS fase d'istituto.
- Pallacanestro: fondamentali di palleggio e tiro a canestro, gioco 3 vs 3.
- Teoria e pratica del gioco del tennistavolo. Fair Play.
- Giochi di rimbalzo (street racket e pickleball) e arbitraggio.
- Scambi a badminton.
- Lo sport inclusivo: il sitting volley.
- Ginnastica artistica: conoscenza attrezzo air track (saltelli, salti e capovolte).
- Ginnastica funzionale: prevenzione del dorso curvo.
- Elementi semplici dell'arrampicata (boulder).
- Atletica leggera: salto in lungo e triplo.
- Esercitazioni per lo sviluppo della forza degli addominali, per il miglioramento della corsa veloce e di fondo, per la rapidità.
- Le ginnastiche orientali: lo yoga (saluto al sole) e il Qi Gong.

Educazione civica:

Come programmato dal Consiglio di Classe le **6 ore** dedicate alla **certificazione BLS-D** sono state svolte nell'ambito dell'Educazione Civica (ambito 2: teoria e pratica del soccorso alle persone in arresto cardiaco, con particolare riferimento all'obbligo dell'intervento. Progetto Arezzo Cuore in collaborazione con il Centro Formativo Etrusco):

nel 1° quadrimestre: 1 ora

nel 2° quadrimestre: 1 ora per verifica scritta + 4 ore per le verifiche pratiche

Orientamento:

2 ore di lezione di conoscenza del Qi Gong con esperto Roberto Fagnani (ha lavorato sulle potenzialità individuali).

Arezzo, 6 maggio 2024

L'insegnante

Licia Anania

RELIGIONE
Classe VA
Anno scolastico 2023-2024

DOCENTE

Prof.ssa Mila Arbia

ORE PREVISTE

18 ore di religione; 3 di orientamento e 3 ore da svolgere.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5°A è composta da 21 alunni. Due di loro non si avvalgono dell'insegnamento della materia. Gli alunni fin dal primo anno hanno avuto un atteggiamento corretto e collaborativo; nel corso del quinquennio e in particolare nell'ultimo anno scolastico hanno mostrato un particolare interesse per gli argomenti trattati.

CONOSCENZE

La classe è in grado di confrontarsi su argomenti relativi alla costruzione di un pensiero etico personale e su argomenti dibattuti nel pensiero contemporaneo. Sia pure a livelli diversi gli alunni sono in grado di argomentare su questioni relative ai valori della libertà (libertà personale, libertà di coscienza, libertà e totalitarismi); obbedienza, giustizia.

CAPACITA' E COMPETENZE

Gli alunni hanno acquisito una discreta capacità di rielaborare e di riflettere in modo autonomo sulle tematiche trattate.

Corretti e rispettosi delle opinioni altrui gli alunni si sono confrontati in maniera personale non sottraendosi mai al confronto tra pari. Buona la capacità di ascolto, positivo l'impegno nella costruzione di un pensiero autonomo e alla possibilità di argomentare e dibattere nel rispetto del pensiero altrui

METODOLOGIE

Dalla lettura di alcuni brani, visione di video e utilizzo di altri materiali e sussidi tratti da ambiti diversi, gli alunni sono risaliti al concetto chiave, confrontandosi con l'insegnante e con i compagni. Affiancate alle lezioni frontali sono stati sollecitati confronti, dibattiti e riflessioni personali.

MATERIALI DIDATTICI

Brani tratti da testi di vari autori, audiovisivi, scansioni da testi, condivisioni di video.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati valutati in base all'impegno, al livello di attenzione, alla partecipazione e alle conoscenze relative agli argomenti proposti. Particolare importanza è stata attribuita alla capacità critica e argomentativa e ai contributi di vario genere che lo studente ha saputo portare all'interno della lezione. Al termine del primo quadrimestre è stata richiesta una relazione scritta. Per la valutazione finale gli alunni sono stati invitati a sostenere un dibattito o a relazionare sulle tematiche trattate.

CONTENUTI

Gli studenti sono stati invitati ad indagare sul concetto di etica e sulle seguenti questioni:

Può esistere un'etica universalmente vera e condivisibile?

E' possibile concepire una società che prescindere da una scelta etica?

Su quali parametri scelgo una scala di valori?

I valori in cui credo (o penso di credere) coincidono con quelli che agisco nel quotidiano?

Definizione di Etica: Individuazione ed analisi di possibili elementi per la costituzione di una società "eticamente giusta".

Analisi dei valori "giustizia"; "libertà", "legalità", "onestà", "rispetto/obbedienza", "libertà di coscienza/Stato"

Studio e analisi di alcuni modelli di società

Libertà e dittature – società a confronto. Su quali valori poggiano le dittature? E' possibile un ritorno alla dittatura nell'Europa contemporanea?

Visione del film *L'onda*. Commento e dibattito. La nascita delle dittature.

xenofobia, razzismo, antigioiudaismo, antisemitismo, antisionismo. Analisi dei termini

Propaganda antigioiudaica: l'omicidio rituale, l'accusa di *teocidio*.

Paolo Uccello: *Il miracolo dell'ostia profanata*.

Razzismo e antigioiudaismo in Spagna e Portogallo.

L'antisemitismo in Europa agli inizi del '900.

L'affaire Dreyfus (accenni)

Nascita del movimento Sionista.

I Protocolli dei Savi di Sion. La questione attorno al documento

Commento di alcuni passi tratti da Hannah. Arendt *La banalità del male*. Dal processo ad Eichmann alla riflessione sul concetto di male.

La figura di Eichmann e della Arendt a confronto. Due casi etici.

La "banalità del male"

Male radicale e male assoluto.

L'esperimento Milgram e l'effetto Lucifero

Libertà, etica e obbedienza.

Antigone – Il dissidio etico tra legge naturale e legge dello Stato

Indagine sul concetto di "Giustizia".

Che cos'è *la giustizia*.

Giustizie e giustizialismo.

Giustizia/riconciliazione

Accenni alla “giustizia riparativa”.

Vari modelli di giustizia. La giustizia nel pensiero di don Milani.

Arezzo, 15 maggio 2024

Mila Arbia

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

del Prof. **Mori Aldo coordinatore di Educazione Civica**
nella classe: **5 Sez. A Liceo Scientifico Ordinamento**
Anno Scolastico 2023 – 2024

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati prefissati in relazione alle tre macro-aree, come indicati nel Curricolo di Educazione Civica:

1. Costituzione, Istituzioni, Legalità: -comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato - comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica -sviluppare la cittadinanza attiva -saper salvaguardare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.
2. Sviluppo sostenibile: -sviluppare la sostenibilità come stile di vita - conoscere i principali problemi a livello mondiale e lo studio delle soluzioni -sviluppare una cultura per il rispetto dell'ambiente e degli ecosistemi.
3. Cittadinanza digitale: - comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del "cittadino digitale" - riflettere sui principali rischi della Rete - riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale - sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva.

CONTENUTI

Gli argomenti sono stati svolti dai docenti del C.d.C. considerando il carattere di trasversalità della disciplina di Educazione Civica. Sono state affrontate tematiche specifiche afferenti alle tre macro-aree: Costituzione, Istituzioni, Legalità; Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. Nella sottostante tabella sono elencati per ogni singola disciplina le ore svolte e gli argomenti trattati nel primo e nel secondo quadrimestre.

| | <i>1 quadrimestre</i> | | <i>2 quadrimestre</i> | |
|----------------|-----------------------|--|-----------------------|--|
| Materia | <i>ore</i> | <i>argomento e tipologia prova</i> | <i>ore</i> | <i>argomento e tipologia prova</i> |
| Inglese | <i>1</i> | O. Wilde, The Ballad of Reading Gaol. Reflections on prison systems The American Renaissance and Transcendentalism Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau : the first step towards The Civil Rights Movement and modern environmentalism (09/11/2023); | <i>5</i> | Preserving historic sites and buildings (04/04/2024); Recent dispute over the Elgin's marbles (06/04/2024); The Civil Rights Movement. Martin Luther King's I have a Dream Speech. Rethorical Analysis of full speech (10/04/2024); All Men are created equal:" From The Civil War Reconstruction, throughout |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | Segregation to the Civil Rights Movement." (13/04/2024); Compito di ed civica. Analysis of Martin Luther King's speech. The Civil Rights Movement (02/05/2024); |
| Storia | 2 | Riflessione sulla violenza di genere (21/11/2023); Storia: attribuzione valutazioni delle verifiche svolte nel corso del quadrimestre (09/01/2023); | | |
| Filosofia | 2 | Educazione finanziaria: crisi e speculazione finanziaria (29/09/2023); Le premesse del conflitto tra Israele e Hamas (10/10/2023); | | |
| Storia dell'arte | 2 | Il crollo del solaio del convento di Giaccherino: problematiche statiche e dinamiche nella realizzazione di una struttura architettonica (2 ore 15/01/2024); | | |
| Scienze naturali/Chimica | 2 | Polimeri naturali e sintetici. Monomeri. Omopolimeri e copolimeri. Polimeri per addizione radicalica, cationica e anionica. Polimeri per condensazione. (17/01/2024); Inquinamento da polimeri. Le microplastiche. (20/01/2024); | 2 | Impatti ambientali delle microplastiche. (19/03/2024); test Educazione civica microplastiche e polimeri (27/03/2024); |
| Matematica | 1 | Ora dedicata al dibattito su femminicidio (25/11/2023); | | |
| Latino | 1 | Il tema del "fine vita" a partire da Seneca, epistola 70. Lavoro di approfondimento sulla legislazione relativa. (22/12/2023); | 1 | Lettura e commento di testo normativo: il regolamento di istituto/intervallo (com.184): (22/01/2024); |
| Lingua e letteratura italiana | | | 1 | Discussione sugli elaborati di Ed.Civica. Tesi e antitesi nell' Ep./70. Ripasso di elementi morfosintattici (23/01/2023); |

| | | | | |
|-----------------|-----------|--|-----------|---|
| Scienze motorie | <i>1</i> | Visione del video creato da VIVA su BLS-D. (05/10/2023); | 5 | In classe - verifica scritta BLS – D. (07/03/2024); Palestra piccola - esami pratici BLSD . (2 ore 04/04/2024); In classe-esami pratici BLS-D. (08/04/2024); Palestra grande (con 2°U) - esame pratico BLS-D (11/04/2024); |
| EVENTI | | | | |
| | <i>2</i> | Conferenza in prefettura su gioco d'azzardo (2 ore 08/11/2023); | | |
| | <i>5</i> | Partecipazione al Progetto Biennale a Venezia. Architettura ecologica e rispetto dell’Ambiente (31/10/2023); | | |
| | <i>2</i> | Assemblea per elezione dei rappresentanti (25/10/2023); | | |
| Totale ore | <i>21</i> | | 14 | |

Totale ore svolte nell’anno scolastico: 35

METODOLOGIE SCELTE

Ciascun docente ha scelto la metodologia che ha ritenuto più efficace. Tra le metodologie utilizzate vi sono: didattica frontale, didattica integrata, didattica breve, Flipped Classroom, Debate, EAS (Episodi di Apprendimento Situato), Micro Learning, Project based learning

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo e non, materiale didattico cartaceo e digitale, condiviso anche attraverso le varie funzionalità offerte dalla G-Suite for Education. Laboratori, pc/ tablet/ipad, Lim/ videoproiettore, audiovisivi.

PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state: prove orali, prove scritte e pratiche, lavori di ricerca/approfondimento, schemi o mappe concettuali, produzione di materiale digitale (testi, presentazioni, video, etc.). La valutazione è stata effettuata per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi. Per la valutazione complessivamente raggiunta per ciascun quadrimestre, espressa in decimi, il C.d.C. si è avvalso dei criteri e della griglia di valutazione indicati nel Curricolo di Ed. Civica, deliberato e approvato dal Collegio dei docenti.

Arezzo, lì 15/05/2024

F.to il coordinatore di educazione civica
Prof Aldo Mori

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2024

CLASSE 5 A

ORIENTAMENTO

Il Decreto del Ministero e dell'Istruzione e del Merito del 22 dicembre 2022 n. 328 illustra le “Linee guida per l’Orientamento”, già realizzato in buona parte con i “Percorsi per le Competenze Trasversali per l’Orientamento” (PCTO).

Tali linee guida riconoscono che l'obiettivo primario del processo di orientamento è lo sviluppo della personalità degli studenti in modo che possano arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome.

Relativamente alle attività di orientamento dell’a.s.2023-2024 gli studenti, in collaborazione con il docente- tutor e con il docente-orientatore della scuola, hanno intrapreso un percorso di circa 39 ore. Entrambe le figure (docente tutor e docente orientatore) sono state nominate dal Dirigente Scolastico.

All’interno della Piattaforma Unica (unica.istruzione.gov.it), nello spazio virtuale dedicato all’*e-portfolio*, gli studenti, insieme alle loro famiglie e supportati dal docente tutor, documentano le esperienze formative che hanno consentito loro di sviluppare e mettere a frutto competenze e talenti, presentando infine quello che viene definito “*il capolavoro*”.

I docenti-tutor, laddove richiesto, svolgono ruolo di aiuto e accompagnamento degli studenti nel riconoscere le competenze evidenziate e sviluppate durante le attività di orientamento curricolari ed extra curricolari

Le competenze sono declinate in chiave europea e sono:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le attività promosse dal docente-tutor nel gruppo-classe, insieme agli insegnanti del Consigli di Classe, considerando anche le proposte dal docente- Orientatore della scuola, sono state le seguenti:

| Data | Ore | Attività svolta |
|------------|-----|---|
| 31/10/2024 | 5 | Visita biennale di Venezia |
| 29/11/2023 | 1 | Accenni alle disposizioni delle linee guida del Ministero relative alle 30 ore di orientamento insieme al docente tutor |

| | | |
|---------------------------|----|--|
| 10/01/2024 | 1 | Presentazione piattaforma docenti tutor (Arbia, Mori) |
| 12/01/2024 | 1 | Analisi dei lavori prodotti in seguito alla visita alla Biennale di Venezia |
| 15/01/2024 | 1 | How to approach and get interested or passionate about poetry |
| 18/01/2024 | 2 | palestra ex Inadel - lezione di conoscenza del QiGong con esperto Roberto Fagnani (ha lavorato sulle potenzialità individuali) |
| 22/01/2024 | 1 | Valutazioni lavoro per la Biennale |
| 24/01/2024 | 1 | Incontro con le due insegnanti tutor (Arbia, L. Mori). Pianificazione delle attività. Il senso dell'orientamento |
| 26/01/2024 | 3 | Workshop teatrale di inglese |
| 07/02/2024 | 3 | Salone dello studente |
| 04/04/2024 | 1 | The ongoing dispute over the Elgin's Marbles |
| 06/04/2024 | 1 | connections between Greece and Britain since ancient times . Political relationships. Literature: lord Byron The poet who died for Greece |
| 13/04/2024 | 1 | Le geometrie non euclidee |
| 13/04/2024 | 1 | Le geometrie non euclidee |
| 16/04/2024- 20/02/2024 | 15 | Viaggio di istruzione |
| 22/04/2024 | 1 | Tacito e il principato (con la partecipazione di alcuni studenti stranieri dello "scambio" in corso); gli studenti svolgono compiti collaborativi. |

Biennale di Venezia

Il tema della mostra si basava sull'architettura del futuro, in particolare sui possibili cambiamenti strutturali e sui materiali che possono essere utilizzati in architettura. Ogni Paese si è presentato attraverso una propria creazione. Gli studenti hanno analizzato, studiato e presentato in maniera critica le varie installazioni.

Viaggio di Istruzione

Gli alunni hanno partecipato al Viaggio di Istruzione in Grecia dal 16 al 21 aprile 2024.

Località visitate: Meteore, Delfi, Atene, Micene, Epidauro.

Allo scopo di rendere il viaggio quanto più possibile legato alle materie di studio, con l'aiuto dell'insegnante gli alunni hanno preparato preventivamente l'itinerario, motivandolo con i dovuti collegamenti artistico/storici e valutando gli opportuni collegamenti con le altre discipline e le possibili implicazioni con la società contemporanea.

Sono state individuate delle aree di interesse con la seguente scansione:

- Grecia: il ruolo del paese nella Seconda Guerra Mondiale
- Atene: la nascita della democrazia, la democrazia oggi

- Delfi: credenze religiose antiche e moderne tra spiritualità e superstizione, la chiaroveggenza (Apollo, la Pizia, Nostradamus, il fenomeno della chiromanzia oggi)
- Micene: la monarchia antica e moderna (Inghilterra, Olanda, Spagna, Canada)
- Meteore: confronto tra i santuari cristiano-ortodossi e i monasteri cristiano-cattolici, dal punto di vista architettonico e funzionale; l'ascetismo
- Meteore: sviluppo geologico di un territorio singolare
- Epidauro: il teatro classico, la Commedia dell'Arte, il Teatro Olimpico di Palladio, il teatro contemporaneo
- Epidauro: la medicina di Apollo, Chirone il Centauro, Asclepio

In sede di visita gli alunni hanno posto particolare attenzione agli aspetti sopra individuati. Su questi hanno effettuato ricerche di gruppo e prodotto lavori multimediali.

15 maggio 2024

Le docenti-tutor

Mila Arbia

Laura Mori

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

LEGENDA della griglia di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| AMBITO | INDICATORI | | LIVELLO | PUNTEGGIO |
|---|--|---|--|-----------|
| CONTENUTO | SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | A1 | ____/ 10 |
| | | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | |
| | <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | |
| | SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo | A2 | ____/ 30 |
| | | | <input type="checkbox"/> (3-11) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-17) carente | |
| <input type="checkbox"/> (18-23) adeguato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (24-29) avanzato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (30) eccellente | | | | |
| GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | A3 | ____/ 10 | |
| | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | | |
| | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | | |
| | | <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | | |
| | | <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale | A4 | ____/ 20 |
| | | | <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-11) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-15) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato | |
| <input type="checkbox"/> (20) eccellente | | | | |
| LESSICO | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale | A5 | ____/ 10 |
| | | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | A6 | ____/ 20 |
| | | | <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-11) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-15) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato | |
| <input type="checkbox"/> (20) eccellente | | | | |
| OSSERVAZIONI: | _____ _____ _____ | | | ____/ 100 |

Punteggio complessivo: _____/100 _____/20

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

| AMBITO | INDICATORI | | LIVELLO | PUNTEGGIO |
|--|--|---|---|-----------|
| CONTENUTO | SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto) | B1 | _____/20 |
| | | | <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-11) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-15) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato | |
| | <input type="checkbox"/> (20) eccellente | | | |
| | SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | B2 | _____/10 |
| | | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | |
| <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | B3 | _____/10 | |
| | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | | |
| | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | | |
| | | <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | | |
| | | <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale | B3 | _____/20 |
| | | | <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-11) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-15) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato | |
| | <input type="checkbox"/> (20) eccellente | | | |
| | SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti | B4 | _____/10 |
| | | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | |
| <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| LESSICO | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale | B5 | _____/10 |
| | | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA A | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | B6 | _____/20 |
| | | | <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-11) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-15) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato | |
| <input type="checkbox"/> (20) eccellente | | | | |
| OSSERVAZIONI: | _____ _____ _____ | | | _____/100 |

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA ____/____/____

Punteggio complessivo: _____/100 ⇒ _____/20

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| AMBITO | INDICATORI | | LIVELLO | PUNTEGGIO |
|--|--|--|---|-----------|
| CONTENUTO | SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | C1 | _____/20 |
| | | | <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-11) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-15) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato | |
| | <input type="checkbox"/> (20) eccellente | | | |
| | SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali | C2 | _____/10 |
| | | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | |
| <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | C3 | _____/10 | |
| | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | | |
| | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | | |
| | | <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | | |
| | | <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale | C3 | _____/20 |
| | | | <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-11) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-15) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato | |
| | <input type="checkbox"/> (20) eccellente | | | |
| | SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | C4 | _____/10 |
| | | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | |
| <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | | | | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| LESSICO | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale | C5 | _____/10 |
| | | | <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (4-5) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (6-7) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato | |
| <input type="checkbox"/> (10) eccellente | | | | |
| GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA A | GENERALI | <ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | C6 | _____/20 |
| | | | <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (8-11) carente | |
| | | | <input type="checkbox"/> (12-15) adeguato | |
| | | | <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato | |
| <input type="checkbox"/> (20) eccellente | | | | |
| OSSERVAZIONI: _____ | | | | _____/100 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

LEGENDA GRIGLIA

| CONTENUTO | | | |
|------------|---|---|--|
| | A1 | B1 | C1 |
| Inadeguato | Vincoli non rispettati | Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese | L'elaborato non è pertinente; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è assente o del tutto scorretta |
| Carente | Vincoli rispettati parzialmente | Tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze | L'elaborato è solo parzialmente pertinente; il titolo è Inadeguato e la parafrasi (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta |
| Adeguato | Vincoli rispettati complessivamente/ in modo essenziale | La tesi è individuata correttamente e le argomentazioni vengono globalmente riconosciute pur con qualche imprecisione | L'elaborato è globalmente pertinente; il titolo è sostanzialmente adeguato e la parafrasi (se richiesta) è complessivamente corretta |
| Avanzato | Vincoli ampiamente rispettati | Tesi e argomentazioni vengono riconosciute in modo corretto e preciso | L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato e la parafrasi (se richiesta) è corretta e funzionale |
| Eccellente | Vincoli pienamente e scrupolosamente rispettati | Tesi e argomentazioni vengono individuate in modo puntuale, preciso e completo | L'elaborato pienamente pertinente; il titolo è efficace e originale, la parafrasi (se richiesta) è funzionale ed efficace |
| | A2 | B2 specifici | C2 specifici |
| Inadeguato | Testo frainteso, analisi e interpretazione assenti o scorrette | Riferimenti culturali e/o errati e/o non pertinenti | Riferimenti culturali e/o errati e/o non pertinenti |
| Carente | Testo compreso parzialmente, analisi e interpretazione superficiali e con alcune scorrettezze | Riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti | Riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti |
| Adeguato | Testo globalmente compreso, analisi e interpretazione complessivamente corrette, ma essenziali | Riferimenti culturali corretti, ma essenziali | Riferimenti culturali corretti, ma essenziali |
| Avanzato | Testo pienamente compreso, analisi e interpretazione corrette e abbastanza accurate | Riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi | Riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi |
| Eccellente | Testo compreso a fondo, analisi e interpretazione approfondite e articolate | Riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi | Riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi |
| | A3 | B2 generali | C2 generali |
| Inadeguato | Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti e/o errati | Conoscenze e giudizi critici assenti e/o errati e/o non pertinenti | Conoscenze e giudizi critici assenti e/o errati e/o non pertinenti |
| Carente | Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e non adeguatamente articolati; giudizi critici non adeguatamente supportati | Conoscenze limitate e/o approssimative e/o non sempre pertinenti; giudizi critici non adeguatamente supportati | Conoscenze limitate e/o approssimative e/o non sempre pertinenti; giudizi critici non adeguatamente supportati |
| Adeguato | Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali e poco articolati; giudizi critici supportati con riferimenti semplici | Conoscenze corrette ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici | Conoscenze corrette ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici |
| Avanzato | Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi, e adeguatamente articolati; giudizi critici adeguatamente argomentati | Conoscenze abbastanza precise e ampie; giudizi critici adeguatamente argomentati | Conoscenze abbastanza precise e ampie; giudizi critici adeguatamente argomentati |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| Eccellente | Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi, precisi e ben articolati; giudizi critici ben argomentati | Conoscenze ampie, approfondite, precise e ben articolate; giudizi critici ben argomentati | Conoscenze ampie, approfondite, precise e ben articolate; giudizi critici ben argomentati |
|------------|--|---|---|

| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | A4 | B3 | C3 |
| Inadeguato | Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente | Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente | Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente |
| Carente | Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente | Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente | Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente |
| Adeguato | Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate | Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate | Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate |
| Avanzato | Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente | Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente | Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente |
| Eccellente | Elaborato ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente | Elaborato ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente | Elaborato ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente |
| | | B4 | C4 |
| Inadeguato | | Il percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunoso; l'uso dei connettivi è scorretto | L'esposizione è confusa |
| Carente | | Il percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto | L'esposizione è solo a tratti ordinata e lineare |
| Adeguato | | Il percorso ragionativo è semplice, ma coerente; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza | L'esposizione è complessivamente ordinata e lineare, pur con qualche incertezza |
| Avanzato | | Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato | L'esposizione è ordinata e lineare, con un uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative |
| Eccellente | | Il percorso ragionativo è coerente, funzionale ed efficace; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso | L'esposizione è organica e consequenziale, con un uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative |
| LESSICO | | | |
| | A5 | B5 | C5 |
| Inadeguato | Lessico gravemente scorretto e ripetitivo | Lessico gravemente scorretto e ripetitivo | Lessico gravemente scorretto e ripetitivo |
| Carente | Lessico limitato e talvolta improprio | Lessico limitato e talvolta improprio | Lessico limitato e talvolta improprio |
| Adeguato | Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso | Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso | Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso |
| Avanzato | Lessico appropriato e vario | Lessico appropriato e vario | Lessico appropriato e vario |
| Eccellente | Lessico specifico, ricco ed efficace | Lessico specifico, ricco ed efficace | Lessico specifico, ricco ed efficace |
| GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA | | | |
| | A6 | B6 | C6 |
| Inadeguato | Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura | Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura | Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura |
| Carente | Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura | Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura | Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| Adeguate | Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura | Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura | Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura |
| Avanzato | Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, sintassi articolata | Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, sintassi articolata | Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, sintassi articolata |
| Eccellente | Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale | Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale | Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale |

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova scritta di matematica

| Indicatore | Livelli | Descrittori | Punti (totale/20) | Punteggio |
|---|---------|--|-------------------|----------------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | I | Non ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2 | |
| | III | Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in modo corretto e appropriato. | 2.50 - 3.5 | |
| | IV | Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito le conoscenze disciplinari nei nuclei fondamentali della disciplina in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale le competenze tecnico professionali, o le argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 -3 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3.50-4.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 5-5.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali sulle competenze tecnico professionali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 6 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | I | Non ha svolto in modo corretto la traccia, o l'ha svolta in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha svolto in modo parziale e incompleto la traccia della prova, utilizzando i dati in modo non sempre appropriato. | 1.50-3 | |
| | III | Ha svolto in modo corretto e appropriato la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti. | 3.50 | |
| | IV | Ha svolto in modo consapevole la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti e utilizza in modo consapevole gli elaborati proposti. | 4-4.50 | |
| | V | Ha svolto in modo consapevole e approfondito la traccia della prova con coerenza rispetto ai risultati e agli elaborati proposti e utilizza in modo consapevole e approfondito gli elaborati proposti. | 5 | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | I | Non è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline, o le argomenta in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50- 2 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 2.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 3-3.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti ed è in grado di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 4 | |
| Punteggio totale della prova in ventesimi | | | |/20 |